Писатели Казахстана

Писатели Казахстана

Справочник

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЖАЗУШЫ»
Алма-Ата—1982

П 34 **Писатели Казахстана:** Справочник /Сост. Ауэзов М., Жорабеков Қ., Жангужина Р.— Алма-Ата: Жазушы, 1982.—280.

В предлагаемом читателям справочнике даны краткие биографические сведения о писателях Советского Казахстана. Книга предназначена для работников библиотек, книготоргующих организаций, студентов высших учебных заведений и всех читателей, интересующихся казахстанской литературой.

Список представленных в справочнике членов Союза писателей СССР действителен на 1 января 1982 года.

83.3 Каз 2я

С $\frac{70202—108}{402(05)82}$ 177—80 4603000000

АДИЛЬБЕК АБАЙДИЛЬДАНОВ

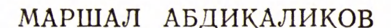


Адильбек Байзолданович Абайдильданов родился в 1932 году в селе Бакалы Саркандского района Талды-Курганской области. В 1950 году окончил Лепсинское педагогическое училище, в 1956 — филологический факультет Казахского государственного университета им. С. М. Кирова. Многие годы работал в редакциях областных и республиканских газет.

В 1959 году в коллективном сборнике «Молодые крылья» выходят первые стихи А. Абайдильданова. С тех пор поэт издал десять сборников стихов: «Белая береза» (1961), «Торжество» (1964), «Орел» (сборник поэм, 1966), книга стихов и поэм «Далекий горизонт» (1968), «Сокол» (на русском языке, 1969), «Жемчужина» (1971), «Маяк» (1974), «Верю тебе» (1977).

Перу А. Абайдильданова принадлежит значительное число переводов на казахский язык произведений классиков мировой литературы.

480004, г. Алма-Ата,
ул. М. Горького, д. 81, кв. 81,
тел. 33-43-61.



МАРШАЛ АБДИКАЛИКОВ



Маршал Абдикаликов родился в 1936 году в городе Шевченко Гурьевской области (ныне Мангышлакской). В 1959 году окончил филологический факультет Казахского государственного университета им. С. М. Кирова, после окончания которого работал на Мангышлаке учителем в школе, сотрудником в районной газете, директором литературно-мемориального музея Т. Г. Шевченко. В настоящее время — старший литературный сотрудник журнала «Жулдыз».

Первый рассказ М. Абдикаликова «Пустоцвет» был опубликован в 1955 году в журнале «Жулдыз». В 1965 году издана книга очерков «Тридцатитысячник». За ней последовали книги: «Мангистауские были» (очерки, 1967), повести «По заданию Ильича» (1967), «Быстроногий мальчик» (1969), «В далеком Мангистау» (1971).

М. Абдикаликов—автор двух романов, выпущенных издательством «Жазушы» в 1975 и в 1978 годах: «Подземный поток» и «Глубокие пласты».

Основная тема произведений писателя — жизнь и труд нефтяников Мангышлака. Этой же теме посвящена его пьеса «В конце года».

480080, г. Алма-Ата,
мкрн. 9, д. 22, кв. 57,
тел. 41-06-93.

ТУЛЕН АБДИКОВ (Т. ТОКМАГАМБЕТОВ)



Тулен Абдиков родился в 1942 году в селе Кокалет Джангельдинского района Тургайской области. В 1965 году окончил филологический факультет Казахского государственного университета им. С. М. Кирова. Работал зам. главного редактора альманаха «Жалын», главным редактором киностудии «Казахфильм». Член КПСС.

Автор книг повестей и рассказов, вышедших в издательстве «Жазушы»: «Горизонт» (1969), «Осенние листья» (1971), «Истина» (1974), «Невысказанная правда» (1979).

480004, г. Алма-Ата,
ул. Маметовой, д. 34, кв. 70.

ЖАРАСКАН АБДИРАШЕВ (Ж. УМБЕТОВ)



Жараскан Абдирашев родился в 1948 году в Амануткульском аулсовете Аральского района Кзыл-Ординской области.

Окончил филологический факультет Казахского государственного университета им. С. М. Кирова.

Работал в отделе литературы и искусства газеты «Лениншил жас», редактором отдела поэзии и критики альманаха «Жалын». В настоящее время заведует отделом критики журнала «Жулдыз».

Перу поэта принадлежит несколько поэтических сборников для детей: «Что это?» (1969), «Половодье» (1970), «Путешествие» (1972); поэтические книги —«Летние грозы» (1971), «Рожденные после

войны» (1974), «Я — сын степей» (1975), «Сыновний поклон» (1980), сборник литературно-критических статей «Литература и долг» (1973).

Ж. Абдирашев — автор перевода стихов Рабиндраната Тагора, Александра Блока, Поля Элюара, Иована Змай, палестинского поэта Муина Бсису и современных поэтов братских республик.

480013, г. Алма-Ата,
ул. Гоголя, д. 142, кв. 13,
тел. 39-77-42.

БЕКЕН АБДРАЗАКОВ



Бекен Абдразаков родился в 1936 году в городе Арысь Чимкентской области.

Окончил отделение журналистики филологического факультета Казахского государственного университета им. С. М. Кирова. Работал в газетах «Лениншил жас» и «Жетысу», ответственным секретарем в журнале «Жулдыз», редактором издательства «Жазушы». Член КПСС.

Автор нескольких поэтических книг: «Первая книга» (1963), «Волны солнца» (1965), «Земля любви» (1967), «Светлый мир» (1968), «Влюбленный человек» (1969), «Гостинец отца» (1974), «Пятый перевал» (1974), «Песни сердца» (1977), «Ожидание» (1978).

Выступает также как переводчик и критик.

480008, г. Алма-Ата,
ул. Джамбула, д. 165, кв. 4,
тел. 42-78-64.

МАХМУТ АБДРАХМАНОВ



Махмут Абдрахманов родился в 1934 году в селе Ташкенсаз Энбекшиказахского района Алма-Атинской области. В 1958 году окончил филологический факультет Казахского государственного университета им. С. М. Кирова. Работал литературным сотрудником уйгурской газеты «Коммунизм туги». В настоящее время — научный сотрудник Академии наук КазССР.

М. Абдрахманов известен как поэт и критик. Его стихи публиковались в общих сборниках уйгурских

поэтов, в 1967 году издан его поэтический сборник «Песни сердца».

М. Абдрахманов — автор популярных песен, либретто к опере «Садыр палван», переводов на родной язык произведений русских и казахских поэтов. В Республиканском уйгурском театре идут пьесы в его переводе.

Плодотворно работает М. Абдрахманов и в области литературоведения и критики. Он является одним из авторов учебника по родной литературе для средней школы и «Очерков истории уйгурской советской литературы». В 1977 году выпущен его сборник литературно-критических статей «На подъеме».

480015, г. Алма-Ата,
ул. Солодовникова, д. 3/140, кв. 12,
тел. 44-20-18.

ТОКЕН АБДРАХМАНОВ



Токен Абдрахманов родился в 1917 году в урочище Кызылтас Аксуатского района Семипалатинской области. Член КПСС. Участник Великой Отечественной войны.

В 1941 году окончил филологический факультет Казахского педагогического института им. Абая.

Работал в аппарате ЦК ЛКСМ Казахстана, редактором журнала «Пионер». С 1952 года — преподаватель кафедры казахской литературы Казахского педагогического института им. Абая. Кандидат филологических наук.

Выпустил книги: «Карлыгаш» — сборник стихов (1952), «Две сказки» (1957), «Бекет Утетлеуов» (1961), монографию «На заре новой эры» (1969), «Похождения Ходжи Насреддина» (1977).

Ему принадлежат переводы на казахский язык книг «Я хочу домой» С. Михалкова (1950), «Васек Трубачев и его товарищи» В. Осеевой (1954).

Награжден орденом «Знак Почета» и медалями СССР.

480015, г. Алма-Ата,
ул. Солодовникова, д. 3/140, кв. 18,
тел. 44-29-48.

ТУРСЫНХАН АБДРАХМАНОВА



Турсынхан Абдрахманова родилась в 1921 году в поселке рудника Боко Жарминского района Семипалатинской области.

Училась в Аягузском педучилище, затем окончила партийную школу при ЦК КП Казахстана и отделение журналистики Казахского государственного университета им С. М. Кирова. Член КПСС.

Работала учителем, директором школы, много сил отдала партийной и комсомольской работе, заведовала отделом в журнале «Казахстан айелдери». В настоящее время — старший научный сотрудник Института литературы и искусства им. М. О. Ауэзова Академии наук Казахской ССР. Доктор филологических наук.

Первая книга стихов «Песня» вышла в свет в 1959 году. В последующие годы выпущены поэтические сборники: «Песня за песней» (1962), «Знаешь ли ты их?» (1963), «Взлет» (1966), «Душа моя голубь» (1968), «Ключ» (1972), «Зрелость» (1974), «Белый луч» (М., 1971), «Нежность» (М., 1975), «Ларец жемчужин» (1978). Отдельными книгами изданы монографии «Раздумья поэта» (1965) и «Поэтика Касыма Аманжолова» (1976).

Поэтесса известна и как переводчица художественных произведений в прозе. Ею переведены роман М. Стельмаха «Кровь людская — не водица» и повесть Е. Юнги «Бессмертный корабль».

Награждена орденом «Знак почета», медалями СССР, Почетными грамотами Верховного Совета Казахской ССР и Верховного Совета Татарской АССР.

480091, г. Алма-Ата,
пр. Коммунистический, д. 96, кв. 15,
тел. 62-86-09.

ХАМЗА АБДУЛЛИН



Хамза Жармухамедович Абдуллин родился в 1917 году в Бейнеткорском (ныне Булаевский) районе Северо-Казахстанской области. В 1940 году окончил Казахский коммунистический институт журналистики. Работал бухгалтером, учителем, сотрудником редакций республиканских газет, заведовал редакцией журнала «Жана фильм». С 1977 года на творческой работе.

Автор поэм «На железной дороге» (1940), «Трус» (1941), «От моря к морю» (1963), «Казахская песня в Париже» (1972), «Поэт» (1972), пьесы «Бикеш» (1963).

Перевел на казахский язык поэму Шота Руставели «Витязь в тигровой шкуре» (1974), сборники стихов русских, башкирских и грузинских поэтов. В 1979 году в его переводе вышла в свет повесть татарского писателя Гарифа Ахунова «Вкус ореха», в 1980 году —«Небо Грузии» Ираклия Абашидзе.

480012, г. Алма-Ата,
ул. Масанчи, д. 76, кв. 28,
тел. 67-12-20.

ХИЗМЕТ АБДУЛЛИН



Хизмет Миталипович Абдуллин родился в 1925 году в с. Баянбай Энбекшиказахского района Алма-Атинской области. До 1943 года учился и работал в этом селе. С 1943 по 1950 годы служил в рядах Советской Армии. Участник войны против японских агрессоров. После демобилизации работал в редакции журнала «Новая жизнь». С 1954 года руководил работой секции уйгурской литературы Союза писателей Казахстана. В настоящее время — на творческой работе. Член КПСС.

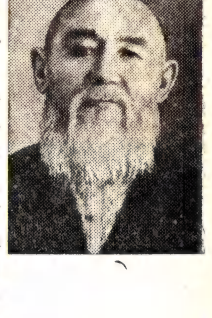
Автор повести «Гульстан», исторической поэмы «Анаят», первого уйгурского профессионального романа «Под небом Турфана». За последние 15 лет им созданы книга повестей «Ответ годам», романы «Земляки» и «Судьба», несколько сборников рассказов и стихотворений, три драмы —«Джаркентская симфония», «Лутфулла», «Буря». В 1981 году в «Советском писателе» вышла его книга «По древним тропам» (роман, рассказы), а в издательстве «Жалын» сборник повестей и рассказов «Орлы на вершине».

Перевел на уйгурский язык произведения А. Пушкина, М. Лермонтова, Л. Толстого, Р. Тагора, книгу М. Исаковского «О поэтическом мастерстве» и др.

Награжден медалью «За доблестный труд», орденом «Знак Почета», Грамотой Верховного Совета Казахской ССР.

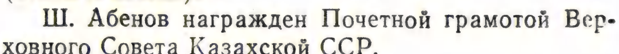
480008, г. Алма-Ата,
ул. Джамбула, д. 165, кв. 7,
тел. 42-64-76.

ШАКИР АБЕНОВ



Шакир Абенов родился в 1901 году в Абаевском районе Семипалатинской области. Образование получил в Семипалатинской приходской школе. Участник Великой Отечественной войны.

Первое стихотворение Ш. Абенова «Барсучки» было опубликовано в 1916 году на страницах журнала «Айкап». С 1936 года стихи Ш. Абенова печатаются в областных и республиканских газетах. В журнале «Адебиет жане искусство» в 1937 году он публикует в своем варианте поэму «Козы Корпеш и Баян-Слу», в 1965 году она издана издательством «Жазушы» отдельной книгой. В 1939 году в журнале «Адебиет жане искусство» была опубликована поэма Ш. Абенова «Батыр Кейпин», вышедшая затем вместе с поэмой «Такше-тер Жапал» отдельной книгой (1961). В 1968 году публикуется новая поэма Ш. Абенова —«Ортак Арал», в 1980—«Чингистау» (стихи и поэмы).



Ш. Абенов награжден Почетной грамотой Верховного Совета Казахской ССР.

Семипалатинская область,
Абайский район, совхоз
имени Жданова.

ДИХАН АБИЛЕВ



Дихан Абилев родился в 1907 году в Баянаульском районе Павлодарской области. В 1937 году окончил Казахский коммунистический институт журналистики и аспирантуру при Академии наук Казахской ССР. Позднее был избран председателем правления Союза писателей Казахстана, работал главным редактором Казгослитиздата. Участник Великой Отечественной войны. Член КПСС.

Автор более 20 поэтических книг и романа-трилогии «Мечта поэта» о выдающемся казахском поэте С. Торайгырове. Основные произведения Д. Абилева: поэма «Шалкима» (1937), сборник стихов и поэм «Куат» (1938), поэма для детей «Пожар» (1938), книга стихов «Люблю» (1939), поэма «Счастливая Мария» (1940), поэма «Майданбек» (1943), сборники фронтовых стихов «От души» (1945), «Тулга» (1948), поэма «Молодой гражданин» (1949), сборник стихов «Алтайские песни» (1950), роман в стихах «Сердце Алтая» (1953), «Избранные стихи и поэмы» (1958), поэма «Знамя в горах» (1958), сборник лирики «Горизонт» (1959), поэма «Судьба любви» (1961), поэмы «Шолпан», «В колхозе Тастулак», «Дарига», «Алтыншаш».

Перевел на казахский язык поэмы Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо», «Мороз Красный Нос» и ряд произведений русской, советской и зарубежной классической литературы. Произведения Д. Абилева переведены на многие языки народов СССР.

Награжден орденами Красной Звезды, «Знак «Почета», Трудового Красного Знамени и медалями СССР.

480064, г. Алма-Ата,
ул. Чайковского, д. 178, кв. 1,
тел. 62-50-78.

АЛЬЖАППАР АБИШЕВ



Альжаппар Абишев родился в 1907 году в Каркаралинском районе Карагандинской области. Был учителем ликбеза, работал шахтером, сотрудничал в редакции областной газеты, заведовал отделом газеты «Лениншил жас», работал заместителем редактора журнала «Адебиет жане искусство». Член КПСС.

Пишет в жанрах прозы и драматургии. Автор книг «Завал» (сборник рассказов, 1936), повестей «Непоколебимый» (1938), «Толеген Тохтаров» (1943), «Саржан» (1944), «Молодое поколение» (роман, 1945), прозаических сборников «Большая дорога» (1949), «Искра» (1950), «Глубокие корни» (1952), «Приговор отца» (1954), «Детище эпохи»

(1961), «Чудо» (1971), «Улыбка Сауле» (1978), романа «Гроза» (1969).

Написал около тридцати пьес, многие из которых поставлены Казахским академическим театром драмы им. М. О. Ауэзова и областными театрами. Основные драматургические произведения писателя— «За Родину», «Товарищи», «Бдительность», «Гвардия чести» (в соавторстве с М. О. Ауэзовым), «Дружба и любовь», «Единая семья», «Зависть», «Неизвестный герой», «Карьера и совесть», «Мади», «Сакен», «Над кем смеемся», «Рассвет в аду», «Как исчезли тени».

За заслуги в развитии советской литературы А. Абишев награжден двумя орденами «Знак Почета», орденом Трудового Красного Знамени, орденом Октябрьской Революции.

480091, г. Алма-Ата,
пр. Коммунистический, д. 107, кв. 3,
тел. 69-63-45.

НАБИДЕН АБУТАЛИЕВ



Набиден Абуталиев родился в 1928 году в колхозе «Молшагыл» Новобогатинского района Гурьевской области. В 1945 году окончил Гурьевское педагогическое училище, в 1952— отделение журналистики Казахского государственного университета им. С. М. Кирова. Многие годы работал в редакциях республиканских газет и журналов, в Государственном комитете Казахской ССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. С 1972 года — старший редактор редакции художественного перевода издательства «Жазушы».

Опубликовал книги очерков: «Роза Сахары» (1970), «Обновленный аул» (1973), «Боран Нысанбаев» (1976).

Один из авторов четырехтомной книги очерков «Герои Социалистического Труда — казахстанцы», выпущенной издательством «Казахстан» в 1969 году. Автор книг стихов и рассказов «Степь волнуется» (1970), «На джайляу» (1972), «Ровесники» (1975), повести «О, милый Нарын», рассказывающей о легендарном поэте казахского народа Махамбете Утемисове, выпущенной в 1980 году.

Перевел на казахский язык сборник повестей и рассказов Э. Хемингуэя (1977), повести С. Сартакова.

Н. Абуталиев награжден двумя медалями СССР.

480016, г. Алма-Ата,
ул .Пушкина, д. 23, кв. 9,
тел. 33-61-18.

БАЛТАБАЙ АДАМБАЕВ



Балтабай Абдрахманович Адамбаев родился в 1919 году в Сарысуйском районе Джамбулской области. До призыва в ряды Советской Армии работал литературным сотрудником районной газеты, инструктором Джамбулского обкома комсомола. Участник Великой Отечественной войны. Член КПСС.

После окончания в 1951 году Казахского государственного университета им. С. М. Кирова работал преподавателем в средней школе города Джамбула. С 1957 года — старший научный сотрудник Института литературы и искусства им. М. О. Ауэзова Академии наук Казахской ССР. Кандидат филологических наук.

Литературная деятельность Б. Адамбаева началась со стихотворения «Моя мечта», опубликованного в областной газете «Онтустик Казахстан» (1939). С этого времени его стихи и поэмы публикуются на страницах периодической печати. Циклы стихов вошли в общие поэтические сборники: «Голоса молодых» (1949), «Голоса дружбы» (1959), «Сегодняшний день» (1959), «Воинская слава» (1965), «Сердце земли» (1967), «Перелетные птицы» (1969), «Ключ счастья» (1970) и др.

В 1959 году вышел его первый сборник стихов «От души», затем следуют поэтические сборники: «Акбубек» (1962), «Аманат» (1972), сборник повестей и рассказов «Шел солдат» (1978) и др.

Опубликовал монографические исследования: «Ораторское искусство» (1969), «Народная мудрость» (1976).

Награжден орденом Отечественной войны 1 степени, семью боевыми медалями и медалью «За освоение целины».

480021, г. Алма-Ата,
ул. Фурманова, д. 200, рв. 120,
тел. 69-94-53.

САДЫКБЕК АДАМБЕКОВ



Садыкбек Адамбеков родился в 1922 году в селе Караспан Арысского района Чимкентской области. Окончил Кзыл-Ординский педагогический институт. Преподавал в школе, работал в редакциях газет, журналов. С 1968 года находится на творческой работе. Член КПСС.

Основные произведения писателя: сборник стихов «Праздник жизни» (1949), повесть «Ворота Ходжи Насреддина» (1952), роман «Потерянное золото» (первая и вторая книги — 1969, 1975), сатирический роман «Легенда о расстрелянной девушке» (1977).

С. Адамбеков плодотворно работает и в жанре драматургии. Его перу принадлежат пьесы «Звезды нашего дома», «Змея на золотом блюдце», «Конец Аюбая», «Четвертая драка», «Конец генерала» и др.

С. Адамбеков награжден медалью «За трудовое отличие» и Грамотой Верховного Совета Казахской ССР.

480091, г. Алма-Ата,
ул. Виноградова, д. 69, кв. 62,
тел. 62-85-54.



ХАСЕН АДИБАЕВ



Хасен Адибаев родился в 1924 году в селе Баршатас Чубартауского района Семипалатинской области. Участник Великой Отечественной войны. Член КПСС.

В 1955 году окончил философско-экономический факультет Казахского государственного университета им. С. М. Кирова, а в 1959 — аспирантуру Казахского государственного педагогического института им. Абая. Ныне заведует кафедрой русской и зарубежной литературы названного института. Доктор филологических наук, профессор. Автор более двухсот научно-критических статей и монографических исследований.

В 1967 году вышла его первая книга «Художник и время», посвященная актуальным проблемам современного литературного процесса, в 1971— монография «Мера таланта», в 1978— книга «Горизонт».

Является соавтором учебников казахской литературы (1972, 1976), а также «Истории казахской литературы» и «Истории многонациональной советской литературы».

В 1975 году издал сборник рассказов и повестей «Человек с меткой».

Награжден орденом Красной Звезды и медалями СССР.

480000, г. Алма-Ата,
ул. М. Горького, д. 68, кв. 45,
тел. 33-94-75.

АМЕН АЗИЕВ (АЛМАСОВ)



Амен Махатович Азиев родился в 1927 году в Каркаралинском районе Карагандинской области. В 1950 году окончил отделение журналистики филологического факультета Казахского государственного университета им. С. М. Кирова. Работал заведующим отделом, ответственным секретарем в редакции газеты «Советтик Караганды», директором Карагандинской студии телевидения, преподавателем Карагандинского государственного университета. В настоящее время заведует отделом литературы областной газеты «Орталык Казахстан». Член КПСС.

Автор повестей «Оправданное доверие» (1965), «Санияз» (1967), «Зарево» (1968), «Встревоженная совесть» (1972), романа «Медные горы» (1977), исторического очерка «Кладовые Сарыарки» (1978).

470068, г. Караганда,
ул. Мира, д. 42, кв. 22,
тел. 54-39-34.

НЕСИПБЕК АЙТОВ



Несипбек Турысбекович Айтов родился в 1950 году в Тарбагатайском крае Восточного Туркестана.

В 1974 году окончил факультет журналистики Казахского государственного университета им. С. М. Кирова.

Работал литературным сотрудником в Чубартауской районной газете «Жана омир». С 1973 года— заведующий отделом поэзии журнала «Балдырган».

Автор поэтических сборников «По дороге садик» (1974), «Дыхание весны» (1975), «Первый путь» (1975), «Слово об отце» (1977), «Эхо времени» (1978).

480117, г. Алма-Ата,
мкрн. «Казахфильм»,
д. 18, кв. 58.

МАРФУГА АЙТХОЖИНА (АККУ)



Марфуга Галиевна Айтхожина родилась в 1936 году в г. Кульдже (КНР). После окончания женской гимназии работала преподавателем. В 1958 году переехала в СССР.

Окончила отделение журналистики Казахского государственного университета им. С. М. Кирова, высшие литературные курсы в г. Москве. Сотрудничала в редакциях газет и республиканских издательств.

Первый сборник стихов «Балкурак» вышел в 1962 году. Затем последовали поэтические книги: «Надпись на вершине» (1966), «Молодость» (1968), «Пора цветения» (на русском языке, 1970), «Лебедь мой» 1971), «Карагозайым» (1972), «Баян журек» (1973), «Козимнин карасы» (1974), «Утверждение» (М., 1974), «Белая колыбель» (1977), «Струна степей» (М., 1977).

480064, г. Алма-Ата,
ул. Фурманова, д. 152, кв 52,
тел. 69-97-04.

ЕРКИНБАЙ АКИМКУЛОВ



Еркинбай Акимкулов родился в 1937 году в колхозе «Балтакуль» Туркестанского района Чимкентской области.

В 1959 году окончил филологический факультет Казахского государственного университета им. С. М. Кирова. Член КПСС.

Работал литературным сотрудником, заведующим отделами комсомольской жизни, пропаганды и и агитации, литературы и искусства республиканской молодежной газеты «Ленинншил жас», инструктором отдела агитации и пропаганды Алма-Атинского горкома КП Казахстана, заведующим редак-

цией издательства «Жазушы». В настоящее время он является заведующим редакцией издательства «Жалын».

Автор книг «Каракозы Абдалиев» (очерк, 1969), «Слава — время мое» (очерки, 1974), критической статьи, выпущенной отдельной книгой под названием «Молодые поэты Казахстана» (1972), «Прощай, альбом» (повести и рассказы, 1976), «Сознание» (1980).

Перевел на казахский язык повесть Я. Корчака «Когда я снова стану маленьким» (1970).

Награжден юбилейной медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина».

480099, г. Алма-Ата,
ул. Фурманова, д. 235, кв. 18,
тел. 68-90-43.

ЗЕЙТИН АКИШЕВ (З. АРАЛОВ)



Зейтин Акишев родился в 1911 году в Баянаульском районе Павлодарской области.

Окончил Омский рабфак (1931), а затем физико-математический факультет Семипалатинского педагогического института (1938). Член КПСС.

Работал директором и преподавателем в средних школах, заведующим рай-, облОНО, зав. редакцией издательства «Мектеп», главным редактором, редактором газеты «Казахстан мугалими», с 1972 года — на творческой работе.

Первый сборник очерков З. Акишева «Наши маяки» вышел в 1962 году. В последующие годы увидели свет сборник рассказов и повестей «Друзья мои» (1967), романы «Акбельский перевал» (на русском языке, 1975), «Вдовы» (1973), «После градобития» (1976), «Жаяу Муса» (1978), (на русском языке в 1981).

Автор пьес «Жаяу Муса», «Невестки» и «Не уйдет», поставленных на сценах театров республики.

Перевел на казахский язык повести «Кружилиха» В. Пановой, «Поединок» А. Куприна и др.

480012, г. Алма-Ата,
ул. Космонавтов, д. 63, кв. 33,
тел. 67-96-27.

САРБАС АКТАЕВ (С. КОКШЕ-УЛЫ)



Сарбас Актаев родился в 1924 году в Кокчетавской области. В 1957 году закончил Карагандинский педагогический институт. Многие годы работал в редакциях областных и республиканских газет, журнала «Ара». В настоящее время — заместитель редактора газеты «Социалистик Казахстан». Член КПСС.

В 1963 году вышел его первый сборник стихов под названием «Первая книжка». В последующие годы увидели свет сборники очерков и художественной публицистики «Думы о родном крае», «Они были первыми» и повесть «Легенда о Капчагае». Перевел на казахский язык ряд рассказов С. Томпсона и М. Шолохова, произведения В. А. Обручева и Р. Фраермана.

Очерки С. Актаева трижды были отмечены премиями Союза журналистов Казахстана. Награжден орденом «Знак Почета» и медалями СССР, удостоен звания «Отличник печати СССР».

480021, г. Алма-Ата,
ул. Красина, д. 124, кв. 19,
тел. 61-99-42.

БЕКДИЛЬДА АЛДАМЖАРОВ



Бекдильда Алдамжаров родился в 1946 году в Казалинском районе Кзыл-Ординской области. В 1970 году окончил филологический факультет Казахского государственного университета им. С. М. Кирова. Работал в редакциях газеты «Лениншил жас», издательств «Жазушы» и «Жалын». В настоящее время на творческой работе.

Выпустил в свет сборники стихов: «Ливень» (1968), «Времена года» (1969), «Лунные ночи» (1970), «Свет и мрак» (1975), «Я искал тебя» (1977), роман «Ливень» (1981).

Две книги «Шах-Наме» Фирдоуси в переводе Б. Алдамжарова на казахский были изданы в 1972 и 1976 годах.

480107, г. Алма-Ата,
мкрн. «Орбита-1», д. 26, кв. 9.

√ МУЗАФАР АЛИМБАЕВ (МАЛИМ)



Музафар Алимбаев родился в 1923 году в с. Маралды Щербактинского района Павлодарской области. Участник Великой Отечественной войны. После демобилизации окончил филологический факультет Казахского государственного университета им. С. М. Кирова. Работал в журнале «Пионер» и в газете «Қазах адебиети». С 1958 года — главный редактор журнала «Балдырган». Член КПСС.

В 1952 году вышла в свет первая книга стихов М. Алимбаева «Песни о Караганде». В последующие годы изданы поэтические сборники «Моему сверстнику» (1954), «Выше-выше» (1955), «Лирика» (1958), «Подснежник» (1959), «На лоне Алатау» (1960), «Мой Казахстан» (1960), «Урак-неумейка» (1962), «Пути песни» (1964), «Шепот сердца» (1967), «Вечный огонь» (1969), «Дивная пора — детство» (1973), «Водрузивший знамя» (1974), «Аксерек и Коксерек» (1977).

Перевел на казахский язык пословицы и поговорки народов мира, в результате чего появились книги «666 пословиц и поговорок», «Пословицы и поговорки разных народов», «Пословицы разных народов о труде» и др.

Автор монографических исследований «Образные слова—всеобщее сокровище» (1967), «Мысли о воспитании детей» (1972), «Сила пера» (1976), «Народ — воспитатель» (1977), «Из дневника сердца» (1978).

Произведения М. Алимбаева переведены на многие языки народов СССР. В его переводе на казахский язык выпущены произведения Ю. Фучика, В. Маяковского, С. Орбелиани, Г. Аполлинера и др.

М. Алимбаев награжден медалями Советского Союза, Почетными грамотами Верховного Совета Казахской ССР.

480096, г. Алма-Ата,
ул. Виноградова, д. 126, кв. 36.
тел. 42-67-43.

ШОКАН АЛИМБАЕВ



Шокан Казбаевич Алимбаев родился в 1941 году на станции Аса Джамбулской области.

В 1965 году окончил отделение журналистики филологического факультета Казахского государственного университета им. С. М. Кирова. Работал литературным сотрудником в редакции газеты «Спорт», редактором и старшим редактором в издательстве «Жазушы».

В настоящее время работает членом сценарно-редакционной коллегии киностудии «Казахфильм».

Первый рассказ «Субстанция гениальности» опубликовал в журналах «Простор» и «Жулдыз» за 1964 год.

Автор наиболее значительных в Казахстане произведений жанра научной фантастики — повести «Альфа гениальности» (1967), и романа «Формула гениальности» (1982). Рассказы Ш. Алимбаева переведены на языки народов СССР.

Участник пятого Всесоюзного совещания молодых писателей.

480080, г. Алма-Ата,
9 мкрн., д. 4, кв. 75,
тел. 21-51-40.

АНУАР АЛИМЖАНОВ



Ануар (Ануарбек) Турлубекович Алимжанов родился в 1930 году в ауле Карлыгаш Андреевского района Талды-Курганской области.

В 1954 году окончил отделение журналистики Казахского государственного университета им С. М. Кирова. Работал собственным корреспондентом «Литературной газеты», заместителем редактора газеты «Ленинская смена», главным редактором студии «Казахфильм», корреспондентом «Правды», главным редактором газеты «Казах адебиети», первым секретарем Правления Союза писателей Казахстана. В настоящее время — председатель Президиума Центрального совета Казахского общества охраны памятников истории и культуры республиканского общества охраны памятников. Член КПСС. Член правления Союза писателей СССР.

Первая книга писателя «Белый друг, желтый

друг, черный друг» вышла в 1958 году. Затем появились сборники очерков и рассказов «Когда встречаются друзья» (1959), «Вечные корни» (1960), «Пятьдесят тысяч миль по воде и суше» (1962), «Пылающее копье» (1976). Автор повестей «Караван идет к солнцу» (1963), «Синие горы» (1964), «Сувенир из Отрара» (1966), «Мост Карасункара» (1969), романов «Стрела Махамбета» (1969), «Гонец» (1974), «Возвращение учителя» (1978). Книги писателя переведены на многие языки народов СССР и зарубежных стран.

А. Алимжанов — лауреат премии комсомола Казахстана, Государственной премии Казахской ССР им. Абая, международной премии имени Дж. Неру, награжден орденами «Знак Почета», Дружбы народов.

480091, г. Алма-Ата,
ул. Тулебаева, д. 156, кв. 3,
тел. 68-30-56.

НУРСУЛТАН АЛИМКУЛОВ (ЭН)



Нурсултан Алимкулов родился в 1928 году в городе Каскелене Алма-Атинской области. В 1950 году окончил филологический факультет Казахского государственного университета им. С. М. Кирова. Многие годы работал в редакциях издательств, областных и республиканских газет, Казахского радиовещания. С 1975 года — на творческой работе. Член КПСС.

Автор сборников поэзии «Наша Родина», (1958), «Зарисовки Алатау» (1960), «Три товарища» (1964), «Галстук» (1966), «Пастух и лиса» (1968), «Заяц-барабанщик» (1975). Удостоен республиканской премии им. Джамбула за текст песни «Белое золото юга».

Н. Алимкулов награжден медалью «За освоение целинных земель».

480033, г. Алма-Ата,
ул. Розыбакиева, д. 206, кв. 28,
тел. 44-95-31.

СОВЕТ АЛИМКУЛОВ



Совет Рахимбаевич Алимкулов родился в 1938 году на станции Луговая Джамбулской области. В 1958 году окончил Джамбулское культпросвет-училище, в 1974— Казахский государственный университет им. С. М. Кирова. С 1977 года — заместитель редактора газеты «Шугыла» Джамбулского района. Член КПСС.

Автор поэтических сборников «Первая книга» (1964), «Простор» (1968), «Солнце—вождь» (1970), «Сокол» (1971), «Козленок горной козы» (1972), «Росток» (1974) и драмы «Светлый мир».

485111, Джамбулская область,
село Асса, ул. Пионерская, д. 118.



ТАКЕН (ТАНИБЕРГЕН) АЛИМКУЛОВ



Такен (Таниберген) Алимкулов родился в 1918 году в Сузакском районе Чимкентской области. Трудовую жизнь начал в 14 лет табельщиком в колхозе. Литературной деятельностью начал заниматься в первые послевоенные годы. В 1945 году окончил Литературный институт им. Горького. С 1956 по 1971 годы — консультант секретариата правления СП СССР по казахской и киргизской литературам. В настоящее время — на творческой работе. Член КПСС.

В 1958 году в издательстве «Советский писатель» выходит первая книга Т. Алимкулова «О прошлом и настоящем»— литературно-критическое исследование. Абаеведение, составившее основу этой книги, получило развитие в его исследовании, опубликованном в 1972 году —«Человек с загадкой».

Автор поэтических сборников «Дорога» (1950), «Летний дождь» (1967), «Иноходец» (1969) и книг прозы «Белый конь» (1962), «Мелодия Сейтека» (1968), «В родном ауле» (1968), «Коричневая река» (1971), «Серый ястреб» (1972), «Кертолгау» (1973), «Вся жизнь впереди» (1974), «Судьба скакунов» (1975), «Степь заговорила» (1976), «Музыкальная душа» (1977).

480008, г. Алма-Ата,
ул. Джамбула, д. 165, кв. 5,
тел. 42-96-16.

АЛМАМБЕТ АЛИШЕВ



Алмамбет Алишев родился в 1939 году в Арандинском аулсовете Казалинского района Кзыл-Ординской области. В 1966 году окончил факультет журналистики Казахского государственного университета им. С. М. Кирова. Сотрудничал в редакциях газет, с 1972 года — на партийной работе. Член КПСС.

Печатается с 1957 года. Выступал со стихами, рассказами, очерками на страницах периодических изданий. Автор книг «Урмаш Туктыбаев» (очерк, 1969), «Героями не рождаются» (повесть, 1970, переиздана на латышском языке), «Поколение» (повесть, 1975).

А. Алишев награжден Грамотой Верховного Совета Казахской ССР.

468210, Кзыл-Ординская обл.,
пос. Новоказалинск,
ул. Революционная, д. 1-А.

ЮСИПБАЙ АЛТАЙБАЕВ (Ш. ТАРПАНБАЕВ)



Юсипбай Алтайбаев родился в 1911 году в Шетском районе Карагандинской области. Член КПСС.

Окончил Высшую партийную школу при ЦК КПСС.

Работал ответственным секретарем редакции газеты «Социалистик Казахстан», редактором Семипалатинской и Талды-Курганской областных газет, ответственным секретарем Союза журналистов Казахстана, заместителем председателя Государственного комитета Казахской ССР по радиовещанию и телевидению, директором Казахского телеграфного агентства, главным редактором журнала «Ара». В настоящее время на пенсии.

Автор нескольких сборников фельетонов и сатирических рассказов: «Нак, нак» (1965), «Метла» (1969), «Стыд-то какой!» (1973), «Тулек» (1977), сборника повестей «Жайнак» (1977), «Дешевая домбра» (1978).

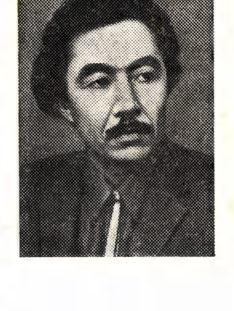
Перевел на казахский язык произведения: Р. Джованьоли «Спартак», И. С. Тургенева «Нака-

нуне», Н. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки», И. Ильфа и Е. Петрова «Золотой теленок» и др.

Награжден тремя орденами «Знак Почета», медалями СССР и Почетными грамотами Верховного Совета Казахской ССР.

480100, г. Алма-Ата,
ул. К. Маркса, д. 135, кв. 100,
тел. 69-57-80.

ЖАРЫЛКАСЫН АМАНОВ



Жарылкасын Аманов родился в 1938 году в совхозе «Кенес» Таласского района Джамбулской области. Окончил Алма-Атинский кооперативный техникум и Московский кооперативный институт.

Работал товароведом, заместителем районного правления потребительских обществ, председателем правления рабкоопа.

Отдельные циклы его стихотворений вошли в коллективные сборники «Молодой караван» (1969), «Взлет» (1969), «Ключ счастья» (1970). В 1968 году ему была присуждена первая премия второй степени за участие в республиканском поэтическом конкурсе, организованном ЦК ЛКСМ Казахстана.

Вышли в свет сборники его стихов: «Кокпар» (1970), «Искра молодости» (1971), «Влюбленность» (1975), «Солнечные сны» (1978), «Рабочие руки» (1980).

485270, Джамбулская область,
Таласский район, с. Акколь,
ул. Уюкская, д. 33.

БЕРХАИР АМАНШИН (БАЛГАЖИН)



Берхаир Салимович Аманшин родился в 1924 году в ауле Батбаккуль Каратюбинского района Уральской области.

Окончил факультет языка и литературы Казахского педагогического института им. Абая. С 1942 по 1953 год находился на руководящей партийной работе. В 1959 по 1965— ответственный секретарь Западно-Казахстанского краевого отделения Союза писателей Казахстана. С 1966 года — заведующий отделом поэзии журнала «Жулдыз», заместитель

начальника Управления по делам искусств Министерства культуры Казахской ССР, заведующий отделом литературы и искусства журнала «Мадениет жане турмыс». В настоящее время — литературный консультант Союза писателей Казахстана. Член КПСС.

Первый сборник стихов «Соловьи на ветках» вышел в 1954 г. Затем последовали поэтические книги: «Семиречье — Урал» (1961), «Моя биография» (1964), «Мой Мангышлак» (1972).

В 1968 году вышла повесть Б. Аманшина «Трудная любовь, прозаический сборник —«Кокжар» (1973), «Верные сердца» (1975).

Перу автора принадлежат поэтические книги для детей: «На конеферме» (1955) и «Верблюжонок» (1964).

Пьесы Б. Аманшина «Нужное знакомство», «Жакия — сын Исатая», «Не плачь, Дамеш» (написанные в соавторстве с М. Герштом) шли на сценах республиканских театров.

В 1974 году вышло подготовленное Б. Аманшиным новое, дополненное издание произведений Махамбета. Опубликована подготовленная им поэма Иглимана Шурекова —«Исатай — Махамбет».

Много работает Б. Аманшин и над переводом произведений Л. Толстого, А. Пушкина, и др.

Стихи Б. Аманшина переведены на многие языки народов СССР и зарубежных стран.

Награжден медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне в 1941—45 гг.».

480021, г. Алма-Ата,
пр. Ленина, д. 48, кв. 1,
тел. 61-17-88.

ТАНИРБЕРГЕН АМРЕНОВ

Танирберген Амренов родился в 1907 году в ауле Саржал Абаевского района Семипалатинской области. В течение многих лет был артистом Семипалатинского концертно-театрального бюро.

Поэт-импровизатор. С 1930 года его стихи и песни часто печатались на страницах областных и республиканских газет и журналов. Постоянный участник республиканских состязаний акынов. Его айтысы напечатаны в сборнике лучших произведе-

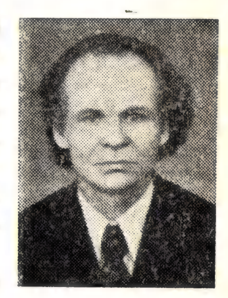
ний виднейших народных поэтов республики «Айтысы акынов» (1943). В 1958 году в Семипалатинске выходит его книга «Айтысы». Творчеству Т. Амренова большое место отведено во всех сборниках песен и айтысов, выпущенных издательством «Жазушы» за последние годы.

Отдельными изданиями вышли его поэтические книги «Загадочный камень» (1967), «Кровавый кинжал» (1975), «Дорогу осилит идущий» (1977).

Т. Амренов награжден двумя медалями «За трудовое отличие» и двумя Почетными грамотами Верховного Совета Казахской ССР.

490050, г. Семипалатинск,
ул. Некрасова, д. 84.

ВАЛЕРИЙ АНТОНОВ



Валерий Александрович Антонов родился в 1933 году в городе Андижане Узбекской ССР. В 1957 году окончил отделение журналистики филологического факультета Казахского государственного университета им. С. М. Кирова. Работал в редакциях издательств, Казахского радио, литконсультантом межобластных отделений Союза писателей Казахстана. С 1962 года по настоящее время — заведующий отделом поэзии журнала «Простор».

Автор поэтических сборников «День рождения» (1956), «Перекресток» (1961), «Отзовись, назовись» (1967), «Старый посох» (1976).

В. Антонов — автор переводов с казахского ряда поэтических сборников. Среди них—«Степной колокол» Г. Каирбекова (1958), «Знамя в горах»— роман в стихах Д. Абилева (1960), «Древо единства» Е. Аукебаева (1977).

В 1978 году в издательстве «Жазушы» вышел в свет сборник стихов В. Антонова, переведенных на казахский язык.

480091, г. Алма-Ата,
ул. Интернациональная, д. 129, кв. 8,
тел. 67-76-04.

ВАСИЛИЙ АНТОНОВ



Василий Васильевич Антонов родился в 1923 году в селе Лобаново Арык-Балыкского района Кокчетавской области. Перед войной окончил финансовый техникум, но работать не пришлось — ушел на фронт. Участвовал в обороне Ленинграда. После демобилизации окончил отделение журналистики Казахского государственного университета им. С. М. Кирова.

В 1961 году вышла его первая книга — сборник сатирических рассказов «Вот публика!». В 1962 году издана повесть «Если останетесь живы», в основу которой автор вложил свои фронтовые впечатления. Затем в издательствах «Жазушы» и «Жалын» выходят книги: «Знакомая женщина» (повесть, 1964), «Оглянись, если заблудился» (повесть, 1966), «Последний допрос» (повесть, 1967), сборники рассказов и повестей «Так рождались солдаты» (1970), «Журавли» (1975), «На тихом берегу» (1977), «Исходный рубеж» (1978).

Большое место в литературной работе В. Антонова занимает художественный перевод. Им переведены с казахского языка романы Дж. Тлекова «В степях Джунгарии», У. Канахина «Женщина осталась одна», с уйгурского языка роман Д. Бусакова «Водоворот», множество рассказов и очерков.

В. Антонов награжден орденом Отечественной войны II степени и несколькими медалями.

480062, г. Алма-Ата,
мкрн. 2, д. 23, кв. 42,
тел. 46-27-23.

АДОЛЬФ АРЦИШЕВСКИЙ



Адольф Альфонсович Арцишевский родился в 1938 году в г. Прокопьевске Кемеровской области. Окончил Казахский государственный университет— отделение журналистики филологического факультета и Высшие литературные курсы при Союзе писателей СССР.

Работал корреспондентом газеты «Красноярский рабочий», заведовал отделом одной из районных газет Красноярского края, сотрудничал в отраслевых журналах Казахстана, на радио. Много лет отдал работе в пионерской газете. Был редактором изда-

тельства «Жазушы», работал в журнале «Простор». В настоящее время — заведующий литературной частью театра юного зрителя г. Алма-Аты.

Первый рассказ А. Арцишевского был напечатан в альманахе «Енисей» в 1961 году. В 1975 году в издательстве «Жазушы» вышла книга «Ищу наследство» (рассказы и повесть), в 1976 году издательство «Казахстан» выпустило в свет сборник документальных рассказов «Земля, на которой живем». Автор книги для детей «Нескучные уроки» (1980).

480037, г. Алма-Ата,
ул. Ленинской смены, д. 157-Б, кв. 3,
тел. 5-51-07.

САБЫРХАН АСАНОВ (С. БАЙСЕНГИРОВ)



Сабырхан Асанов родился в 1936 году в колхозе «Иркуль» Туркестанского района Чимкентской области.

Окончил отделение журналистики Казахского государственного университета им С. М. Кирова.

Работал в газетах «Социалистик Казахстан», «Казах адебиети» и журнале «Жулдыз». В настоящее время — на творческой работе.

В 1958 году в газете «Лениншил жас» публикуется первое стихотворение поэта «Сырдарья».

Автор поэтических сборников «Гостинец» (1965), «Горы видны издалека» (1966), «Алма-Ата — юность моя» (1968), «Иду к Ленину» (1970), «Счастливый человек» (1971), «Шолпан» (1974), «Акбота» (1976), «Не хочу прощаться» (1978).

Работает над переводами на казахский язык поэтических произведений М. Лермонтова, Байрона, Р. Гамзатова, Е. Евтушенко и др. Отдельными изданиями в переводе С. Асанова вышли сказка М. Лермонтова «Ашик — Гирей» (1971) и стихи Гарсиа Лорки (1974).

Стихи поэта переводились на русский, башкирский, узбекский, татарский и другие языки народов СССР.

480012, г. Алма-Ата,
ул. Амангельды, д. 55, кв. 23,
тел. 67-03-39.

ОРАЗАКЫН АСКАРОВ (ОРАЗАКЫН АСКАР)



Оразакын Аскаров родился в 1935 году в ауле Каратас Илийского района (КНР). Учился в гимназии города Кульджи. Обучался в Урумчинском национальном институте на факультете языка и литературы.

В 1955 году приехал в Казахстан. В 1956 поступил в Казахский государственный университет им. С. М. Кирова.

После окончания университета работал младшим научным сотрудником в Институте истории, этнографии и археологии им. Ч. Валиханова Академии наук Казахской ССР. В настоящее время — заведующий отделом книговедения Казахской государственной книжной палаты.

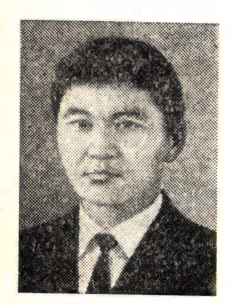
Со студенческих лет печатался в республиканских газетах и журналах. В 1964 году вышел первый сборник поэта «Первенец», в 1968 — сборник стихов «Нежность».

В 1975 году издательство «Жазушы» выпустило книгу стихов О. Аскарова «Солнцепек». В 1977 в издательстве «Жалын» вышел сборник стихов для детей «Лейла».

Опубликовал несколько лирических поэм: «Карта родной земли», «Желтое платье», «Песня Амре» и др.

480070, г. Алма-Ата,
ул. Тимирязева, д. 55, кв. 8,
тел. 44-82-76.

АБДРАХМАН АСЫЛБЕКОВ



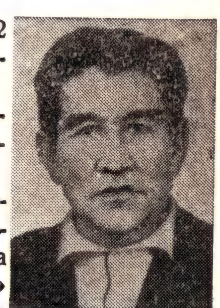
Абдрахман Асылбеков родился в 1938 году в ауле Уч-Арал Таласского района Джамбулской области.

Окончив педагогический институт имени Абая и аспирантуру при кафедре казахской литературы названного института, работал учителем, сотрудником Джамбулской областной газеты «Енбек туы», редактором издательства «Жазушы» и Казахского республиканского радио. Теперь работает корреспондентом-организатором бюро пропаганды художественной литературы Союза писателей Казахстана.

В 1961 году вышел первый сборник стихов А. Асылбекова «Листья». В последующие годы выходят в свет следующие книги поэта: «К вершинам мечты» (1963), «Золотое зерно» (1967), «В объятиях Алатау» (1968), «Малыш» (1969), «Баллада о сыне» (1970), «Слышу голос его» (1971), «Весна красна» (1973), «Есть дети разные» (1974), «Ищу родственника» (1976), «Внимание, светофор!» (1977), «Сказки дедушки Ердена» (1980), «Золотое зарево» (1980), «Баллады дружбы» (1981).

480124, г. Алма-Ата,
ул. Джамбула, д. 221, кв. 69,
тел. 42-69-35.

АБИТАЙ АТЫГАЕВ



Абитай Беримбаевич Атыгаев родился в 1912 году в Акадырском районе Джезказганской области.

С 1959 по 1977 год работал старшим редактором в издательстве «Жазушы». В настоящее время на пенсии.

Основной вид творчества — художественный перевод. Автор перевода сборника «Сказки китайского народа» (1959), повести А. Мусатова «Дом на горе», повести А. Корякова «Хмурый Вангур» (1961), сборника рассказов Л. Соболева «Морская душа» (1964), романа Г. Белля «Где ты был, Адам?» (1965), повести Л. Буссенера «Капитан — Сорви-голова» (1966), Г. Ибрагимова «Наши дни» (1970), романов В. Скотта «Айвенго» (1977) и Ю. Бондарева «Берег» (1978).

В его переводе вышли в свет отдельные рассказы Н. Тихонова, Вс. Иванова, И. Эренбурга, туркменских, таджикских, узбекских, киргизских, японских, азербайджанских писателей.

Награжден медалями СССР.

480100, г. Алма-Ата,
ул. К. Маркса, д. 153, кв. 23,
тел. 69-72-36.

ОСПАНХАН АУБАКИРОВ



Оспанхан Аубакиров родился в 1934 году в колхозе Ушбулак Джамбулского района Алма-Атинской области. Окончил театральное отделение Казахского государственного института искусств им. Курмангазы. Работал в редакциях различных газет и журналов республики. В настоящее время — на творческой работе.

Писатель с ярко выраженным юмористическим дарованием. Первая книга под названием «Звонок» вышла в 1960 году. Затем последовали сборники рассказов «Перепелка», «Левша», «Чего скрывать?», «Хотите посмеяться?», «Гололед», «Бодливое слово», «Короче говоря», «Волшебник», «Понимаете ли вы шутку?». Автор пьес «Чемпион Ходжа Насреддин», «Глупая корова», «Шиворот-навыворот».

Избранные рассказы О. Аубакирова изданы на русском языке под названием «Волшебник».

О. Аубакиров перевел на казахский язык «Письма с того света» Азиза Несина, «Кошачий город» Лао Шэ, «Автобиографию» Б. Нушича, «Приключения барона Мюнхгаузена» Э. Рапке и др.

480008, г. Алма-Ата,
ул. Джамбула, д. 165, кв. 6.



ЕСЕТ АУКЕБАЕВ



Есет Аукебаев родился в 1921 году в селе Теректы Зайсанского района Восточно-Казахстанской области.

После окончания казахской средней школы в городе Зайсане (1940 г.) он был призван в ряды Красной Армии; был политруком мотострелковой роты, комсоргом мотострелкового полка. В 1944 году в мае был переведен в пограничные войска, где прослужил до июля 1956 года на Забайкальском и восточных рубежах нашей Родины в звании майора-политработника.

Окончил в 1963 году факультет журналистики Казахского Государственного университета им. С. М. Кирова.

С 1956 по 1969 год Есет Аукебаев работает со-

трудником редакции республиканской партийной газеты «Социалистик Казахстан»; последние семь лет заведовал в ней отделом литературы и искусства, являясь членом редколлегии.

Начиная с 1969 года по настоящее время Есет Аукебаев — главный редактор республиканского издательства художественной литературы «Жазушы». Участник Великой Отечественной войны, член КПСС.

Е. Аукебаев член Правления Союза писателей Казахстана, председатель Совета по пропаганде художественной литературы. Имеет ряд правительственных наград — награжден медалью Монгольской народной республики —«Победа на Халхингооле»; Почетной грамотой Верховного Совета Казахской ССР; за заслуги в области печати и активное участие в общественной жизни Президиум Верховного Совета Казахской ССР присвоил Есету Аукебаеву почетное звание заслуженного работника культуры Казахской ССР.

Первый сборник стихов Е. Аукебаева «Слово пограничника» вышел в 1954 году. Затем в разные годы вышли сборники поэта «Заря», «Письмо другу», «Горы высокие», «Древо единства».

Книга стихов «Древо единства» на всесоюзном конкурсе, объявленном Комитетом Государственной безопасности СССР на литературные произведения о чекистах и пограничниках отмечена дипломом (1981 г.).

480008, г. Алма-Ата,
ул. Джамбула, д. 163, кв. 13,
тел. 42-31-38.

МУРАТ АУЭЗОВ



Мурат Мухтарович Ауэзов родился в 1943 году в с. Мерке Джамбулской области. В 1965 году окончил Институт восточных языков при Московском государственном университете, отделение китайской филологии, в 1969 году — аспирантуру Института мировой литературы Академии наук СССР.

Кандидат филологических наук. Работал в Институте философии и права Академии наук Казахской ССР. В настоящее время — заведующий от-

делом республиканского общества охраны исторических памятников.

Опубликовал монографию «Времен связующая нить» (1972).

Критические и литературоведческие статьи М. М. Ауэзова публикуются в республиканских, центральных и зарубежных изданиях.

480090, г. Алма-Ата,
2-я Весновская, д. 45/3, кв. 34.

МУСАТАЙ АХИНЖАНОВ



Мусатай Бекбулатович Ахинжанов родился в 1905 году в ауле № 13 Чингисской волости Семипалатинской области.

Участник Великой Отечественной войны. Окончил Оренбургский институт народного образования. Учился в Алма-Атинском институте марксизма-ленинизма.

Работал доцентом, заведующим кафедрой, профессором и деканом исторического факультета Казахского государственного университета им. С. М. Кирова. Доктор исторических наук. Член КПСС.

Написал и опубликовал более ста научных трудов: «Этногенез казахского народа», «Образование казахской народности», «Казахские просветители», «Прогрессивные последствия присоединения Казахстана к России» и многие другие.

Первый рассказ М. Ахинжанова «Шаруа достары» был опубликован в газете «Лениншил жас» в 1925 году. В 1930 году вышел сборник рассказов и очерков.

Основной литературный жанр М. Ахинжанова— драматургия. Автор более двадцати пьес, среди которых: «Исатай и Махамбет», «Батыр Срым», «Ибрай Алтынсарин», «Семья академика Сарсенбаева», «Фрунзе» и др.

Награжден медалью «За победу над Германией» и грамотами Верховного Совета Казахской ССР.

480072, г. Алма-Ата,
ул. Интернациональная, д. 129, кв. 16.
тел. 67-71-39.

ХАЛИМ АХМЕДОВ



Халим Хакимович Ахмедов родился в 1906 году в Актюбинской области (бывший Актюбинский уезд Тургайской области). Окончил институт народного образования в г. Оренбурге. После окончания института работал школьным инспектором, секретарем Актюбинского губисполкома, заместителем председателя губпрофсоюза, директором совхоза в Джамбулской области, директором сельскохозяйственного техникума, инструктором ЦК Компартии Казахстана, первым секретарем Джамбулского (Аулие-Атинского) райкома партии, главным редактором Казахского государственного объединенного издательства, директором издательства художественной литературы (ныне издательство «Жазушы»), заведовал редакцией по изданию произведений классиков марксизма-ленинизма Казгосиздата (ныне издательство «Казахстан») и редакцией переводной литературы издательства «Жазушы», работал литературным консультантом Союза писателей Казахстана. Член КПСС.

В 1977 году вышел в свет его роман «Годы походные». Х. Ахмедов — автор ряда рассказов, очерков, публицистических статей, изданных в периодической печати.

Его перу принадлежат переводы на казахский язык большого числа художественных произведений русской, советской и зарубежной литературы.

Награжден орденом «Знак почета», медалями «За трудовое отличие», «Ветеран труда», юбилейной медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—45 гг.», «За победу над Германией», Почетной грамотой Верховного Совета Казахской ССР, а также Грамотами Верховного Совета Казахской ССР.

480015, г. Алма-Ата,
ул. Солодовникова, д. 3/140, кв. 15,
тел. 44-29-45.

КАРИБАЙ АХМЕТБЕКОВ (АКИМ БЕКУЛЫ)



Карибай Ахметбеков родился в 1940 году в Сарысуйском районе Джамбулской области. После окончания десятилетки работал в школе, затем — помощником чабана. В 1964 году окончил филологический факультет Казахского государственного университета им. С. М. Кирова. Учительствовал, работал в редакциях газет, старшим научным редактором Казахской Советской Энциклопедии. В настоящее время заведует отделом очерка в журнале «Жулдыз».

Основные произведения: сборник рассказов «Дарственный платок» (1973), романы «Седая степь» (1975) и «Серебристое озеро» (1978), «После победы» (сборник повестей, 1980).

Главная тема творчества К. Ахметбекова — жизнь современного казахского аула, его духовные и хозяйственные проблемы.

480015, г. Алма-Ата,
ул. Курмангазы, д. 144, кв. 42.

АБДИКАРИМ АХМЕТОВ



Абдикарим Ахметов родился в 1924 году в поселке Кармакчи Кзыл-Ординской области. После окончания семи классов средней школы был учеником ФЗО, работал молотобойцем, счетоводом-кассиром.

Окончил Харьковское военно-медицинское и Лепсинское педагогическое училища, учился в Литературном институте имени А. М. Горького. С 1943 по 1950 год находился в рядах Советской Армии.

Работал в областных, республиканских газетах, в Казахском государственном литературном издательстве, на Казахской студии телевидения, в Союзе писателей Казахстана, в Государственном комитете Казахской ССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, старшим редактором издательства «Жазушы». В настоящее время на творческой работе.

Начало литературной деятельности поэта относится к послевоенному периоду. С 1953 по 1981 годы выходят в свет его книги стихов: «Стихи», «Халык-

бек», «Вторая тетрадь», «Слово о хлебе», «Пламя неугасимое», «Телефон», «Жизнь на волнах», «Ветерок», «Синяя даль», «Летят журавли», «Земля заветная», «Маржан-дарья», «Осенние лучи», «Добрый вечер». Две книги поэта —«Антенна над юртой», «Аул моей любимой»— изданы на русском языке.

Перевел на казахский язык ряд произведений русских и зарубежных поэтов.

А. Ахметов награжден медалями Советского Союза и Грамотой Верховного Совета Казахской ССР.

480107, г. Алма-Ата,
«Орбита-3» ,д. 19, кв. 62.

АБДРАШИТ АХМЕТОВ (АҚЫЛБЕҚОВ РАХИМ)



Абдрашит Ахметов родился в 1912 году в урочище Сункарбай Атбасарского района Акмолинской губернии (ныне Целиноградская область).

Окончив семилетку, работал учителем начальной школы, инспектором Атбасарского райфинотдела. В 1931 году был направлен в Москву на рабфак.

В 1934—1950 годах работает в советских, печатных, партийных органах. В последующие годы— сотрудник журналов «Новая жизнь», «Ара», «Қазақ әдебиеті», Союза писателей Казахстана, республиканского общества «Знание», директор Казахского отделения литературного фонда СССР. Ныне — на творческой работе. Член КПСС.

Известен, в основном, как переводчик. Ему принадлежат переводы на казахский язык рассказов и пьес А. П. Чехова, романа О. Бальзака «Отец Горио», повести Т. Сенкевича «За хлебом», повести Ю. Паукштелиса «Соседи», романов А. Степанова «Порт-Артур» и «Семья Звонаревых» пьес Джека Лондона «Кража», А. Корнейчука «Крылья», А. Софронова «Полковник в отставке», А. Шатрова «Шестое июля», И. Друцэ «Аисты», романа Шолом Алейхема «Блуждающие звезды», сборника произведений А. И. Куприна «Молох», книги В. Озерова «Тревога мира и сердце писателя».

Награжден медалями «За доблестный труд в

Великой Отечественной войне 1941—45 гг.», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.», «50 лет Казахской ССР», «30 лет победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.», «Ветеран труда».

480008, г. Алма-Ата,
ул. Джамбула, д. 163, кв. 4,
тел. 45-01-43.

КУЛЯШ АХМЕТОВА



Куляш Дильдаевна Ахметова родилась в 1946 году в селе Кировка Киргизской ССР.

Окончила Джамбулское медицинское училище, затем факультет журналистики Казахского государственного университета им. С. М. Кирова.

Работала в редакции газеты «Казахстан пионери», редактором поэзии издательства «Жалын». Член КПСС.

Автор книг «Мой белый цветок», «Желаю счастья», «Цветет джигида».

Стихи Қ. Ахметовой переводились на русский и украинский языки.

480107, г. Алма-Ата,
мкрн. «Орбита-3» д. 31, кв. 40,
тел. 49-03-89.

ТАХАВИ АХТАНОВ



Тахави Ахтанов родился в 1923 году в селе Карабутак Актюбинской области. В 1941 году со второго курса педагогического института добровольцем ушел на фронт. После демобилизации занимал руководящие должности в редакциях республиканских издательств и журналов, с 1975 года — директор Государственной книжной палаты Казахской ССР. Член КПСС. Член Правления Союза писателей СССР.

Известный прозаик, драматург, исследователь литературы. Первые стихи и очерки Т. Ахтанова печатались во фронтовых газетах. Главные произведения в прозе: роман «Грозные дни» (1956), неоднократно переизданный в СССР и ГДР, сборники повестей и рассказов «Печаль любви» (1962), «Ис-

поведь степи» (1964), романы «Буран» (1966), удостоенный Государственной премии им. Абая и выдержавший несколько изданий за рубежом, и избранное в двух томах «Свеча горит» (1974).

Перу писателя принадлежат драмы «Сауле», «Буран», «Неожиданная встреча», «Печаль любви», «Клятва», «Отец и сын», комедия «Покорный зятек».

Автор двух монографий: «Г. Мусрепов» (1956), «Караван» (1969).

Перевел на казахский язык трилогию А. Н. Толстого «Хождение по мукам», рассказы М. Горького.

Т. Ахтанов награжден двумя орденами Красной Звезды, орденом Отечественной войны II степени, орденами «Знак Почета», Трудового Красного Знамени и медалями.

480064, г. Алма-Ата,
ул. Тулебаева, д. 149, кв. 57,
тел. 62-07-65.

САГАТ АШИМБАЕВ



Сагат Ашимбаев родился в 1947 году в селе Джамбул Нарынкольского района Алма-Атинской области.

После окончания филологического факультета Казахского государственного университета им. С. М. Кирова становится литературным сотрудником и заведующим отделом газеты «Лениншил жас», позднее в течение трех лет заведует отделом критики журнала «Жулдыз». Работал заместителем главного редактора газеты «Лениншил жас». В настоящее время—начальник Казахского республиканского отделения ВААП, Секретарь Правления Союза писателей Казахстана. Член КПСС. Является членом ЦК ЛКСМ Казахстана, членом совета по критике Союза писателей СССР.

Начиная с 1968 года активно работает в казахской критике, выступает с проблемными статьями и рецензиями на страницах республиканских газет и журналов.

За сборник «Цель критики», выпущенный издательством «Жазушы» в 1974 году, С. Ашимбаеву

присуждена премия Ленинского Комсомола Казахстана в области литературы и искусства за 1976 год.

480051, г. Алма-Ата,
пр. Ленина, д. 109-А, кв. 3,
тел. 68-96-86.

АХМЕДЖАН АШИРОВ (АШИРИ)



Ахмеджан Аксупиевич Аширов родился в 1938 году в селе Малыбай (ныне Маяк) Чиликского района Алма-Атинской области.

Окончил педагогическое училище в г. Панфилове, филологический факультет Казахского государственного университета им. С. М. Кирова, аспирантуру Института педагогических наук им. И. Алтынсарина.

В настоящее время работает в редакции межреспубликанской уйгурской газеты «Коммунизм туги», является членом редакционной коллегии.

В 1965 году издательством «Жазушы» выпущена его первая повесть «Так хочу жить», в 1969 году—повесть «Мне не забыть», в 1977 году — сборник повестей и рассказов «Неувядающий цветок».

А. Аширов известен читателю и как драматург. В 1973 году Республиканский государственный уйгурский театр музыкальной комедии поставил его пьесу «Рожденные не умирают».

Успешно занимается художественным переводом. На сцене того же театра в переводе А. Аширова была поставлена пьеса К. Байсеитова и К. Шангитбаева «Ох, эти джигиты!».

А. Аширов — участник V Всесоюзного совещания молодых писателей в Москве.

480016, г. Алма-Ата,
ул. Красина, д. 25, кв. 25,
тел. 33-48-68.



МУСЛИМ БАЗАРБАЕВ (М. БАЗАРБАЕВ)

Муслим Базарбаев родился в 1927 году в местечке Кекрели нынешнего Сырдарьинского района Кзыл-Ординской области. Литературовед, критик, доктор филологических наук.

После окончания Казахского государственного

университета им. С. М. Кирова (отделение журналистики) работал литсотрудником, заведующим отделом газеты «Лениншил жас». В последующие годы — инструктором ЦК КП Казахстана по художественной литературе и искусству, заместителем директора Института языка и литературы Академии наук КазССР, директором Института литературы и искусства им. М. О. Ауэзова Академии наук Казахской ССР, министром культуры Казахской ССР, министром иностранных дел Казахской ССР. В настоящее время — директор Института литературы и искусства им. М. О. Ауэзова Академии наук Казахской ССР. Член КПСС.

Один из авторов учебника «Казахская советская литература» (с 1954 г.), шеститомной истории казахской литературы (1960—1967 гг.), автор ряда монографических работ: «Образ человека труда в казахской поэзии» (1961), «Живые традиции» (1962), «Литература и эпоха» (1966), «Литература грозных дней» (в соавторстве, 1968), «Национальные традиции и новаторство в казахской поэзии» (1973), «Эстетическое богатство нашей литературы» (1976).

Статьи М. Базарбаева напечатаны в многочисленных сборниках и журналах, изданных издательствами страны. Является главным редактором первого издания Собрания сочинений М. О. Ауэзова в 12-ти томах (1967—1969). Перевел на казахский язык повести И. С. Тургенева «Ася», «Первая любовь», «Вешние воды», «Постоялый двор». Награжден двумя орденами Трудового Красного Знамени, медалями СССР, Почетными грамотами Президиума Верховного Совета Казахской ССР.

Избирался делегатом XIII, XIV, XV съездов КП Казахстана. Кандидат в члены ЦК КП Казахстана. Депутат Верховного Совета Казахской ССР VIII, IX и X созывов.

480021, г. Алма-Ата,
ул. Пушкина, д. 114, кв. 18,
тел. 61-57-64.

САПАР БАЙЖАНОВ



Сапар Байжанов родился в 1930 году в селе Чанкорык Джамбулской области. В 1952 году окончил отделение журналистики Казахского государственного университета им. С. М. Кирова. Занимал руководящие должности в редакциях республиканских газет, журналов, работал в аппарате ЦК КП Казахстана. В настоящее время — редактор газеты «Социалистик Казахстан». Кандидат филологических наук. Председатель Правления Союза журналистов Казахстана. Член КПСС.

Автор публицистических сборников «Новое веяние» (1956), «Чудесный сплав» (1962), «Пора молодости» (1968), «О красоте душевной» (1970), повести «Белый жемчуг» (1965), монографии «Думы о современнике» (1973), «Взлет» (1980) и ряда литературно-критических статей.

С. Байжанов награжден орденом «Знак Почета» и медалями СССР.

480091, г. Алма-Ата,
ул. Тулебаева, д. 53, кв. 129,
тел. 62-93-42.

САБИТ БАЙМОЛДИН



Сабит Мусипович Баймолдин родился в 1942 году в селе Карабулак Байганинского района Актюбинской области. Окончил филологический факультет Казахского государственного университета им. С. М. Кирова. Работал в родном ауле учителем средней школы. Ныне — заместитель редактора газеты «Стальная магистраль», органа управления Западно-Казахстанской железной дороги. Член КПСС. Окончил аспирантуру института литературы и искусства им. М. О. Ауэзова Академии наук Казахской ССР.

Выпустил шесть поэтических книг: «Родина моя» (1966), «Родился в степи» (1967), «Монолог» (1969), «Красный вечер» (1971), «Светлое чувство» (1976), «Золотая роза» (1978).

463019, г. Актюбинск,
ул. Кирова, д. 148, кв. 17,
тел. 4-04-57.

АМАНТАЙ БАЙТАНАЕВ



Амантай Байтанаев родился в 1922 году в городе Туркестане Чимкентской области. В 1949 году окончил филологический факультет Казахского государственного университета им. С. М. Кирова. С 1958 по 1960 год учился на Высших литературных курсах Союза писателей СССР. Участник Великой Отечественной войны. Член КПСС.

В послевоенные годы трудовую деятельность начал на поприще журналистики. Работал в редакциях республиканских газет и издательств, литературным консультантом Союза писателей Казахстана.

В 1954 году в Казахском государственном литературном издательстве на казахском языке вышла повесть А. Байтанаева «Булат», спустя три года — повесть «Приключения Ердена». Затем выходят в свет повести «Асан» (1961), «Час до завтра» (1966) и романы «Степь зашумела» (1965), «Неиссякаемый родник» (1968), «Рассвет» (1969), «Свежий след» (1972), «Орлиный взлет» (1976).

Повесть «Приключения Ердена» переведена на русский, повесть «Асан»— на русский и молдавский языки.

В переводе А. Байтанаева изданы очерк А. М. Горького «В. И. Ленин», повесть Н. В. Гоголя «Коляска», отдельные произведения С. Голубова и А. Рыбакова.

480008, г. Алма-Ата,
ул. Джамбула, д. 163, кв. 11,
тел. 42-11-31.

САУРБЕК БАКБЕРГЕНОВ



Саурбек Бакбергенов родился в 1920 году в Сузакском районе Чимкентской области. Воспитывался в детском доме. Учился в Туркестанском железнодорожном, затем педагогическом училищах. В 1939 году был призван в ряды Советской Армии. Окончив Подольское военно-пехотное училище, участвовал в боях под Москвой, служил командиром стрелкового взвода, офицером 8-й гвардейской дивизии имени И. В. Панфилова.

Первые произведения С. Бакбергенова увидели свет в 1939 году на страницах республиканских газет и журналов.

После демобилизации работал в газете «Социалистик Казахстан». В 1950 году издал повесть о прославленном летчике, дважды Герое Советского Союза Т. Бигельдинове. В жанре художественной биографии написал три повести о жизни Чокана Валиханова: «Звезда упала на Коянколь», «Я вас люблю», «Голубки Тараза». Ратному подвигу советских воинов писатель посвятил романы «Кровь на снегу», «Золотая лопата», повести «Талгат», «Неизвестный солдат», «Дорогой славы», «Жангожин», «Разведчики», «На гриве коня», рассказы «Исповедь героя», «Слезы верблюдицы», «Ночная ворожба» и многие другие.

С. Бакбергенов — автор романов «Добрая моя мама», «Человек и тень», «Кентау», повестей «Жаворонок», «Мальчик — певец», «Игрок под номером тринадцать», сборников рассказов «Наши парни», «Это было в нашем колхозе», «Дорога уходит через Алтынэмель».

Произведения писателя переведены на многие языки народов СССР.

В переводе С. Бакбергенова выпущен в свет ряд рассказов и сказок Максима Горького.

480004, г. Алма-Ата,
ул. Пастера, д. 73, кв. 4,
тел. 33-77-12.

МИХАИЛ БАЛЫКИН



Михаил Данилович Балыкин родился в 1924 году в селе Канонерка Бескарагайского района Семипалатинской области.

В годы войны был призван в Советскую Армию. После демобилизации работал в колхозе, затем в редакции Семипалатинского областного радио, в областной газете, в редакции журнала «Советский Казахстан» (ныне «Простор»), редактором Казахского литературного издательства, в издательстве «Кайнар», заведовал отделом газеты «Индустриальная Караганда», литературным консультантом Союза писателей Казахстана. В настоящее время—

на творческой работе. Пишет преимущественно в жанре басен, прозаических и стихотворных фельетонов.

В 1951 году вышла в свет первая книга М. Балыкина «Басни». В последующие годы изданы книги лирических и сатирических стихов «Утро надежды», «Свидание в Боровом», отдельной книгой вышла поэма «Начало пути» о первостроителях Казахстанской Магнитки.

В переводе М. Балыкина вышли многие произведения казахских авторов: «Сорок небылиц» (казахский эпос), поэмы С. Муканова «Кровавое озеро», А. Токмагамбетова «Весна агронома», А. Ахметова «Пламя неугасимое», избранные стихи К. Аманжолова, повести Б. Сокпакбаева «Приключения черного Кожа», «Путешествие в детство», повесть З. Шашкина «Путеводная звезда» и др.

М. Балыкин — автор либретто к опере Е. Брусиловского «Наследники», поставленной на сцене Академического театра оперы и балета им. Абая в 1964 году.

470038, г. Караганда,
бульвар Мира, д. 32, кв. 40,
тел. 52-16-53.

БАТИМА БАТЫРБЕКОВА



Батима Батырбекова родилась в 1928 году в колхозе «Алтын-тау» Сузакского района Чимкентской области. Окончила Казахский педагогический институт им. Абая. Преподавала в школе, работала в партийных органах, с 1969 года — в Главной редакции Казахской Советской Энциклопедии. Член КПСС.

Автор поэтических книг «Колыбельная» (1966), «Раскрылись цветы» (1969), «Чистое небо» (1973), «Косалка» (1976).

480004, г. Алма-Ата,
ул. Пастера, д. 53, кв. 56.

ИЗИМ БАХНИЯЗОВ



Изим Бахниязов родился в 1929 году в селе Чон-Дихан Уйгурского района Алма-Атинской области. Окончил Среднеазиатский государственный университет им. В. И. Ленина.

Работал преподавателем педагогического училища, редактором отдела уйгурской литературы объединенного издательства при ЦК КП Узбекистана, литературным сотрудником и заведующим отделом редакции газеты «Коммунизм туги», литературным консультантом Союза писателей Казахстана, редактором издательства «Мектеп». В настоящее время — редактор издательства «Жазушы».

Автор поэтических сборников «Стихи» (1958), «Алма-атинские яблоки» (1964), «Вдохновение» (1965), «Золотые часы» (1967), «Сын крестьянина» (1969), «Шаги предков» (1979).

Известен как переводчик на казахский язык произведений русской и советской классической поэзии.

480016, г. Алма-Ата,
ул. Красина, д. 28, кв. 16.

АКУШТАП БАХТЫГЕРЕЕВА



Акуштап Бахтыгереева родилась в 1944 году в селе Енбек Акжаикского района Уральской области.

После окончания филологического факультета Казахского государственного женского педагогического института работала в литературной газете «Казах адебиети», в областной газете «Октябрь туы», в редакции журнала «Жулдыз», редактором издательства «Жазушы». В данное время — на творческой работе.

С юных лет поэтесса участвует в традиционных поэтических состязаниях-айтысах. Писать стихи начала в студенческие годы. В 1967 году вышел ее первый сборник стихов под названием «Ива». В последующие годы издан ряд поэтических сборников: в 1969 году —«Нежность», в 1971 году — «Верность», в 1975 году—«Белокрылая», в 1978 году —«Песня счастья».

Стихи А. Бахтыгереевой вошли в сборник лучших произведений современных казахских поэтесс, который издан на русском языке в издательстве «Жазушы» (1960), и в поэтический сборник «Песня, мечта и любовь», изданный в 1972 году издательством «Детская литература». Ее стихи публикуются на страницах республиканской и всесоюзной периодической печати.

480008, г. Алма-Ата,
ул. Джамбула, д. 165, кв. 12.

САИД БАЯЗИТОВ



Саид Максутович Баязитов родился в 1929 году в колхозе «Кооператор» (ныне «Коммунизм») Сырдарьинского района Кзыл-Ординской области. Член КПСС. Татарин по национальности, он пишет на казахском языке.

В 1953 году окончил Кзыл-Ординский педагогический институт им. Н. В. Гоголя.

Работал учителем казахского языка и литературы, литературным консультантом Кзыл-Ординского отделения Союза писателей Казахстана.

В 1950 году в периодической печати выходят в свет его первые произведения для детей. В 1954 году был выпущен первый сборник рассказов «Неожиданная встреча». Затем издаются новые сборники —«Робинзоны острова» (1956), «Мальчик-калачик» (1959), «Когда расцветают тюльпаны» (1960); повести «Хрустальные бусы» (1965), «Встреча в Айдарлы» (1967), «Золотой ключик» (1976).

С. Баязитов перевел на казахский язык повесть молдавского писателя Р. Лунгу «Марцишоры», написал пьесы «Акмоншак» (1974) и «Серебряные трубы» (1978).

Награжден медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—45 гг.».

467014, г. Кзыл-Орда,
ул. Полторацкого, д. 32, кв. 6,
тел. 6-76-80.

ҚАРИМ БАЯЛИЕВ (ДАУРЕНОВ)



Қарим Байелович Баялиев родился в 1927 году в ауле Бериккара Джувалинского района Джамбулской области. Окончил юридический факультет Қазахского государственного университета им. С. М. Қирова. Работал заместителем начальника Джамбулского областного управления юстиции, преподавал в техникуме. Начиная с 1959 года и по настоящее время— собственный корреспондент Казахского радио по Джамбулской области. Член КПСС.

Первая книга рассказов «В пути» вышла в издательстве «Жазушы» в 1959 году. В последующие годы этим же издательством выпущены книги повестей «След человека» (1964), «Ливень» (1967), «Прилетели аисты» (1970). В 1972 году в издательстве «Қайнар» вышла книга очерков «Дыхание земли», в 1978 году в издательстве «Жалын»— сборник повестей «Доброта».

Награжден Грамотой Верховного Совета Казахской ССР.

484011, г. Джамбул,
ул. Тохтарова, д. 8,
тел. 3-08-06.

ҚАСТЕҚ БАЯНБАЕВ



Қастек Баянбаев родился в 1936 году в селе Талдыбулак Андреевского района Талды-Курганской области. Окончив среднюю школу, работал в колхозе.

В 1960 году становится литературным сотрудником Алакульской районной газеты. Впоследствии работал в редакциях межрайонных и областных газет. С 1971 по 1976 год заведовал редакцией детской литературы в издательстве «Жазушы». В настоящее время — заместитель главного редактора издательства «Жалын». Член КПСС.

В 1972 году К. Баянбаев окончил факультет журналистики Қазахского государственного университета им. С. М. Қирова.

Литературной деятельностью занимается с начала шестидесятых годов. Первые стихи были опуб-

ликованы на страницах журнала «Пионер», газеты «Казахстан пионери» и «Лениншил жас».

В 1962 году вышел в свет его первый сборник стихов для детей—«Скакун». В последующие годы—сборники стихов «Старик-левша» (1964), «Подарок детям» (1966), «Письмо человеку» (1966), «Добрый день» (1969), «Ильич и охотник» (1970), «Чайки белокрылые» (1973), «Богатыри под шатром» (1974), «Удивительный мир» (1976) «Огонек» (1977), «Птичье молоко» (1978).

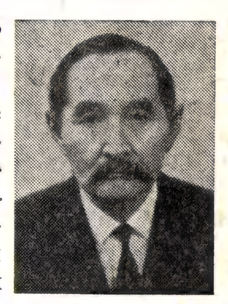
Қ. Баянбаев перевел на казахский язык и издал отдельной книгой стихи бельгийского поэта Э. Верхарна, советских поэтов С. Данилова, З. Александровой, И. Токмаковой, ряд стихов А. Барто, С. Михалкова, А. Исаакяна и других.

Стихи Қ. Баянбаева включены в учебную программу начальных классов.

Қ. Баянбаев награжден медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина».

480049, г. Алма-Ата,
ул. Болотникова, д. 25, кв. 192.

САПАРГАЛИ БЕГАЛИН (МАРАЛ)



Сапаргали Исхакович Бегалин родился в 1895 году в ауле Дегелен Абаевского района Семипалатинской области.

Устанавливал Советскую власть в республике Был председателем Дегеленского волостного исполнительного комитета, народным судьей в Каркаралинском уезде, работником аппарата Семипалатинского губсуда, комиссариата земледелия, управления Турксиба, трудился в органах печати, а затем в Институте языка и литературы Академии наук Казахской ССР. В настоящее время — персональный пенсионер. Член КПСС.

Первая книга С. Бегалина — поэма «Месть орла», вышла в 1944 году. В 1948 году выпущена его повесть «Приключение Коксегена», переведенная затем на русский язык и изданная в Москве. Основными работами писателя в последующие годы являются сборники рассказов «Молодая ветка» (1953), «Яблони Ермека» (1956), «Счастье» (1956),

«Подростки» (1960), «Сила матери» (1960), «Школьные питомцы» (1962). В эти же годы издаются сборники стихов и поэм С. Бегалина «Таинственный источник», «Цимлянское море», «Поднятая целина». Писатель много работал над воссозданием образа Ч. Валиханова, итогом чего явились повести «Юность Чокана» и «Чокан подросток». В 1975 году вышел в свет роман «Перевалы времени».

Произведения писателя переведены на многие языки народов СССР.

С. Бегалин много сил отдает художественному переводу. Перевел многие произведения А. Пушкина, М. Лермонтова, Д. Мамина-Сибиряка, Н. Лескова и других.

Писатель награжден двумя орденами «Знак Почета», орденом Дружбы народов, медалями СССР и Почетной грамотой Верховного Совета Казахской ССР.

480091, г. Алма-Ата,
ул. Чайковского, д. 174, кв. 2,
тел. 62-01-35.

ЖАИК БЕКТУРОВ



Жаик Кегенович Бектуров родился в 1912 году в Алексеевском районе Целиноградской области. После окончания учительских курсов народного комиссариата просвещения учительствовал в школе, работал в партийных органах. В 1934 году окончил Казахский коммунистический университет. В последующие годы занимал ответственные посты в редакциях различных республиканских и областных газет. С 1958 года является ответственным секретарем Карагандинского межобластного отделения Союза писателей Казахстана.

Автор многочисленных очерков о прошлом и настоящем угольной Караганды, медного Джезказгана, Казахстанской Магнитки. Им написаны литературные портреты Ч. Валиханова, И. Алтынсарина, очерки о Г. Потанине, Д. Львовиче, воспоминания о видных казахских писателях и ученых, о первых коммунистах и активных участниках установления Советской власти в Казахстане, литературно-художественные этюды о народных поэтах и компози-

торах. Часть этих очерков и этюдов вошла в книгу «Живая история» (1977).

Перевел на казахский язык рассказы и повести Л. Пантелеева, «Робинзон Крузо» Д. Дефо (совместно с З. Турарбековым), отдельные главы произведений Д. Львовича, Ш. Петефи, Г. Серебряковой и др.

Награжден медалями СССР, Почетными грамотами Верховного Совета Казахской ССР.

470061, г. Караганда,
бульвар Мира, д. 7, кв. 24,
тел. 7-20-62.

ҚАМАРДИН БЕКТУРСЫНУЛЫ (К. БЕКУЛЫ)



Қамардин Бектурсынулы родился в 1937 году в селе Чубаровка Чимкентской области.

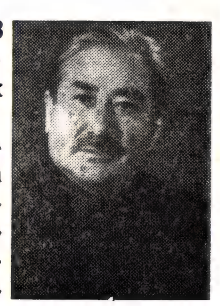
В 1966 году окончил факультет казахского языка и литературы Чимкентского педагогического института.

Работал заведующим клубом Чубаровского сельского Совета, учителем казахского языка и литературы в средней школе имени В. И. Ленина в селе Чубаровка. В настоящее время — преподаватель Чубаровского СПТУ-146.

Автор поэтических сборников «Путь надежды» (1975), «Откровение» (1978).

487000, Чимкентская область,
село Чубаровка.

ХАЛИЖАН БЕКХОЖИН



Халижан Нургожаевич Бекхожин родился в 1913 году в г. Павлодаре. В 1938 году окончил Казахский педагогический институт им. Абая. Участник Великой Отечественной войны. Член КПСС.

Автор около сорока поэтических книг на казахском языке. Его основные произведения: поэма «Лесная девушка» (1940), «Шествие» (сборник стихов военных лет, 1944), сборники стихов «Коктем» (1947), «Легенда о батырах» (1949), «Под звездами Москвы» (1949), поэмы «Марья, дочь Егора» (1950), «Камбар-батыр» (1950), «Песня дружбы» (1954), «Степной комиссар» (1960), «Стойкая судь-

ба», «Месть» (1962), «Хромой кулан», «Сказание о Соколе», «Мои земляки» (1965), «Иртышская повесть», «Мамырстан», «Американские тревоги» (1965—1970), сборник стихов «Шардара» (1972), историческая поэма «Аппак-наме» (1974), книга стихов «Мои современники» (1977).

Х. Бекхожин написал несколько пьес: «Акан Актаев», «Если сердца верны», «После ливня», «Великий перевал». В 1969 году вышел сборник его литературно-критических статей «Традиции и новаторство».

Перевел на казахский язык ряд произведений А. Пушкина, М. Лермонтова, Н. Некрасова, В. Маяковского, М. Горького, Д. Байрона и других русских и зарубежных классиков. Многие поэтические сборники Х. Бекхожина переведены на русский язык и изданы в Москве.

Награжден двумя орденами Трудового Красного Знамени, медалями СССР и Почетной грамотой Верховного Совета Казахской ССР. Лауреат Государственной премии Казахской ССР им. Абая.

480021, г. Алма-Ата,
ул. 8 Марта, д. 103, кв. 11,
тел. 61-22-07.

ГЕРОЛЬД БЕЛЬГЕР



Герольд Карлович Бельгер родился в 1934 году в г. Энгельсе Саратовской области. Немец по национальности, вырос в казахском ауле. В 1953 году окончил казахскую среднюю школу в совхозе им. Ленина Сергеевского района Северо-Казахстанской области. Работал лаборантом, учителем начальной школы. В 1958 году окончил филологический факультет Казахского педагогического института им. Абая, после чего преподавал русский язык и литературу в Байкадамской средней школе Джамбулской области. Окончил аспирантуру Казахского педагогического института им. Абая. Некоторое время работал литературным сотрудником журнала «Жулдыз». С 1964 года — на творческой работе. Член КПСС.

Многие годы работает в литературе главным образом как переводчик с казахского. Им переведены на русский язык более 150 произведений ка-

захских прозаиков — Х. Есенжанова, А. Нурпеисова, А. Жубанова, Н. Габдуллина, А. Кекильбаева, Д. Досжанова и др. Переводит также с немецкого (повести и рассказы А. Реймгена, Э. Кончака, Н. Ваккер и др.). Г. Бельгер является автором нескольких десятков литературно-критических статей о советской немецкой литературе и проблемах художественного перевода, опубликованных в журналах «Дружба народов», «Простор», газетах «Нойес лебен», «Фройндшафт», в сборнике «Живые примеры родства» (1979) и ряде коллективных сборников. Рассказы и повести Г. Бельгера вошли в его книги «Сосновый дом на краю аула» (1973), «Чайки над степью» (1976, на немецком языке), «За шестью перевалами (1977), «Брат среди братьев» (1981).

Г. Бельгер — член комиссии по советской немецкой литературе при Союзе писателей СССР.

480100, г. Алма-Ата,
ул. Калинина, д. 88, кв. 16,
тел. 61-26-51.

АЛЕКСЕЙ БЕЛЯНИНОВ

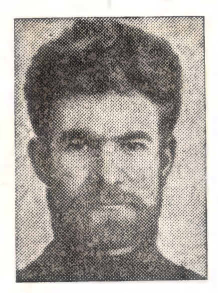


Алексей Семенович Белянинов родился в 1924 году в г. Баку. В 1944—1947 годах учился в Литературном институте им. А. М. Горького. Многие годы работал в редакциях газет Тувы, Якутии, Туркмении и Казахстана. С 1965 года работает в журнале «Простор». Автор сборников рассказов и повестей: «Почему я тогда подрался» (1947), «Мы— пионеры» (1948), «О твоих товарищах (1956), «Лучшие годы» (1957), «Караван уходит вперед» (1961), «Много дней впереди» (1966), «Мальчишки такие же, как ты» (1966), «Три стороны света» (1969), «Одинокий колодец» (1971), «Прошлогодний снег» (1974), «Непредвиденные обстоятельства» (1977).

Перевел с казахского рассказы и повести Г. Мусрепова, роман А. Абишева «Отомсти за меня», повесть Ж. Молдагалиева «Имя твое дорого», романы Г. Мусрепова «Улпан ее имя», «Однажды и на всю жизнь».

480004, г. Алма-Ата,
ул. Пушкина, д. 41, кв. 6,
тел. 33-39-62.

ВЛАДЛЕН БЕРДЕННИКОВ



Владлен Константинович Берденников родился в 1935 году в г. Горьком. Трудовая деятельность началась с 1952 года. Был рабочим маркшейдерского бюро, плитовым на шахте № 1 в г. Караганде. Окончил Карагандинский педагогический институт.

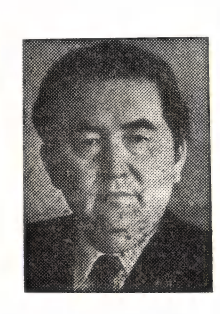
Первые стихи В. Берденникова опубликованы в газете «Социалистическая Караганда» в 1952 году. 17 лет отдал журналистской работе. Был корреспондентом газет, радио, телевидения. С 1969 года по настоящее время — сотрудник отдела прозы журнала «Простор».

Автор повестей «Время к вечеру», «Татарников», «Место под солнцем», романа «Теплая земля».

В переводах В. Берденникова с казахского вышли повести М. Гумерова «Любит-не любит» и «Каламкас», Д. Исабекова «Полынь-трава», «Молчун», «Гаухар-тас», роман А. Джаксыбаева «Поединок».

480091, г. Алма-Ата,
ул. Муратбаева, д. 123, кв. 15,
тел. 32-30-09.

РАХМАНКУЛ БЕРДИБАЕВ



Рахманкул Бердибаев родился в 1927 году близ г. Туркестана Чимкентской области. Окончил филологический факультет Кзыл-Ординского педагогического института.

В настоящее время работает в Институте литературы и искусства Академии наук Казахской ССР. Доктор филологических наук.

С 1954 года Р. Бердибаев выступает как литературный критик. Автор многочисленных статей, рецензий и нескольких книг: «Литература и жизнь» (1964), «О социалистическом реализме» (1966), «Роман и эпоха» (1967), «Образ современника в казахской прозе» (1968), «Соловьи Гулистана» (1970), «Уроки традиции» (1973), «Казахский роман» (1975), «От легенд к роману», «На корабле дружбы» (1976), «Исповедь веков» (1977).

В последние годы занимается проблемами казахского эпоса.

Является одним из авторов шеститомной «Истории казахской литературы» и «Истории многонациональной советской литературы».

Награжден Почетной грамотой Верховного Совета Казахской ССР.

480015, г. Алма-Ата,
ул. Солодовникова, д. 3/14-А, кв. 19,
тел. 44-20-23.

СЕЙДАХМЕТ БЕРДИКУЛОВ (САИД АХМАД)



Сейдахмет Бердикулов родился в 1933 году в селе Кара-Кастек Джамбулского района Алма-Атинской области. По окончании Казахского государственного университета им. С. М. Кирова активно работает в жанре очерка и публицистики. В настоящее время — редактор республиканской газеты «Лениншил жас». Член КПСС.

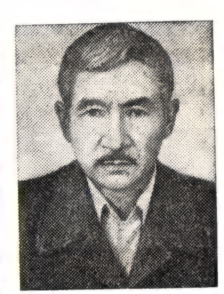
Перу С. Бердикулова принадлежат книги, наиболее значительные из которых: «Острый клинок», «Круглый мяч по круглой земле», «Рискнем же, брат», «Гонка», «Подъезд № 3», «Соколиная душа воспарит». Основная тема произведений — спорт и связанные с ним морально-этические проблемы социалистического общества.

Повести и рассказы С. Бердикулова переведены на ряд языков народов СССР, а также испанский (Мексика), венгерский и польский.

Писатель награжден медалями СССР и Почетными Грамотами Верховного Совета Казахской ССР.

480064, г. Алма-Ата,
ул. Фурманова, д. 152, кв. 10,
тел. 62-83-53.

ТОКАШ БЕРДИЯРОВ



Токаш Бердияров родился в 1925 году в селе Абай-Базар Келесского района Чимкентской области.

Работал в редакциях газет «Лениншил жас», «Казах адебиети». В настоящее время находится на творческой работе.

Автор поэтических сборников «Пуля и цветок», «Дни мои, дни», «Улица Мира», «Раскинься, море»,

«Биржан сал», «Есть такая партия» (поэма, посвященная 100-летию со дня рождения В. И. Ленина) и повести «Фарида».

Участник Великой Отечественной войны.

Награжден медалями «За отвагу», «За освобождение Сталинграда», «За освобождение Праги», «За взятие Берлина».

480059, г. Алма-Ата,
ул. Жарокова, д. 199, кв. 20,
тел. 44-74-90.

ДАМЕШ БЕРСУГУРОВА



Дамеш Ниязовна Берсугурова родилась в 1905 году в местечке Бакалы Саркандского района Талды-Курганской области.

В 1920 году окончила краткосрочные курсы по подготовке учителей. Всю жизнь посвятила педагогическому труду. Персональный пенсионер.

Первое стихотворение «Счастливая дорога» было опубликовано в журнале «Казахстан аельдери» в 1937 году.

Первый сборник стихов —«Пегий иноходец»— вышел в 1961 году. Позже вышли в свет поэтические сборники «Исцелительница» (1974) и «Боранбай» (1977).

480091, г. Алма-Ата,
ул. Фурманова, д. 118, кв. 8,
тел. 62-57-94.

АНАТОЛИЙ БЛИНСКИЙ



Анатолий Данилович Блинский родился в 1936 году в г. Уральске. В 1962 году окончил Уральский педагогический институт им. А. С. Пушкина.

Работал литсотрудником, зав. сельскохозяйственным отделом межрайонной газеты «Красный луч», литсотрудником Уральской областной газеты «Приуралье», собственным корреспондентом «Казахстанской правды» по Актюбинской области, литсотрудником, заведующим сельскохозяйственным отделом газеты «Казахстанская правда», инструктором сельскохозяйственного отдела ЦК КП Казахстана,

помощником второго секретаря ЦК КП Казахстана. В настоящее время работает в Министерстве сельского хозяйства СССР. Член КПСС.

В издательствах Казахстана изданы книги А. Блинского «Первопроходцы пустыни» (1971, очерк), «Кипяток бесплатно», «Государственный человек» (1972, очерки), «Устюртский меридиан» (1973, документальная повесть), «Ключи от пустыни» (1974, документальная повесть), «Поклонись Мугоджарам» (1977, повесть).

Награжден орденом Трудового Красного Знамени, медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина», Почетной грамотой Верховного Совета Казахской ССР и Грамотой Верховного Совета Казахской ССР.

111000, г. Москва,
ул. Большая Спасская, д. 31, кв. 35.

БОЛАТ БОДАУБАЕВ



Болат Бодаубаев родился в 1940 году в городе Алма-Ате. В 1963 году окончил отделение журналистики Казахского государственного университета им. С. М. Кирова.

Работал литературным сотрудником, собственным корреспондентом, заведующим отделом, ответственным секретарем, заместителем редактора газеты «Лениншил жас», заведующим отделом литературы и искусства газеты «Социалистик Казахстан». Ныне на ответственной партийной работе.

За серию очерков о людях искусства, опубликованных в 1975 году на страницах газеты «Социалистик Казахстан», он удостоен первой премии и диплома Союза журналистов Казахстана.

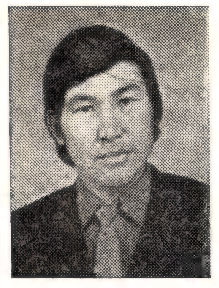
Автор прозаических книг «Молодые сердца», «Яркая луна в безветренную ночь», «Дети одного дома».

Активно занимается художественным переводом.

Награжден медалями СССР, Почетной грамотой Верховного Совета Казахской ССР.

480004, г. Алма-Ата,
ул. Фурманова, д. 42, кв. 37,
тел. 33-64-75.

ОРАЛХАН БОКЕЕВ (О. САДЫКБАЙУЛЫ)



Оралхан Бокеев родился в 1943 году в селе Чингистай Катон-Карагайского района Восточно-Казахстанской области. В 1969 году окончил факультет журналистики Казахского государственного университета им. С. М. Кирова. Работал в редакциях районных, областных и республиканских газет. С 1972 года заведует отделом прозы журнала «Жулдыз». Член КПСС.

Автор сборников повестей и рассказов «Камченосец», «Плеяды», «Где ты, жеребенок белолобый?», «Ледниковые горы», «След молнии». Пьеса писателя «Жеребенок» удостоена премии Ленинского комсомола Казахстана за 1976 год. Рассказы и повести О. Бокеева переведены на многие языки народов СССР и зарубежных стран.

480008, г. Алма-Ата,
ул. Джамбула, д. 165, кв. 39,
тел. 42-79-47.

АЛЕКСЕЙ БРАГИН



Алексей Иванович Брагин родился в 1911 году в поселке Репино под Ленинградом.

В 1928 году поступил в Северо-Кавказский государственный университет, на филологический факультет.

Работал в газетах «Комсомольская правда», «Правда Южного Казахстана», «Казахстанская правда». Труд журналиста сочетает с писательской деятельностью, в его переводах с казахского увидели свет стихи и поэмы Джамбула, романы Сабита Муканова и др.

В 1949 году выходит первая книга рассказов и очерков А. Брагина «Черты героев». Затем издаются сборники стихов, рассказов и очерков: «Близкое и далекое» (1958), «Казахстанские самоцветы (1959), «Две судьбы» (1962), «У истока реки» (1964), «Предгорья» (1967), «Десять тысяч рассветов» (1971), «Дороги и встречи» (1974), «Озеро тысячи родников» (1978), «Прадеды и правнуки» (1980).

За работу в области литературы награжден ме-

далью «За трудовое отличие» и несколькими Грамотами Верховного Совета Казахской ССР.

480012, г. Алма-Ата,
ул. Амангельды, д. 49, кв. 36,
тел. 62-67-53.

КАНИПА БУГИБАЕВА



Канипа Абдрахмановна Бугибаева родилась в 1942 году в совхозе «Кос-Агач» Аксуского района Алма-Атинской области. Студентка заочного факультета журналистики Казахского государственного университета им. С. М. Кирова.

Автор семи поэтических сборников: «Первая книга» (1963), «Вторая тетрадь» (1965), «Материнское молоко» (1968), «Скворец» (1970), «Милая мама» (1973), «Колыбельная песня» (1975), «Песни сердца» (1977).

К. Бугибаева награждена Грамотой Верховного Совета Казахской ССР.

483170, Алма-Атинская область,
с. Узун-Агач,
ул. Абая, д. 41, кв. 10.

ЕВНЕЙ БУКЕТОВ



Евней Арстанович Букетов родился в 1925 году в ауле Баганаты Сергеевского района Северо-Казахстанской области. В 1950 году окончил Казахский горно-металлургический институт. Доктор технических наук, профессор, академик Академии наук Казахской ССР. Член КПСС.

Автор сборников очерков и эссе «Человек, родившийся на верблюде» (1975), «Грани творчества» (1977).

Перевел на казахский язык повесть И. Василенко «Артемка» (1955), «Рассказы и статьи» Э. Золя, роман И. Вазова «Под игом» (1959), пьесу В. Маяковского «Клоп» (1959).

Е. Букетов — лауреат Государственной премии СССР за 1969 год в области науки и техники, награжден орденом Трудового Красного Знамени и медалью «За доблестный труд».

470000, г. Караганда,
ул. Ленина, д. 56, кв. 3,
тел. 57-70-16.

НАБИ БУРЕКЕШЕВ (БОРАНОВ)



Наби Бурекешев родился в 1926 году в Табынском районе (ныне Байганинский) Актюбинской области. В 1955 году окончил факультет журналистики Высшей партийной школы при ЦК КП Узбекистана. Долгие годы работал в редакциях газет, издательств, телевидения Каракалпакской АССР. В 1970 году переехал в Алма-Ату, заведует редакцией научно-популярной литературы издательства «Казахстан». Член КПСС.

Автор большого числа очерков, фельетонов, публицистических выступлений. В 1957 году издал сборник очерков и рассказов «Стражник жизни» (издательство «Каракалпакстан»), в 1961 году— сборник стихов «Сильные судьбы», в 1967—первую книгу романа-дилогии «Пламя гнева» об исторических связях казахского и каракалпакского народов.

Перевел на казахский язык книгу В. Пекелиса «Твои возможности, человек» (1974).

480118, г. Алма-Ата,
мкрн. «Орбита-2», д. 21, кв. 25.

ВАЛЕРИЙ БУРЕНКОВ



Валерий Михайлович Буренков родился в 1938 году в г. Горьком. В 1958 году поступил на отделение журналистики Казахского государственного университета им. С. М. Кирова. Работал в газете «Казахстанская правда», журнале «Простор», на радио и телевидении. В настоящее время — собственный корреспондент газеты «Социалистическая индустрия».

Первая книга писателя «После нас придут другие» вышла в 1965 году. В 1967 году издан сборник очерков «Сила любви». Затем последовали сборник повестей и рассказов «Схватка без свидетелей» (1968), роман «Страсти маленького городка» (1971), повести «Доля» (1975), сборник рассказов и повестей «Отчаянный гонщик» (1977), роман «Медная гора» (1979).

В. Буренков — автор нескольких радиопьес.

480091, г. Алма-Ата,
пр. Коммунистический, д. 113, кв. 67,
тел. 62-98-55.

АЛИМКУЛ БУРКИТБАЕВ



Алимкул Буркитбаев родился в 1942 году в совхозе им. Абая Чуйского района Джамбулской области. В 1964 году окончил Киргизский государственный институт физической культуры. С 1975 по 1977 год — инспектор Министерства просвещения КазССР.

С 1977 года заведует кафедрой физвоспитания Казахского педагогического института им. Абая. Член КПСС.

Автор сборников рассказов и повестей «Мугалим» (1973), «Жетимек» (1975) и книги очерков «Конный спорт казахского народа» (1974).

Произведения А. Буркитбаева печатаются на страницах периодических изданий республики.

480096, г. Алма-Ата,
ул. Муратбаева, д. 94, кв. 7,
тел. 39-52-30.

ДЖАМАЛ БУСАКОВ



Джамал Бусаков родился в 1918 году в г. Джаркенте (ныне г. Панфилов) Талды-Курганской области. Получил филологическое образование в Казахском государственном университете им. С. М. Кирова. Многие годы работал в Панфиловском районе в системе народного образования. Около 30 лет возглавлял редакцию уйгурской литературы издательства «Жазушы». Ныне персональный пенсионер. Член КПСС.

Литературным творчеством начал заниматься в начале 50-х годов. Многочисленные рассказы Д. Бусакова, его повести «Народный певец», «Утренний ветерок», «Пламя», роман-дилогия «Водоворот» явились значительным вкладом в развитие послевоенной уйгурской советской литературы. Основные произведения писателя переведены на русский, казахский, узбекский, киргизский, башкирский языки.

Автор пьесы «Кайнам», поставленной республиканским уйгурским театром.

В переводе Д. Бусакова на уйгурском языке вышли романы «Белая береза» М. Бубеннова, «Глубокое течение» И. Шамякина, «Минувшие дни»

А. Кадирий, «Алитет уходит в горы» Т. Семушкина, а также «Рассказы о Дзержинском» Ю. Германа и др.

Награжден Грамотами и Почетными грамотами Верховного Совета Казахской ССР.

480008, г. Алма-Ата,
ул. Джамбула, д. 165, кв. 24,
тел. 42-92-85.

НЕЛЛИ ВАККЕР



Нелли Рейнгольдовна Ваккер родилась в 1919 году в г. Токмаке Симферопольского района Крымской области.

В 1939 году окончила двухгодичный институт в г. Энгельсе (отделение немецкого языка и литературы), в 1965 — педагогический институт в г. Омске. Работала учителем в школах, преподавала в педагогическом училище.

Впервые стихи поэтессы были опубликованы в 1962 году в газете «Нойес Лебен» (издательство «Правда»).

Пишет стихи, рассказы, песни, сказки. Переводит стихи казахских и русских поэтов.

В 1969 году вышел первый сборник стихов Н. Ваккер —«Моим сверстникам». В последующие годы — сборники поэзии: «Волшебный карандаш» (1975), «Сказка о цветах» (1976), «Признание» (1978).

637032, г. Павлодар,
ул. 25 лет Октября, д. 10, кв. 18,
тел. 3-40-75.

ВЛАДИСЛАВ ВЛАДИМИРОВ (В. САВЕЛЬЕВ)



Владислав Васильевич Владимиров родился в 1939 году в городе Чимкенте. После окончания средней школы учился в летных училищах, работал слесарем, наборщиком, журналистом. В 1963 году окончил отделение журналистики Казахского государственного университета им. С. М. Кирова. Кан-

дидат филологических наук. Заслуженный работник культуры Казахской ССР.

С 1969 года — на партийной работе. Кандидат в члены ЦК Компартии Казахстана.

Перу В. Владимирова принадлежат книги: «Человек, который нужен всем» (1967), «Если дорог тебе герой» (1969), «На стремнине» (1972), «Родные ветры вслед» (1973), «Что же сказать комиссарам?» (1975), «Без антракта» (1977), «Не переставая удивляться и удивлять» (1980) и другие, ряд научных работ по актуальным проблемам взаимосвязей литератур народов СССР. В 1976 году в издательстве «Советский писатель» вышла его книга «Революцией призванный», посвященная проблемам современного историко-революционного романа. Активно работает в жанре художественной прозы. Опубликованы романы «Закон Бернулли», «Летайте «вуазеном»!», «Вернуться и ничего не забыть».

Произведения В. Владимирова печатались в ведущих периодических изданиях СССР, а также в прогрессивных зарубежных изданиях.

В. Владимиров награжден орденами Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, «Знак Почета».

480064, г. Алма-Ата,
ул. Чайковского, д. 178, кв. 5,
тел. 62-16-64.

СОВЕТХАН ГАББАСОВ (УЖДАН)



Советхан Габбасов родился в 1939 году в с. Бакасу Зайсанского района Восточно-Казахстанской области. В 1965 году окончил Алма-Атинский государственный медицинский институт. Кандидат медицинских наук. Работает старшим научным сотрудником Казахского научно-исследовательского института онкологии и радиологии. Член КПСС.

В 1971 году выпустил свою первую книгу — сборник рассказов «Орлиный взлет», в 1974— сборник повестей «Сердце матери». В 1976 году в издательстве «Жалын» вышла третья книга рассказов С. Габбасова «Родной очаг». Автор романа «Мелодия» (1979) и сборника повестей «Порыв» (Сов. писатель, 1981).

480008, г. Алма-Ата,
ул. Джамбула, д. 165, кв. 33.
тел. 42-69-53

ЭНГЕЛЬС ГАББАСОВ



Энгельс Габбасов родился в 1937 году в пос. Фурманово Уральской области. В 1957 году окончил Государственный педагогический институт им. А. С. Пушкина в гор. Уральске. Работал учителем в сельских школах Уральской области, служил в рядах Советской Армии.

В 1961 году Э. Габбасов перешел на комсомольскую работу, в 1966 году окончил отделение журналистики Алма-Атинской высшей партийной школы. По окончании учебы работал в Уральском областном комитете партии.

В 1973 году Э. Габбасов становится аспирантом Академии общественных наук при ЦК КПСС. В настоящее время — на партийной работе. Кандидат филологических наук.

В 1964 году в журнале «Простор» был напечатан первый рассказ Э. Габбасова. В 1969 году в издательстве «Жазушы» вышел первый сборник его рассказов «Свободная лошадь для джигита», в 1976 году — сборник повестей «Одно дерево на всю степь».

В 1980 году — сборник «В то лето и в эту зиму».

417800, г. Уральск,
ул. Кирова, д. 41, кв. 23,
тел. 2-18-03.

НИГМЕТ ГАБДУЛЛИН



Нигмет Габдуллин родился в 1927 году в селе Шукуркуль Рузаевского района Кокчетавской области. В 1950 году окончил факультет казахского языка и литературы Казахского педагогического института имени Абая.

Работал заведующим отделом литературы и искусства редакции республиканской молодежной газеты «Лениншил жас», в журнале «Жулдыз», затем редактором республиканской литературной газеты «Казах адебиети». С 1969 года работает в Казахском педагогическом институте им. Абая. В 1964 году защитил кандидатскую, в 1972 — докторскую диссертации. Член КПСС.

В 1951 году на казахском языке выходит первый сборник рассказов писателя «Мои друзья». Через

два года читатели познакомились с повестью Н. Габдуллина «Первый маршрут». Затем издаются сборники рассказов «Ровесники» (1955), «Новые знакомые» (1956), «Букет» (1959), «Мелодия жизни» (1960), «Веселая пора» (1965), сборник повестей «Люблю тебя, жизнь» (1966), повести «Осенние листья» (1968), «Молодое племя» (1977), автор монографий «Литература и жизнь» (1965), «Проблемы изображения нового человека в современной казахской прозе» (1972), «Оттенки времени» (1981).

На русский язык переведены повести Н. Габдуллина «Две судьбы», «Жизни трудная дорога» и сборник рассказов «Новые знакомые».

Перу Н. Габдуллина принадлежат переводы на казахский язык романа Г. Маркова «Соль земли», повести Э. Хемингуэя «Старик и море», военных повестей В. Быкова, отдельных рассказов А. П. Чехова, М. Горького, А. Караваевой.

480008, г. Алма-Ата,
ул. Джамбула, д. 163, кв. 15,
тел. 42-01-52.

АБДУКАРИМ ГАНИЕВ



Абдукарим Усманович Ганиев родился в 1937 году в селе Чулакай Панфиловского района Талды-Курганской области. В 1959 году окончил филологический факультет Казахского государственного университета им. С. М. Кирова. В течение ряда лет преподавал в сельских школах. С 1966 года работает в главной редакции Госкомитета Казахской ССР по радиовещанию и телевидению. Член КПСС.

Печататься начал с 1954 года. Стихи и баллады уйгурского поэта вошли в ряд коллективных поэтических сборников. В 1962 году издательством «Жазушы» был выпущен первый сборник стихов А. Ганиева. Затем вышли в свет сборники поэзии «Любовь к Родине» (1968), «Портрет-реликвия» (1971), «Стремление к вершинам» (1975), «Дорогой отцов» (1978).

480118, г. Алма-Ата,
мкрн. «Орбита-2», д. 13, кв. 17.

ГЕРБЕРТ ГЕНКЕ



Герберт Густавович Генке родился в 1913 году в селе Анета Ярунского района Житомирской области. Член КПСС.

В 1937 году окончил педагогический институт в г. Энгельсе.

Работал в редакциях журналов и газет, выходящих на немецком языке. В настоящее время сотрудничает в немецкой редакции Казахского радио.

Первые стихи и рассказы Г. Генке были опубликованы в 1935 году. В 1938 году вышел первый сборник его стихов «Фрау Волга». Затем изданы поэтические сборники: «Весна» (1939), «Праздник меда» (1967), «Зеленое эхо» (1970), «Персики» (1973).

480033, г. Алма-Ата,
ул. Розыбакиева, д. 153-в, кв. 4.

ЮРИЙ ГЕРТ



Юрий Михайлович Герт родился в 1931 году в г. Астрахани. Получил диплом учителя русского языка и литературы в Вологодском педагогическом институте, работал преподавателем в Мурманской области. Отсюда, из рудничного поселка Кукисвумчорр, был призван в Советскую Армию. Во время армейской службы в 1955 году в журнале «На рубеже» была опубликована первая повесть Ю. Герта «Преодоление». Затем ее издает отдельной книжкой Карельское книжное издательство (1957) и на болгарском языке Военное издательство в Софии (1959). В 1957 году Ю. Герт приехал в Караганду, где несколько лет работал в молодежной газете «Комсомолец Караганды», литературным консультантом Карагандинского отделения Союза писателей Казахстана.

В 1964 году вышел в свет роман писателя «Кто, если не ты?..». В 1968 году издательство «Жазушы» выпустило сборник его рассказов и повестей «Первое апреля». Два года спустя в журнале «Простор» была опубликована повесть «Лгунья» (1970). В 1976 году вышел в свет сборник повестей — «Солнце и кошка».

Ю. Герт активно работает как переводчик. В Алма-Ате и Москве издавались его переводы произведений казахских и уйгурских писателей: романы «Маимхан» З. Самади, «Прикрой своим щитом» И. Есенберлина, «Голубое марево» М. Магауина, «Иртыш впадает в океан» Р. Тохтарова, рассказы и повести М. Сундетова, Х. Абдуллина.

С 1965 года Ю. Герт работает в редакции журнала «Простор».

480089, г. Алма-Ата,
4 мкрн., д. 5, кв. 16,
тел. 46-28-59.

МАШКАР ГУМЕРОВ



Машкар Бахридинович Гумеров родился в 1927 году в ауле Кубияз Аскинского района Башкирской АССР. В 1953 году окончил филологический факультет Казахского государственного университета им. С. М. Кирова. Работал в редакциях республиканских газет и издательств. С 1977 года — на творческой работе.

Автор сборников рассказов и повестей для детей и юношества «Мать и сын» (1956), «Три дня, три ночи» (1958), «Чудесное лекарство» (1960), «Первый вылет» (1960), «Новое ведро» (1962), «Две чинары» (1963, рассказы и сказки), «Лесной лекарь» (1964, сказка), «Потерянный ключ» (1965), «Медведь и беркут» (1966), «Любит — не любит» (1967), «Аул, проклятый Хазретом» (1970), «Над пропастью» (1974), «Чудолет» (1975).

В 1977 году издательством «Жалын» выпущен в свет однотомник повестей, рассказов и сказок писателя «Девять преград».

М. Гумеров награжден медалью «За доблестный труд».

480004, г. Алма-Ата,
ул. Пушкина, д. 41, кв. 9,
тел. 33-60-71.

ВЛАДИМИР ГУНДАРЕВ (СИБИРСКИЙ)



Владимир Романович Гундарев родился в 1944 году в селе Большеречье Кыштовского района Новосибирской области. Учился в Целиноградском педагогическом институте. Работал в редакциях газет, радио, телевидения. С 1970 года — литконсультант Целиноградского межобластного отделения Союза писателей Казахстана. Член КПСС.

Автор поэтических сборников «Деревня моя деревянная» (1973), «Зимопись» (1976), книг рассказов и повестей «Какого цвета поле» (1976), «Через все испытания» (1978), документальной повести «Главный агроном целины» (1979).

473033, г. Целиноград,
мкрн. 1, д. 10, кв. 31,
тел. 4-14-09.

ТАНАШ ДАУРЕНБЕКОВ (КАЛМУРАТ)



Танаш Дауренбеков родился в 1927 году в Терен-Узекском районе Кзыл-Ординской области.

В 1949 году окончил Кзыл-Ординский педагогический институт им. Н. В. Гоголя. Занимался педагогической деятельностью, работал редактором издательства «Жазушы». В настоящее время заведует отделом журнала «Билим жане енбек».

Пишет для детей и юношества. Основная тема— проблемы воспитания подрастающего поколения. Наиболее значительные произведения: «Из-за пуговицы» (1963), «Дети Сырдарьи» (1964), «Пятнадцать лет спустя» (1965), «Дед опекун» (1966), «Амбулатория на колесах» (1967), «Муравьи и птицы» (1969), «Мы еще встретимся» (1971), «Жалобы книг» (1973), «Вот и встретились» (1975), «Стужа» (1977).

480096, г. Алма-Ата,
ул. Муратбаева, д. 125, кв. 46,
тел. 32-23-24.

АЛЕКСЕЙ ДЕБОЛЬСКИЙ (СТРАЖЕВСКИЙ, ШМЕЛЕВ, ГУММЕЛЬС)



Алексей Борисович Дебольский родился в 1916 году в г. Харькове. Окончил географический факультет Московского государственного педагогического института им. В. И. Ленина. Участник Великой Отечественной войны. Член КПСС.

В 1945—53 годы работал в органах печати Советской Армии и советской военной администрации в Германии. Началом своей литературной деятельности считает серию очерков на немецком языке, опубликованных в берлинской «Тэглихе рундшау» (советской газете для населения Германии) в 1948 году, изданных отдельной книжкой (Берлин, 1949), под псевдонимом А. Гуммельс.

В 50-х и начале 60-х годов А. Дебольский пишет преимущественно по-русски (под псевдонимом А. Стражевский), а также переводит на русский с немецкого, английского, французского языков. В этот период выходит его приключенческий роман «Истина стоит жизни» (1960), книга путевых очерков «От Белого моря до Черного». А. Дебольскому принадлежат переводы очерков Л. Кренека «В Индии» (1956), романа М. Лафайет «Принцесса Клевская» (1959), романа Г. Нахбара «Дурная примета» (1963) и др.

В 1970 году издана его книга очерков о В. И. Ленине «Места, которые для нас святы» (в соавторстве с Д. Гольманом и др.), затем роман «Туман» (1971) и юмористическая повесть «Такое долгое лето» (1975).

В течение многих лет А. Дебольский возглавлял редакцию республиканской газеты «Фройндшафт».

Награжден орденом Красной Звезды и Отечественной войны II степени. За многолетнюю активную работу в печати удостоен Почетной грамоты Верховного Совета Казахской ССР.

473029, г. Целиноград,
ул. Комсомольская, д. 6, кв. 46,
тел. 2-17-16.

АЛТЫНШАШ ДЖАГАНОВА



Алтыншаш Каиржановна Джаганова родилась в 1943 году в Астраханском районе Целиноградской области. В 1974 году окончила Литературный институт им. А. М. Горького. Преподавала в школе, работала в комсомольских органах, в редакциях издательств «Казахстан» и «Жазушы». С 1976 года— главный редактор Госкино Казахской ССР. Член КПСС.

Автор книг в прозе «Амина, волки и конец света» (1967), «Аккоян — белая гончая» (1970), «Шалунья» (1972), сценария полнометражного телевизионного художественного фильма «Муслима», пьесы «Все начинается с апа», поставленной Карагандинским театром драмы им. С. Сейфуллина.

А. Джаганова награждена медалью «За освоение целинных и залежных земель».

480004, г. Алма-Ата,
ул. М. Маметовой, д. 34, кв. 66,
тел. 32-56-53.

АХМЕТЖАН ДЖАКСЫБАЕВ
(АХАТ ИМАНТАЕВ)



Ахметжан Имантаевич Джаксыбаев родился в 1940 году в г. Павлодаре. Работал на шахте, окончил отделение журналистики Казахского государственного университета им. С. М. Кирова. С 1965 по 1967 год заведовал отделом республиканской молодежной газеты «Лениншил жас», с 1967 по 1972 год — отделом литературы и искусства литературной газеты «Казах адебиети». С 1972 года — ответственный секретарь журнала «Жулдыз».

С 1968 года отдельными изданиями вышли повести А. Джаксыбаева «Мои друзья», «Доброе утро», «Бозарал».

В 1975 году издательством «Жазушы» выпущен роман писателя «Поединок», изданный затем на русском языке, а в 1981 году вышел в свет роман «Барьер».

480096, г. Алма-Ата,
ул. Муратбаева, д. 125, кв. 40,
тел. 32-00-93.

АБЖАППАР ДЖИЛКИШИЕВ



Абжаппар Джилкишиев родился в 1918 году в совхозе «Алгабас» Луговского района Джамбулской области.

В 1955 году окончил Высшую партийную школу при ЦК КП Казахстана, затем в 1961 году заочно Высшую партийную школу при ЦК КПСС. Член КПСС.

Работал инструктором, затем заведующим организационным отделом Луговского райкома партии Джамбулской области, заместителем заведующего орготделом Джамбулского обкома партии, первым секретарем Келесского райкома партии, вторым секретарем Ильичевского райкома партии, председателем Сары-Агачского райисполкома, председателем Георгиевского райисполкома, первым секретарем Георгиевского райкома партии Чимкентской области, секретарем парткома Кзыл-Кумского территориально-производственного управления, председателем Алгабасского райисполкома Чимкентской области, заведующим отделом цен Чимкентского облисполкома. С 1975 года по настоящее время — председатель партийной комиссии при Чимкентском обкоме партии.

Автор следующих произведений: «Айтолкын» (1974), «Год белой обезьяны» (1977), «Жизнь — подвиг» (1979).

Награжден орденом Отечественной войны I степени, двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденом «Знак Почета», медалями СССР.

486011, г. Чимкент,
пр. Коммунистический, д. 61-А, кв. 2,
тел. 3-87-36.



МАКАН ДЖУМАГУЛОВ

Макан Жубанышевич Джумагулов родился в 1924 году в селе Кикпай Алма-Атинской области. Участник Великой Отечественной войны.

В 1959 году окончил Московский литературный институт им. А. М. Горького. Работал редактором издательства «Жазушы».

Первая книга стихов М. Джумагулова «Черный жаворонок» вышла в 1959 году. Несколько лет спустя, в 1962 году, издан роман-дилогия «Орлы гибнут в вышине» о герое гражданской войны Амангельды Иманове. В 1967 году роман был переиздан в Москве издательством «Художественная литература».

В последующие годы вышли в свет повести писателя «К Днепру!» (1972) и «Сказки-валенки» (1977).

480016, г. Алма-Ата,
ул. 50-летия Октября, д. 101, кв. 40,
тел. 33-82-70.

ЕСЕНЖОЛ ДОМБАЕВ (ЕСЕМГАЛИ)



Есенжол Домбаев родился в 1938 году в пос. Елтай Индерского района Гурьевской области. В 1961 году окончил Государственную консерваторию им. Курмангазы. Работал заместителем директора республиканского театра кукол, фельетонистом журнала «Ара-Шмель», старшим редактором киностудии «Казахфильм». В настоящее время — на творческой работе.

Автор сборников сатирических рассказов и повестей: «Случай, которого не было» (1965), «Такой человек» (1967), «Тысяча первая баллада про любовь» (1969), «Мои соратники» (1977).

Е. Домбаев—автор одноактных пьес, поставленных народными театрами республики и Казахским телевидением.

Перевел на казахский язык «Избранные рассказы» Б. Нушича (1968), «Памятник» Чудомира (1976), осуществил перевод дубляжа ряда художественных фильмов.

480008, г. Алма-Ата,
ул. Джамбула, д. 165, кв. 2,
тел. 42-91-26.



САБИТ ДОСАНОВ

Сабит Аймуханович Досанов родился в 1940 году в ауле Байгабул Амангельдинского района Тургайской области.

Окончив факультет журналистики Казахского государственного университета имени С. М. Киро-

ва, работал редактором Государственного комитета Казахской ССР по телевидению и радиовещанию, редактором отдела прозы издательства «Жазушы». В настоящее время — директор Дома литераторов Союза писателей Казахстана.

Первый рассказ С. Досанова «На сенокосе» был опубликован в учебнике «Родной язык» для второго класса (1958). Первая книга художественных очерков и рассказов «Доброе утро» вышла в 1966 году. Затем последовали сборники рассказов и повестей: «Трель соловья» (1968), «Песнь золотого ветра» (1969), «Орлы не дремлют» (1971). В 1978 году С. Досанов опубликовал роман «Горные кручи», в 1979 году — документальную повесть «Судьба земли», роман «Вторая жизнь» (1982) и на русском языке роман «Горная дорога» (Сов. писатель, 1981).

В 1970 году издана монография «Свежие следы», посвященная актуальным проблемам современной казахской литературы. Перу С. Досанова принадлежат эссе — исследования «Как рождаются стихи», «Этапные встречи», «Певец Яика», творчества С. Сейфуллина, Б. Майлина.

Отдельные произведения писателя переведены на многие языки народов СССР.

480064, г. Алма-Ата,
ул. Фурманова, д. 152, кв. 1,
тел. 62-80-04.

ДУКЕНБАЙ ДОСЖАНОВ



Дукенбай Досжанов родился в 1942 году в совхозе «Бирлик» Яны-Курганского района Кзыл-Ординской области. Окончил филологический факультет Казахского государственного университета им. С. М. Кирова. В настоящее время работает в Государственном комитете Казахской ССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли.

Автор пятнадцати книг, выпущенных издательством «Жазушы»: «Первая книга» (стихи, 1964), «Полынь и цветы» (повести, рассказы, 1966), «Тропою тулпара» (исторические рассказы, 1967), «Мальчик — жокей» (рассказ, 1968), «Добрый дедушка» (рассказ, 1969), «Трудный шаг» (роман, 1970), «Шелковый путь» (роман, 1973), «Большая

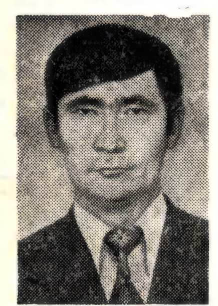
река» (роман, 1976), «Долг людской» (рассказы, 1978).

В издательстве «Молодая гвардия» издан роман Д. Досжанова «Трудный шаг» (1974), в издательстве «Детская литература»— сборник детских рассказов «Ардак — сын табунщика» (1977).

Произведения Д. Досжанова переведены на многие языки народов СССР и зарубежных стран.

480091, г. Алма-Ата,
ул. Фурманова, д. 80, кв. 43,
тел. 69-73-09.

УЗАҚБАЙ ДОСПАНБЕТОВ



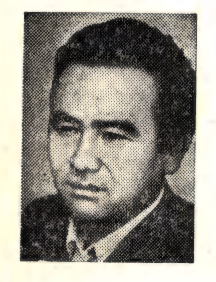
Узакбай Абдыкаримович Доспанбетов родился в 1941 году в с. Қаратальск Талды-Курганской области.

В 1966 году окончил филологический факультет Қазахского государственного университета имени С. М. Қирова. Работал в школе, в печати, в редакциях районной газеты, журнале «Қазахстан коммуниси». Ныне — литературный сотрудник журнала «Жулдыз».

В 1958 году на страницах областной газеты «Советтик Жетысу» появились его первые стихи. Позже издательства «Жазушы» и «Жалын» выпустили его сборники повестей и рассказов: «Старый кобыз» (1970), «Бриллиант» (1973), «Девушка с серьгами» (1975), «Цветок на снегу» (1978).

Перу У. Доспанбетова принадлежит множество критических статей и рецензий.

480051, г. Алма-Ата,
пр. Ленина, д. 107/1, кв. 13,
тел. 68-98-62.



СЕЙТҚАЗЫ ДОСЫМОВ (С. ҚУШБАЕВ)

Сейтказы Досымов родился в 1943 году в селе Уч-Арал Таласского района Джамбулской области. Окончил факультет журналистики Қазахского государственного университета им. С. М. Қирова. Работал в редакции газеты «Лениншил жас».

В настоящее время — сотрудник газеты «Қазақ әдебиеті».

Автор книг, повестей и рассказов «Эхо», «Директоры», «Сладкое и горькое». Повести С. Досымова «Директоры», «Сладкое и горькое» отмечены премиями конкурсов, объявленных Государственным комитетом Казахской ССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, ЦК ЛКСМ и Союза писателей Казахстана в 1973 и в 1974 годах.

480051, г. Алма-Ата,
пр. Ленина, д. 107/2, кв. 48,
тел. 68-95-41.

ЛЮДМИЛА ДРУЖИНИНА



Людмила Гавриловна Дружинина родилась в 1918 году в Омской области, на станции Калачинская. Окончила химический факультет Казахского государственного университета им. С. М. Кирова.

Трудовую деятельность начала в должности химика в Семипалатинском геологическом управлении. Затем работала в Томском геологоуправлении.

Творческая биография писательницы начинается в 1947 году, когда в альманахе «Томск» и в Томской областной газете «Красное знамя» она опубликовала свои первые стихи. В эти же годы Л. Дружинина переходит на журналистскую работу. Работала в газетах Томска, Новосибирска, Талды-Кургана.

Стихи Л. Дружининой для детей печатались в альманахе «Золотые искорки» (Новосибирск), в журнале «Сибирские огни», в газете «Дружные ребята» и других. Первую книгу стихов для детей дошкольного возраста «Веселый кружок» Л. Дружинина написала в 1954 году. Вышла она в Новосибирском книжном издательстве. Через два года в том же издательстве выходит вторая книжка — «Живой календарь», адресованная детям школьного возраста.

Следующие сборники Л. Дружининой изданы в Алма-Ате: «Малыши подрастают» (1956), «Друж-

ные дела» (1959), «Ступенька за ступенькой» (1961), «Апорт» (1963), книжка-малышка «Дома и в школе» (1968).

488005, г. Талды-Курган,
ул. Куйбышева, д. 16,
тел. 7-43-29.

АНДРЕЙ ДУБИЦКИЙ (А. ФЕДОРОВ)



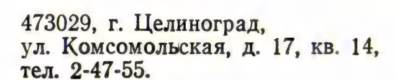
Андрей Федорович Дубицкий родился в 1915 году в станице Акмолинская. В 1936 году окончил Омское художественное училище, работал учителем. Участник Великой Отечественной войны.

После войны работал ответственным секретарем и заведующим отделами в редакциях газет «Акмолинская правда», «Целинный край», «Целиноградская правда».

Литературная деятельность началась с 1938 года. Первые рассказы печатались в периодической печати.

В последующие годы выпустил ряд сборников рассказов: «Донин садик» (1958), «Кованый шлем» (1961), «Улыбка» (1965), «Знойное междуречье» (1978), исторические очерки «Акмола—город славный» (1959), «Где течет Ишим» (1965), «На грозовом ветру» (1970).

Награжден орденом Отечественной войны II степени, медалями «За отвагу», «За оборону Сталинграда», «За трудовую доблесть», «Трудовое отличие», Грамотами Верховного Совета Казахской ССР, удостоен звания «Заслуженный работник культуры Казахстана».


473029, г. Целиноград,
ул. Комсомольская, д. 17, кв. 14,
тел. 2-47-55.



ЕСЕНБАЙ ДУЙСЕНБАЕВ

Есенбай Дуйсенбаев родился в 1940 году в селе Калдайбек Байганинского района Актюбинской области. В 1963 году окончил филологический факультет Казахского государственного университета им. С. М. Кирова. Работал преподавателем в шко-

ле, заместителем редактора районных и заведующим отделом культуры Актюбинской областной газет. Член КПСС. В настояшее время работает старшим редактором издательства «Жазушы».

За свой первый цикл стихов, вошедший в сборник молодых поэтов «Караван юных», Е. Дуйсенбаев получил первую премию на республиканском конкурсе, объявленном ЦК ЛКСМ Казахстана в 1967 году.

Автор поэтических сборников «Рассвет и жаворонок» (1971), «От чистого сердца» (1974), «Безбрежная ширь» (1977), «Чистое небо» (1978), «Белые паруса» (1979), «Наше поколение» (1981).

480032, г. Алма-Ата,
пр. Гагарина, д. 238, кв. 6.

МЫРЗАБЕК ДУЙСЕНОВ



Мырзабек Тулегенович Дуйсенов родился в 1928 году в Первомайском аулсовете Сырдарьинского района Кзыл-Ординской области. В 1949 году окончил историко-филологический факультет Казахского государственного университета им. С. М. Кирова. Доктор филологических наук.

Трудовую деятельность начал младшим, затем старшим научным сотрудником Института литературы и искусства им. М. О. Ауэзова Академии наук Казахской ССР. В 1972 году избран заведующим отделом джамбуловедения названного института. Член КПСС.

За годы творческой деятельности издал сборники рассказов: «Невеста» (1962), «Материнская любовь» (1965), «Гульжан любит» (1969), «Гости» (1971), «Присяга» (1974), «Надежда» (1978). Повесть М. Дуйсенова «Экзамен» переведена на узбекский язык, повести «Мать и сын» и «Гульжан»— на русский. Изданы монографии «О единстве содержания и формы в литературе» (1962), «Творческая биография И. Джансугурова» (1965), «Традиция и новаторство» (1967), «Проблемы жанра и стиля в казахской драматургии» (1977). Принимал участие в издании «Очерков истории казахской советской литературы» (1958, 1959), «Истории казахской литературы» (том III, 1967), «Истории

казахской литературы» (1971), «Истории советской многонациональной литературы» (том I, Москва, 1971). Один из составителей сборников произведений народных акынов «Песни акынов» (1958), хрестоматии по казахской литературе для русских школ.

Награжден медалью «За доблестный труд в ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина».

480100, г. Алма-Ата,
ул. Кирова, д. 104, кв. 32,
тел. 61-49-97.

НИКОЛАЙ ДУШКИН



Николай Степанович Душкин родился в 1922 году в селе Усть-Боровушка Кытмановского района Алтайского края. Участник Великой Отечественной войны. Член КПСС.

В 1950 году окончил отделение журналистики Казахского государственного университета им. С. М. Кирова, работал в редакциях газет, журналов, издательств, радио и телевидения.

Первая книга стихов Н. Душкина «Дружба» вышла в Алма-Ате в 1952 году. Здесь же выходят поэтические сборники «Отчий край» (1961), «Подорожник» (1969), «Таким живу» (1976), «Внучек бабушку учит» (1977).

В переводе Н. Душкина с казахского вышли книги Г. Каирбекова «Иван рыбак» (1959), Ж. Сыздыкова «Алмас-батыр» (1960) и К. Копишева «Степной прибой» (1970).

Награжден орденами Красного Знамени, Отечественной войны II степени, медалями СССР.

480100, г. Алма-Ата,
ул. Пролетарская, д. 21, кв. 8,
тел. 61-17-29.



ЕРКЕШ ЕБЕКЕНОВ (ЕРКЕШ ИБРАГИМ)

Еркеш Ибрагимович Ебекенов родился в 1930 году в селе Балкашино Акмолинской (ныне Целиноградской) области. В 1955 году окончил филологический факультет Казахского государственно-

го университета им. С. М. Кирова. Многие годы работал в республиканских и областных газетах. В настоящее время — собственный корреспондент газеты «Социалистик Казахстан» по Карагандинской области. Член КПСС.

Автор поэтических сборников «Ласточка», «Кокчетавские взоры», «Песня Кокчетау», «Звездные годы», «Жизнь не умирает», «Лебедь», «Стрела недосягаемая», «Улыбка весны», «Море любви».

Еркеш Ебекенов награжден медалями «За освоение целинных и залежных земель», «За доблестный труд» и др.

475023, г. Караганда,
пр. Советский, д. 56/2, кв. 2,
тел. 57-58-43.

ДЖУМАБЕК ЕДИЛЬБАЕВ



Джумабек Едильбаев родился в 1923 году в г. Туркестане. По профессии юрист. Член КПСС.

Работал в народных судах Чимкентской области, членом Карагандинского областного суда, инструктором Туркестанского районного комитета партии, литературным работником, заведующим отделом, собственным корреспондентом областной газеты «Онтустик Казахстан», старшим редактором краевого радиовещания, ответственным секретарем краевого отделения Союза журналистов СССР. В настоящее время — на творческой работе.

Его перу принадлежат книги «Ветер юга»— сборник стихов и поэм (1960), «Потерянный ключ»—сборник повестей и рассказов (1960), «Мелодия души»— повести (1967), «Туркестан»— роман (1976), «Звездная дорога»— документальная повесть (1978). В областных театрах с успехом идут его пьесы «Подозреваемый подскочит», «Отец и сын», «Соединившиеся сердца».

486005, г. Чимкент,
ул. Советская, д. 6, кв. 6,
тел. 3-39-66.

ЕСКЕН ЕЛЕУБАЕВ



Ескен Елеубаев родился в 1942 году на станции Отар Курдайского района Джамбулской области. В 1966 году окончил филологический факультет Казахского государственного университета им. С. М. Кирова. Работал в редакциях детских и молодежных изданий, в настоящее время — заведующий редакцией издательства «Онер».

Автор шести поэтических сборников для детей: «Зеленая рубашка» (1967), «Кокпар» (1970), «Ребячество» (1973), «Радуга» (1974), «Золотые мои» (1976), «Зуб мудрости» (1978). Республиканским кукольным театром поставлена пьеса Е. Елеубаева «Балабек».

480049, г. Алма-Ата,
ул. Жданова, д. 13, кв. 55.

ШЕРИАЗДАН ЕЛЕУКЕНОВ



Шериаздан Рустемович Елеукенов родился в 1929 году в с. Аршалы Таврического района Восточно-Казахстанской области. Член КПСС. Окончил Казахский государственный университет им. С. М. Кирова, Академию общественных наук при ЦК КПСС. Кандидат филологических наук.

Трудовую деятельность начал в редакции областной газеты «Коммунизм туы» Восточно-Казахстанской области, работал преподавателем Казахского государственного университета им. С. М. Кирова, ответственным работником аппарата ЦК КП Казахстана. В 1971 году назначен председателем Государственного комитета Казахской ССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. Депутат Верховного Совета Казахской ССР IX созыва. Кандидат в члены ЦК КП Казахстана.

Работает в области казахского литературоведения и критики. Им написано несколько исследований по проблемам современного казахского романа, монографии «Казахский роман и современность» (1968), «Духовный мир современника» (1977). Статьи Ш. Елеукенова печатались в сборниках «Единство (М., 1973), «Литература и современность» (М., 1973—1974), «Писатель и время» (1975, 1976, 1977),

в республиканских журналах «Простор», «Жулдыз» и др.

Награжден орденом «Знак Почета» и другими правительственными наградами. Заслуженный работник культуры Казахской ССР.

480064, г. Алма-Ата,
ул. Фурманова, д. 152, кв. 4,
тел. 62-84-07.

АЛЕКСАНДР ЕЛКОВ



Александр Константинович Елков родился в 1926 году в селе Плоцкое Сузунского района Новосибирской области.

Участник Великой Отечественной войны и войны с империалистической Японией.

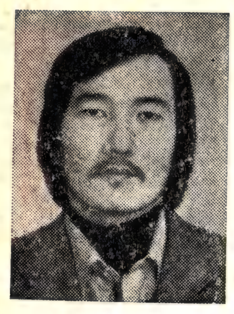
Работал помощником художника-декоратора в Ленинградском театре комедии, подсобным рабочим в типографии, учителем, агрономом, музыкантом, лаборантом. В настоящее время—на творческой работе.

Первое стихотворение А. Елкова было опубликовано в армейской газете «Во славу Родины» в 1948 году. В течение тридцати лет поэт выступает со стихами на страницах периодической печати.

А. Елков — автор поэтических сборников: «Солнечные будни» (1959), «Рождение дома» (1960), «На восходе» (1962), «По тропам памяти» (1966), «Голубая валторна» (1968), «Поиск» (1970), «Мужество» (1972), «Капли марта» (1974), «Круги» (1977), «Восприятие чуда» (1980), «Припадаю к ладоням» (1980).

480008, г. Алма-Ата,
ул. Джамбула, д. 165, кв. 25,
тел. 42-83-23.

СМАГУЛ ЕЛУБАЕВ



Смагул Абатович Елубаев родился в 1947 году в Керкинском районе Чарджоуской области Туркменской ССР.

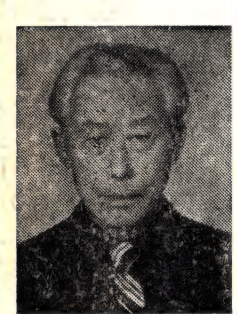
В 1971 году окончил Казахский государственный университет им. С. М. Кирова.

Работал корреспондентом районной газеты в Восточно-Казахстанской области. С 1972 года — в системе кино. В 1975 году окончил Высшие сценарные курсы в г. Москве. В настоящее время — заместитель главного редактора киностудии «Казахфильм».

Автор сборников рассказов «Ойсул-Кара» (1972), «Тропа Саттара» (1974), сборника повестей «Белый свет» (1978), «Свет керосиновой лампы» (1981).

480004, г. Алма-Ата,
ул. Маметовой, д. 34, кв. 49,
тел. 39-34-38.

ЕН СЕН НЕН



Корейский писатель Ен Сен Нен родился в 1909 году.

Окончил режиссерский факультет московского ГИТИСа. Работал режиссером театра в Дальневосточном крае. В настоящее время — режиссер Республиканского корейского театра.

Впервые выступил в печати со стихами в 1931 году. Автор популярных песен и стихов, прозвучавших во многих корейских спектаклях. Большинство из них вошло в сборник стихов «Строки дружбы».

Наибольшую известность получил как драматург. Автор пьес «Красный обоз» (1930), «Факел Дян Фен Дона» (1932), «Олимпик» (1933), «После бури» (1934), «Чун Хян Ден» (1935), «Любовь Чун Хы» (1943), «Корея в огне» (1947), «Ден ой» (1953), «Красная майка» (1960), «Ян Сон Бяк» (1965), «Рассвет над Амуром» (1972), «Сыновья» (1974), «Айсен» (1978).

Награжден медалями СССР и Почетными грамотами Верховных Советов Казахской и Узбекской ССР.

480113, г. Алма-Ата,
мкрн. 10-А, д. 9, кв. 28,
тел. 41-47-70.

ХАМИТ ЕРГАЛИЕВ



Хамит Ергалиев родился в 1916 году в Новобогатинском районе Гурьевской области.

Окончил нефтяной рабфак, в 1939 году стал студентом Казахского государственного университета им. С. М. Кирова. Член КПСС. Участник Великой Отечественной войны.

Работал заведующим секцией казахской поэзии в аппарате Союза писателей Казахстана и в редакции поэзии Казахского государственного издательства. С 1959 года перешел на творческую работу.

Впервые публикует стихи в 1936 году. С тех пор написал около тридцати поэтических книг: «Две поэмы» (1949), «Девушка из нашего аула» (1950), «Твоя река» (1953), «Яицкие напевы» (1955), «Курмангазы» (1958), «Голос эпохи» (1963), «Глазами жизни» (1965), «Цитадель бессмертия» (1968), «Песня на заре» (1970), «Благодатная земля» (1974), «Всегда в строю» (1975), «Окно в мир» (1978), «Чаша золотая» (1981) и другие. Книгой «Раздумья о вожде» и циклом поэм под общим названием «Годы, годы...» Х. Ергалиев внес свой вклад в Лениниану.

Является также автором прозаических произведений. В 1966 году вышел в свет его сборник рассказов, художественных очерков и публицистики под названием «Правда поет».

Известен и как переводчик ряда произведений А. Пушкина, М. Лермонтова, В Шекспира, Д. Байрона, А. Навои, В. Маяковского и др. Принимал участие в переводе на казахский язык киргизского эпоса «Манас» и каракалпакского народного эпоса «Сорок девушек».

Все основные произведения Х. Ергалиева переводились на русский язык и на языки других братских народов.

Награжден орденом Отечественной войны II степени, двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденом «Знак Почета» и медалями СССР.

480064, г. Алма-Ата,
ул. Чайковского, д. 178, кв. 3,
тел. 62-54-79.

САИМЖАН ЕРКЕБАЕВ



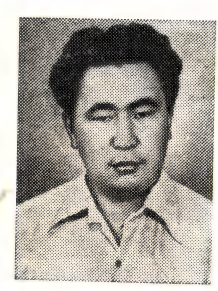
Саимжан Еркебаев родился в 1935 году в селе Курайлисай Акжаикского района Уральской области. В 1960 году окончил факультет немецкого языка Алма-Атинского института иностранных языков. Член КПСС.

Работал преподавателем немецкого языка в школе-интернате поселка Доссор и Талабской средней школе Уральской области, редактором и заведующим отделом литературной редакции Казахского радио, в центральной инженерно-технической службе Узенского управления буровых работ, редактором сценарной коллегии киностудии «Казахфильм», редактором отдела рекламы и пропаганды республиканского объединения книжной торговли, литературным работником газеты «Казах адебиети». В настоящее время — на творческой работе.

Автор книг «Увертюра» (повесть, 1967), «Дороги и километры» (1976, роман), «Когда распускаются почки» (повесть, 1979).

480008, г. Алма-Ата,
ул. Джамбула, д. 159, кв. 20.

АМАНКОС ЕРШУОВ



Аманкос Ершуов родился в 1943 году в совхозе «Коммунизм таны» Эмбинского района Гурьевской области.

В 1966 году окончил Гурьевский государственный педагогический институт. Работал литературным сотрудником в редакции областной газеты «Коммунистик енбек». С 1967 года по настоящее время — учитель казахского языка и литературы в средней школе им. Амангельды.

Издательство «Жазушы» выпустило поэтические сборники автора: «Мой горизонт—будущее» (1974), «Сын чабана» (1975), «Лестница в небо» (1978).

466032, Гурьевская область,
Эмбинский район, совхоз «Коммунизм таны»,
тел. 4-23.

ДЖУМАБАЙ ЕСБАТЫРОВ



Джумабай Есбатыров родился в 1907 году в ауле № 24 Теренозекского района Кзыл-Ординской области. Член КПСС. В 1930-х годах окончил Чимкентский педагогический техникум, Всесоюзный коммунистический институт журналистики. Высшие курсы редакторов-переводчиков произведений классиков марксизма-ленинизма. Занимал руководящие должности в республиканских издательствах.

За период литературной деятельности перевел на казахский язык более двадцати произведений русских, западно-европейских классиков и современных советских писателей. Среди них пьесы «Васса Железнова» М. Горького (1948), «Слуга двух господ» К. Гольдони (1948), «Заговор обреченных» Н. Вирты (1950), «Кандидат партии» А. Крона (1951), «Красный галстук» С. Михалкова (1952), повесть «Улица младшего сына» Л. Кассиля и М. Поляновского (1955), романы «Токай» А. Файзи (1960), «Решающий шаг» Б. Кербабаева (1968).

Награжден медалями «За трудовую доблесть», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—45 гг.», «За доблестный труд в ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина», «XX лет победы в Великой Отечественной войне 1941—45 гг.», отмечен нагрудным значком «Ветеран труда».

480091, г. Алма-Ата,
ул. Виноградова, д. 69, кв. 25,
тел. 62-82-36.

ГАЛИЯ ЕСБАТЫРОВА



Галия Рамазановна Есбатырова родилась в 1919 году в ауле Бакалы Аксуского района Талды-Курганской области.

В 1940 году окончила Московскую государственную консерваторию имени Чайковского.

Работала в газете «Октябрь балалары», на киностудии «Казахфильм». В настоящее время на творческой работе.

Автор сборников повестей «Зылиха» и «Амангер».

Основная область литературной деятельности—

художественный перевод. В переводе Г. Есбатыровой на казахском языке изданы романы и повести: М. Соколова «Искры», А. Мусатова «Стожары», В. Каверина «Два капитана» и другие.

Награждена медалями «За трудовую доблесть» и «за доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—45 гг.».

480091, г. Алма-Ата,
ул. Виноградова, д. 69, кв. 25,
тел. 62-82-36.

ИЛЬЯС ЕСЕНБЕРЛИН



Ильяс Есенберлин родился в 1915 году в г. Атбасаре Акмолинской области (ныне Целиноградская). В 1940 году окончил Казахский горно-металлургический институт. Член КПСС. Участник Великой Отечественной войны. Член Правления Союза писателей СССР.

Начал свою литературную деятельность как поэт. В 1945 году были выпущены отдельными изданиями его поэмы «Айша» и «Султан», в 1949 — сборник стихов «Песни благородства».

В 1957 году вышло первое прозаическое произведение Ильяса Есенберлина повесть «Песня о человеке», в 1960 году — повесть «На берегу реки». Наиболее плодотворно Есенберлин-прозаик выступает с 1966 года. В этом году издательством «Жазушы» был выпущен его первый роман «Схватка». В последующие годы писатель создает романы: «Опасная переправа» (1967), «Влюбленные» (1968), «Хан Кене» (1969), «Булатный меч» (1971), «Отчаяние» (1973), «Прикрой своим щитом» (1974).

Роман И. Есенберлина «Золотая птица» на республиканском конкурсе в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина получил вторую премию.

В 1976 году выходит историческая трилогия «Кочевники» (включающая три романа —«Заговоренный меч», «Отчаяние» и «Хан Кене»). Спустя два года трилогия «Кочевники» была издана на русском языке издательством «Советский писатель». В этом же году издательство «Жазушы» выпустило два новых романа писателя —«Мангистауский фронт» и «Завещание». В 1977 году издательством «Жалын» издан сборник поэм И. Есенберлина

«Звезды». В 1981 году этим же издательством выпущен в свет роман писателя «Влюбленные» (на русском языке) и издательством «Советский писатель» романы «Мангистауский фронт» и «Золотые кони просыпаются».

Книги И. Есенберлина переведены на языки народов СССР, изданы в ряде зарубежных стран.

И. Есенберлин — лауреат Государственной премии Казахской ССР имени Абая (за книгу «Схватка», 1968), награжден орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почета» и шестнадцатью медалями, в том числе: «За боевые заслуги» и «За оборону Ленинграда».

480091, г. Алма-Ата,
ул. Джамбула, д. 67, кв. 4,
тел. 62-92-09.

ТУРСЫНЗАДА ЕСИМЖАНОВ



Турсынзада Есимжанов родился в 1941 году в селе Аксу Аксуского района Талды-Курганской области.

В 1965 году окончил заочное отделение журналистики Казахского государственного университета им. С. М. Кирова. Работал в редакциях районных и областных газет. С 1977 года — редактор в издательстве «Жазушы». Член КПСС.

Автор поэтических сборников «Кабыргатал», «Письмо грядущему», «Именем совести», «Революция продолжается», «Легенда о Красном знамени», «Ильяс-дастан», «Я — сын этого края», «Тулпартас», «Темп», «Думы мои».

Награжден медалью «За трудовую доблесть».

480064, г. Алма-Ата,
ул. Чайковского, д. 178, кв. 9,
тел. 62-50-86.

МУХАМЕТЖАН ЕТЕКБАЕВ (ИЛЬЯС)



Мухаметжан Етекбаев родился в 1936 году в селе Каракастек Джамбулского района Алма-Атинской области. Член КПСС.

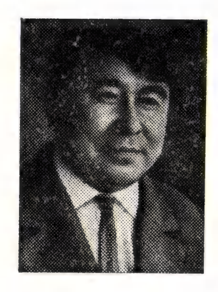
В 1960 году окончил Казахский государствен-

ный университет им. С. М. Кирова, филологический факультет. Работал в районных газетах «Ленин жолымен» и «За коммунизм», в газете «Казахстан пионери». В настоящее время — директор музея Джамбула.

В 1961 году вышел первый сборник рассказов и сказок М. Етекбаева «Золотая серна». В последующие годы увидели свет прозаические сборники: «Кривая ветвь» (1963), «Красный автобус» (1964), «Болатбек» (1966), «Сова» (1967), «Алатауская сказка» (1968), «Алтолкун» (1970), «Тулпар» (1972), «Щедрое лето» (1974).

485111, Алма-Атинская область,
Джамбулский район,
с. Каракастек.

УКИМ ЖАЙЛАУОВ



Уким Жайлауов родился в 1929 году в селе Уч-Арал Таласского района Джамбулской области.

В 1953 году окончил филологический факультет Казахского государственного университета им. С. М. Кирова. Работал редактором-переводчиком газеты «Казахстан пионери», заведующим отделами журналов «Билим жане енбек» и «Мадениет жане турмыс». С 1972 года — старший научный редактор языка и литературы Казахской Советской Энциклопедии. Член КПСС.

Первое стихотворение У. Жайлауова «Весна жизни» опубликовано в журнале «Адебиет жане искусство» в 1949 году. Первый сборник стихов поэта «Думы ученика» вышел в 1958 году. С этого времени из печати выходят следующие сборники стихов: «Зеленый сад» (1961), «Песня елки» (1966), «Голос чабана» (1968), «Светлое лето» (1971), «Зарево» (1973), «Серебристый дождь» (1976), «Добрый след» (1977), «Памятные годы» (1978).

У. Жайлауов перевел на казахский язык ряд стихотворений М. Лермонтова, С. Маршака, С. Михалкова, А. Барто, Ю. Тувима и других поэтов.

480064, г. Алма-Ата,
пр. Абая, д. 31, кв. 33,
тел. 62-07-00.

ИЛЬЯ ЖАКАНОВ



Илья Жаканов родился в 1936 году в совхозе «Жанатас» Сарысуйского района Джамбулской области. В 1959 году окончил филологический факультет Казахского государственного университета им. С. М. Кирова.

Работал заведующим отделом газеты «Казахстан пионери», редактором Государственного комитета Казахской ССР по радиовещанию и телевидению, редактором, старшим редактором музыкальных программ Казахского радио. В настоящее время — главный редактор музыкального вещания Казахского радио.

Автор книг «Возвращенная песня» (повесть, 1968), «Прощай, вальс» (повесть и рассказы, 1969), «Пара гнедых» (новеллы, 1976), «Первый концерт» (новеллы, 1979).

Перевел на казахский язык дилогию киргизского писателя Т. Касымбекова «Сломанный меч».

480035, г. Алма-Ата,
мкрн. 11, д. 23, кв. 19,
тел. 41-55-60.



МУБАРАК ЖАМАНБАЛИНОВ



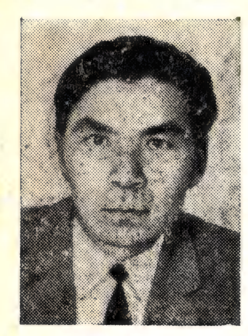
Мубарак Каримович Жаманбалинов родился в 1924 году в Железинском районе Павлодарской области. Член КПСС.

В 1950 году окончил Омское педагогическое училище. Работал учителем. В настоящее время— корреспондент Павлодарской областной газеты «Кызыл-ту».

Первая книга стихов М. Жаманбалинова «Зеркальный ручей» вышла в 1956 году. Затем последовали сборники «Привет» (1962), «Ветерок с Иртыша» (1963), «Маленьким друзьям» (1965), «Мой брат» (1970), поэма «Учитель — герой» (1972), «Детям» (1974), «Ясный день» (1976).

638510, Павлодарская область,
пос. Иртышск, ул. Ленина, д. 7.

АБИРАШ ЖАМИШЕВ (ЖАМАЛАДДИНОВ)



Абираш Жамишев родился в 1928 году в колхозе «Кзыл-ту» Тереньозякского района Кзыл-Ординской области.

В 1950 году окончил факультет журналистики Казахского государственного университета им. С. М. Кирова. Заведовал отделами в газетах «Социалистик Казахстан», «Казах адебиети», журнале «Жулдыз». В настоящее время — заместитель главного редактора газеты «Казах адебиети».

В 1961 году вышла книга очерков А. Жамишева «Доброе начало». Его первый поэтический сборник «Утреннее сияние» выпущен в свет в 1965 году. В последующие годы изданы поэтические книги: «Серебристые ресницы» (1967), «Переливающийся мираж» (1972), «Высокие мои звезды» (1976), «Возвышение» (1978), «Беспокойная молодость» (1979), «Горят вечные огни» (1980), а также книги очерков «Степные зори» (1969) и «Здравствуй, солнце» (1974).

В начале семидесятых годов А. Жамишев издает монографию «Стихов немеркнущее око» и сборник литературно-критических статей «Талант и взыскательность». Известен как переводчик газелей Хафиза и Физули стихов М. Каноатова, Ризы Халида.

Произведения А. Жамишева переводились на многие языки народов СССР. В 1975 году на русском языке выпущен его сборник стихов и поэм «Серебряные лучи».

Награжден медалями «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина», «За освоение целинных земель», Почетными грамотами Верховного Совета Казахской ССР.

480008, г. Алма-Ата,
ул. Джамбула, д. 163, кв. 6,
тел. 42-01-42.



НУРХАН ЖАНАЕВ

Нурхан Абжаппарович Жанаев родился в 1933 году в колхозе «I мая» (ныне совхоз им. С. Сейфуллина) Теренозекского района Кзыл-Ординской области. В 1951 году окончил Кзыл-Ординский педагогический институт им. Н. В. Гоголя.

Работал корреспондентом областного радио, литературным работником районной газеты «Енбек майданы». Переехав в Алма-Ату, работает в республиканской газете «Казахстан пионери», старшим редактором издательства «Мектеп», редактором литературно-драматического вещания Казахского радио. В настоящее время — редактор издательства «Жалын».

Основной вид творчества — стихи для детей В 1963 году издан его первый сборник стихов «Дождик, дождик, поливай», затем книги стихов «Птицы прилетают» (1967), «Корни» (1972), «Жаворонок» (1974), «Назконур» (1976). Занимается переводами на казахский язык произведений поэтов братских республик.

480080, г. Алма-Ата,
мкрн. 9, д. 4, кв. 72,
тел. 41-16-77.

ГУСМАН ЖАНДЫБАЕВ



Гусман Жандыбаев родился в 1944 году в селе Жайнак Алакульского района Талды-Курганской области.

В 1971 году окончил математический факультет Казахского государственного педагогического института им. Абая. Работал учителем в средней школе им. Героя Советского Союза Г. М. Безродных. С 1975 года—завуч восьмилетней школы села Кзыл-Агач.

Автор поэтических сборников «Сердце земли» (1965), «Перелетные птицы» (1966), «Молодой караван» (1969), «Добрые люди» (1970), «Родная сторона» (1974), «Высота» (1978).

489202, Талды-Курганская
область, Капальский район,
село Кзыл-Агач, тел. 3-11.



ИСЛАМ ЖАРЫЛГАПОВ

Ислам Жарылгапов родился в 1918 году в Жана-Аркинском районе Джезказганской области. В 1942 году окончил факультет языка и литературы Казахского педагогического института им. Абая. Ра-

ботал в системе Народного Комиссариата просвещения Казахской ССР, преподавал в школе и вузах. В годы войны избирался секретарем Алма-Атинского областного и городского комитета комсомола. С 1946 по 1952 год И. Жарылгапов работал в аппарате ЦК КП Казахстана, позже — в Казахском государственном литературном издательстве, Министерстве культуры Казахской ССР, был заместителем главного редактора журнала «Жулдыз», редактором газеты «Казах адебиети», директором Бюро пропаганды художественной литературы. В настоящее время — на творческой работе. Член КПСС.

И Жарылгапов перевел на казахский язык ряд произведений мастеров русской литературы — М. Горького, М. Шолохова, Л. Соболева, Л. Леонова, М. Пришвина, а также зарубежных авторов — В. Бределя, А. Несина, М. Шейха. Перу И. Жарылгапова принадлежит ряд литературоведческих работ по проблемам взаимодействий национальных литератур и вопросам художественного перевода. Писатель-исследователь внес определенный вклад в дело унификации казахского литературного языка.

480008, г. Алма-Ата,
ул. Джамбула, д. 163, кв. 8,
тел. 42-39-17.

САГИ ЖИЕНБАЕВ



Саги Жиенбаев родился в 1934 году в селе Оймауыт Байганинского района Актюбинской области. В 1955 году окончил филологический факультет педагогического института им. Н. В. Гоголя в г. Кзыл-Орде.

Работал заведующим отделом поэзии журнала «Жулдыз» и литературной газеты «Казах адебиети». В настоящее время — заведующий редакцией поэзии издательства «Жазушы». Член КПСС.

В 1959 году вышел первый сборник стихов С. Жиенбаева — «Ласточка». Впоследствии были изданы сборники стихов: «Подарок» (1960), «Степной цветок» (1961), «Тайна моря» (1963), «На заре» (1964), «Мой сосед» (1965), «С добрым утром» (1966), «Белые волны» (1967), «Газель» (1969),

«Я помню ту весну» (1969), «Золотое перо» (1971) «Алия» (1973), «Оймауыт» (1975), «Весенний ветерок» (1976), «Пора цветения» (1979), «Жаворонок» (1980), «Любовь земная» (1981).

Автор либретто к операм «Енлик-Кебек», «Махамбет» и многих текстов песен. Переводчик стихов М. Лермонтова, О. Туманяна, В. Брюсова, Я. Смелякова, Р. Гамзатова.

480100, г. Алма-Ата,
ул. К. Маркса, д. 135, кв. 76,
тел. 69-19-96.

АЛЕКСАНДР ЖОВТИС



Александр Лазаревич Жовтис родился в 1923 году в г. Виннице. Окончил филологический факультет Казахского государственного университета им. С. М. Кирова. Доктор филологических наук.

Как поэт-переводчик начал выступать в печати с 1944 года с переводами Абая, Торайгырова и других.

Автор переводов корейской классической и казахской поэзии: «Корейские шестистишия» (1956), «Корейские лирики» (1958), Султанмахмут Торайгыров «Избранное» (1958), Пак Ин Но «Пятицветные облака» (1961), Ким Со Воль «Цветок багульника» (М., 1962), «Песня над озером» (Корейская лирика XI—XVIII вв., М., 1971), «Багульник в степи» (1973), Чон Чхоль «Одинокий журавль» (М., 1975), «Луна в реке» (1975), «Бамбук в снегу» (Корейская лирика XIII—XIX вв. М., 1977).

А. Жовтис — один из составителей книг «Антология казахской поэзии» (М., 1958) и «Поэзия народов СССР XIX—начала XX века» (М., 1977).

Много работал над переводами древнерусских литературных произведений. Составил сборник «Древняя русская литература» для студентов высших учебных заведений, содержащий более тридцати памятников древнерусской литературы.

А. Жовтис — автор сборника статей «Стихи нужны» (1966) и ряда работ по теории стиха и художественного перевода.

480012, г. Алма-Ата,
ул. Советская, д. 92, кв. 20,
тел. 67-60-24.

АБИЛЬМАЖИН ЖУМАБАЕВ

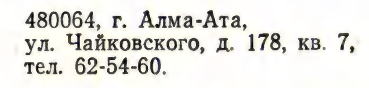


Абильмажин Жумабаев родился в 1929 году в Терень-Узекском районе Кзыл-Ординской области. В 1950 году окончил филологический факультет Казахского государственного университета им. С. М. Кирова. Работал зав. отделом, ответственным секретарем в редакциях газет «Социалистик Казахстан», «Казах адебиети», заместителем Главного редактора журнала «Жулдыз». В настоящее время— директор издательства художественной литературы «Жазушы». Член КПСС.

В качестве газетчика-журналиста побывал во многих уголках Казахстана. Его очерки об освоении целины и рождении гиганта Казахстанской Магнитки публиковались на страницах республиканской печати, а также в книгах «Твои огни, Караганда», «Шаги великана». Совместно с А. Нуршаиховым и С. Бакбергеновым им была написана книга очерков «Мой Казахстан».

В переводе А. Жумабаева на казахском языке увидели свет рассказы Л. Толстого, М. Горького, повести К. Паустовского, «Алые паруса», «Золотая цепь», «Бегущая по волнам» А. Грина, «Всадник без головы» М. Рида, «Три мушкетера» А. Дюма, романы и повести Жоржа Сименона, повести и рассказы В. Быкова, произведения туркменских писателей Н. Сарыханова, Н. Жумаева, новеллы арабских и иранских писателей.

Награжден орденом «Знак Почета», медалями «За трудовое отличие», «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина», «За освоение целинный и залежных земель», Почетной Грамотой Верховного Совета Казахской ССР.



480064, г. Алма-Ата,
ул. Чайковского, д. 178, кв. 7,
тел. 62-54-60.



КАЙРАТ ЖУМАГАЛИЕВ

Кайрат Жумагалиев родился в 1937 году в колхозе «Косшы» (ныне совхоз «Бисен») Урдинского района Уральской области.

В 1959 году окончил филологический факультет Казахского государственного университета им.

С. М. Кирова. По окончании университета работал младшим редактором, редактором, заведующим редакцией, с 1973 года — заместитель главного редактора издательства «Жазушы».

Автор поэтических книг: «Первенец» (1964), «Очи» (1966), «Голос сына» (1967), «Женисбай» — книжка-картинка (1968), «Айнамкоз» (1969), «Сахара» (1970), «Доброта» (1972), «Раздолье» (на рус. яз., 1973), «Искренность» (1974), «Скоро полдень» (Избранное, 1976), «Ататау» (1977), «Целомудрие» (1978), «Ширь безбрежная» (1980), «Степная дорога» («Сов. писатель», 1980), «Акмарал» (1981), «Исповедь души» (1982).

Стихи К. Жумагалиева публиковались на страницах многих изданий всесоюзной периодической печати. В 1973 году за лучшую подборку стихов он был отмечен премией журнала «Молодая гвардия».

Стихи поэта переведены на многие языки народов братских республик и зарубежных стран.

Перевел на казахский язык избранные стихи Аль-Маари, Н. Хикмета, роман Л. Тудэва «Горный поток». В его переводе казахский читатель познакомился также с произведениями Ш. Руставели, Физули, А. Пушкина, М. Лермонтова, А. Блока, Мольера. Еврипида и других авторов. Один из переводчиков на казахский язык киргизского эпоса «Манас».

К. Жумагалиев награжден медалью «За трудовую доблесть» и Почетной грамотой Верховного Совета Белорусской ССР.

480100, г. Алма-Ата,
ул. 8 Марта, д. 95, кв. 45,
тел. 61-38-64.

КАБДЕШ ЖУМАДИЛОВ (К. КУДЕРИН)



Кабдеш Жумадилов родился в 1936 году в Чугучакском районе Синьцзяня (КНР). В 1965 году окончил филологический факультет Казахского государственного университета им. С. М. Кирова. Работал в редакциях газет и издательств, старшим редактором Государственного комитета Казахской ССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. В настоящее время на творческой работе. Член КПСС.

Автор книги стихов «Младое племя» (1967), сборника рассказов «Пролетают гуси» (1968), романов «Зов» (1969), «Последнее кочевье» (1974), «Дорогой счастья» (роман и рассказы, 1976), сборника повестей «Солнечная долина» (1978).

К. Жумадилов награжден медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина».

480008, г. Алма-Ата,
ул. Джамбула, д. 165, кв. 8.

АСАН ЖУМАДИЛЬДИН



Асан Жумадильдин родился в 1927 году в Жана-Аркинском районе Джезказганской области. В 1950 году окончил Карагандинский учительский институт. Работал в системе народного образования, в редакциях районных газет. С 1973 года заведует отделом районной газеты «Жана Арка». Член КПСС.

Основные произведения писателя—повести «Молодуха» (1968), «Лед тронулся» (1972), «Счастливый рейс» (1978), выпущенные в свет издательством «Жазушы».

Повесть А. Жумадильдина «Следствие еще не закончено» удостоена второй премии республиканского конкурса произведений о советской милиции.

472710, Джезказганская область,
Жана-Аркинский район,
поселок Атасу, ул. Коммунальная, д. 2,
тел. 2-15-96.

АХМЕТ ЖУНУСОВ



Ахмет Жунусов родился в 1926 году в селе Кызыл-тас Аксуатского района Семипалатинской области. Окончил педагогический институт в г. Урумджи (КНР).

По окончании института работал редактором журнала «Шугыла» в г. Урумджи, с 1961 года — учитель казахского языка и литературы в средней школе села Аксуат Семипалатинской области.

Автор сборников рассказов и повестей: Жанасыл» (1964), «Следы жизни» (1971), «Лихой период» (1975) и др.

491890, Семипалатинская область,
село Аксуат, ул. Сатпаева, д. 27.

САКЕН ЖУНУСОВ



Сакен Нурмакович Жунусов родился в 1934 году в селе Кызыл-ту Кокчетавской области. Окончил филологический факультет и аспирантуру Казахского государственного университета им. С. М. Кирова. Преподавал в школе, вузе, заведовал литературной частью в Казахском академическом театре драмы им. М. О. Ауэзова, работал в редакциях журнала «Пионер», газеты «Казах адебиети». С 1970 года — на творческой работе.

Основные произведения писателя: сборник рассказов «Неизгладимые следы» (1961), романы «Дом в степи» (1965), «Ахан-серэ» (первая книга —1971, вторая —1977 гг.) Роман «Ахан-серэ» в 1979 году был издан издательством «Советский писатель». В 1968 году на русском языке в издательстве «Жазушы» вышел в свет роман «Дом в степи».

С. Жунусов — автор ряда пьес, поставленных театрами республики: «Сильнее смерти», «Пленники», «Доченька, тебе говорю...» «Раненые цветы», «Равноденствие» и других.

Перевел на казахский язык новеллу С. Цвейга «Письмо незнакомки», романы «Синий шихан» П. Федорова и «Перекоп» О. Гончара.

480100, г. Алма-Ата,
ул. Пролетарская, д. 25, кв. 84,
тел. 61-97-34.

КУЛИМАН ЖУНУСОВА (К. АРМАНОВА)



Кулиман Жунусова родилась в 1924 году в селе Кайнар Абайского района Семипалатинской области. После окончания десятилетки работала в финансовых органах, секретарем районного комитета комсомола, заведующим отделом районного комитета партии, ответственным секретарем районной газеты.

В 1960 году окончила Высшую партийную школу при ЦК КП Казахстана и была направлена на работу в областную газету «Жетысу», где в настоящее время заведует отделом советского строительства. Член КПСС.

Творческая деятельность началась в 1960 году. С этого времени ее рассказы публикуются на стра-

ницах периодической печати. Несколько рассказов К. Жунусовой были включены в сборник молодых писателей «Заря» (1966).

В последующие годы изданы книги повестей и рассказов «Зеленые листья» (1969), «Камшат» (1971), «Журавлиная песня» (1975), в 1978 году — повесть «Цветок и пламя».

480091 г. Алма-Ата,
пр. Коммунистический, д. 74, кв. 30,
тел. 33-66-55.

КУАНДЫК ЖУСУПОВ



Куандык Пазылович Жусупов родился в 1941 году в селе «Жана-жол» Баянаульского района Павлодарской области.

В 1964 году окончил историко-филологический факультет Казахского педагогического института им. Абая и в 1967 году — аспирантуру при Институте литературы и искусства им. М. О. Ауэзова Академии наук Казахской ССР. Кандидат филологических наук.

Работал старшим преподавателем кафедры казахского языка и литературы Семипалатинского педагогического института им. Н. К. Крупской. С 1973 года по настоящее время — доцент и заведующий кафедрой казахского языка и литературы Семипалатинского педагогического института им. Н. К. Крупской.

Автор повести «Большая жизнь» (1975) и множества литературно-критических статей.

490012, г. Семипалатинск,
квартал 410, д. 2, кв. 29.

МАКСИМ ЗВЕРЕВ



Максим Дмитриевич Зверев родился в 1896 году в г. Барнауле. Окончил Барнаульское реальное училище, Томский университет. Работал зоологом в Сибирском институте защиты растений, заведующим научной частью Новосибирского и Алма-Атинского зоопарков и Алма-Атинского государственного заповедника, доцентом Томского и Казахского государственных университетов. Опубликовал более

шестидесяти научных работ по зоологии и двадцати научно-популярных книг. Участник Великой Отечественной войны.

Первая повесть М. Зверева «Белый марал» вышла отдельной книгой в Ленинграде в 1929 году. С тех пор в республиканских и центральных издательствах и за рубежом ежегодно выходят повести и рассказы писателя о жизни природы, путешествиях, работе зоологов и юных натуралистов. К 80-летию писателя общее количество опубликованных им книг составляло более ста двадцати общим тиражом свыше десяти миллионов экземпляров. В периодических изданиях страны напечатано более тысячи рассказов, очерков, сказок и статей. Многие произведения М. Зверева переведены на языки народов СССР и зарубежных стран.

За плодотворную литературную деятельность М. Зверев награжден двумя орденами «Знак Почета», орденом Дружбы народов.

480023, г. Алма-Ата,
ул. Грушевая, д. 50,
тел. 61-08-40.

ЕСЛЯМ ЗИКИБАЕВ (Е. СЛАМ)



Еслям Зикибаев родился в 1936 году в Ленинском районе Северо-Казахстанской области. Член КПСС.

В 1961 году окончил отделение журналистики Казахского государственного университета им. С. М. Кирова. Работал в Государственном комитете Казахской ССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, редакциях республиканских газет и журналов, заведующим редакцией поэзии издательства «Жазушы». В настоящее время — главный редактор газеты «Друг читателя».

Тема войны и мира — основа его поэзии. Автор поэтических сборников «Белые березы» (1975), «Лебедь-мечта» (1977), «Я — космонавт» (1978), «Белый родник» (1979), «Белая гладь» (1980).

Занимается и художественным переводом. Перевел ряд произведений сербского классика Змая, участвовал в переводе антологии эстонской поэзии,

сборников северо-кавказских и каракалпакских поэтов.

480059, г. Алма-Ата,
ул. Джамбула, д. 118, кв. 8,
тел. 67-22-46.

МАСИМДЖАН ЗУЛЬФУКАРОВ



Масимджан Шамиевич Зульфукаров родился в 1925 году в Чиликском районе Алма-Атинской области. В 1960 году окончил историко-филологический факультет Казахского педагогического института им. Абая. Работал преподавателем в названном институте, старшим научным сотрудником в Институте педагогических наук, директором уйгурской средней школы, корреспондентом газеты «Наша Родина». В настоящее время на творческой работе. Член КПСС.

Издано три сборника стихотворений и поэм М. Зульфукарова: «Тайны целины» (1957), «Коммунар» (1960), «Ризвангуль» (1962), два сборника повестей и рассказов: «Поток жизни» (1965), «Взлет» (1973) и «Преданность» (1979).

Роман М. Зульфукарова «Лутпулла», посвященный революционеру и поэту уйгурского народа Лутпулле Муталипу, вышел в свет в 1969 году.

Писатель обращается и к драматургии. Пьеса «Нужен ли врач?» поставлена уйгурским музыкально-драматическим театром в 1964 году. Две пьесы — «Лисица, попавшая в капкан» и «Невеста»—включены Министерством культуры в сборники пьес для Домов народного творчества.

480080, г. Алма-Ата,
мкрн. 9, д. 45-А, кв. 16.



ТОКЕН ИБРАГИМОВ

Токен Ибрагимов родился в 1939 году в Ернazарском сельском Совете Аксуатского района Семипалатинской области. В 1964 году окончил историко-филологический факультет Казахского государственного педагогического института имени Абая. Член КПСС.

Учительствовал в восьмилетней школе имени Жданова Аксуатского района Семипалатинской области. С 1969 года по настоящее время — редактор, затем старший редактор Семипалатинского областного комитета по телевидению и радиовещанию.

Автор литературно-критических статей, опубликованных в журналах и газетах республики.

490000, г. Семипалатинск,
квартал 35, д. 18, кв. 61.

ИЗИЗ ИЗИМОВ (ГУЛЬЯР)



Изиз Изимов родился в 1929 году в селе Ават Уйгурского района Алма-Атинской области.

После окончания филологического факультета Казахского педагогического института им. Абая работал редактором, заведующим отделом и ответственным секретарем районных газет.

В настоящее время работает учителем в Чиликском районе Алма-Атинской области.

Стихи И. Изимова печатались в районных газетах, школьных учебниках и журнале «Новая жизнь». Первый сборник стихов уйгурского поэта «Песня молодости» издан в 1955 году издательством «Жазушы». Следующий сборник стихотворений и поэм «В горах» выпущен в 1963 году, позднее были изданы сборники стихов «Сельские напевы» (1970) и «Помощники» (1975).

Многие стихи И. Изимова переведены на русский и казахский языки. В его переводе на уйгурский язык изданы произведения А. С. Пушкина, Н. А. Некрасова, роман-эпопея М. О. Ауэзова «Абай», роман С. Муканова «Ботагоз» (совместно с Асамдиновым), повесть А. Гайдара «Тимур и его команда» (совместно с С. Мансуровым), избранные стихотворения М. Гафури.

483416, Алма-Атинская область,
Чиликский район,
село Байсеит.

ЮРИЙ ИЛЬЯШЕНКО



Юрий Евгеньевич Ильяшенко родился в 1924 году в Москве.

Окончил Московский юридический институт. Работал контролером ОТК, контрольным мастером, инженером на заводе. Член КПСС. Участник Великой Отечественной войны.

После переезда в Алма-Ату сотрудничает в редакциях областных газет, «Казахстанской правды» и журналов «Простор» и «Партийная жизнь Казахстана».

Первый очерк Ю. Ильяшенко напечатан в журнале «Простор» в 1957 году. Сборник очерков о спортсменах Казахстана «Сильные, ловкие, смелые» вышел в 1958 году. Документальная повесть «Хроника села Солдатова» опубликована в 1959 году в журнале «Простор» и позже — в журнале «Наш современник». Впоследствии выпущена отдельным изданием. Повесть «Крутые ступени» опубликована в журнале «Дружба народов» в 1962 году и отмечена специальной премией этого журнала. Ю. Ильяшенко — автор сборников очерков «Завидная профессия» и «Крутые ступени».

Перевел на русский язык ряд произведений казахских писателей. Автор литературной записи широко известных фронтовых воспоминаний дважды Героя Советского Союза Т. Бегельдинова «ИЛы атакуют» и «305 рейдов».

480003, г. Алма-Ата,
ул. Маметовой, д. 29/41, кв. 64,
тел. 39-98-65.

ОСПАНАЛИ ИМАНАЛИЕВ (СУРЖЕБЕ КОРАМСАКОВ)



Оспанали Иманалиев родился в 1927 году в селе Ойык Таласского района Джамбулской области.

Окончил зооветеринарный техникум в г. Джамбуле. Работал по специальности в хозяйствах Джамбулской области, в комсомольских и партийных органах, райисполкоме. По окончании филологического факультета Казахского государственного университета им. С. М. Кирова сотрудничал в га-

зете «Социалистик Казахстан», заведовал отделом журнала «Ара». Член КПСС.

В 1963 году вышел первый сборник поэта — «Первая книга». В последующие годы изданы поэтические сборники «Сын Родины» (1964), «На резвом жеребенке» (1965), «Поощрение» (1966), «Красный флаг» (1967), «Без жалости» (1968), «Апрель» (1971), «Веселый аппендицит» (1973), «Маймамыр» (1975), сборники рассказов и повестей «Заброшенная галоша» (1977).

Перевел на казахский язык басни И. А. Крылова.

480011, г. Алма-Ата,
ул. 10 лет Комсомола, д. 42, кв. 7,
тел. 5-77-72.

САКЕН ИМАНАСОВ



Сакен Кусаинович Иманасов родился в 1938 году в селе Уч-Арал Алакульского района Талды-Курганской области. В 1965 году окончил филологический факультет Казахского государственного университета им. С. М. Кирова, в 1973 году — Высшую партийную школу при ЦК КПСС. Многие годы работал в редакциях районных, областных, республиканских газет, в партийных органах. С 1976 года работает в издательстве «Жазушы». Член КПСС.

Автор сборников поэзии «Родной аул» (1966), «Речная гладь» (1969), «Акдарига» (1973), «Жайдарман» (1975), «Ритм времени» (1977), «Голос времени» (1978), «Родная сторона» (1982). В 1981 году выпустил однотомник избранных произведений.

Активно занимается художественным переводом. Отдельными изданиями в его переводе вышли в свет произведения В. Маяковского, М. Ефимова, Э. Огнецвет, Дж. Руми, А. Нето, С. Жусуева, А. Кольцова и многих других.

С. Иманасов награжден медалью «За доблестный труд».

480035, г. Алма-Ата,
мкрн. 8, д. 41, кв. 42,
тел. 46-98-61.

ЗЕЙНЕЛ-ГАБИ ИМАНБАЕВ (КАРАЖИГИТОВ)



Зейнел-Габи Иманбаев родился в 1924 году в урочище Ортакуль Сергеевского района Северо-Казахстанской области. Член КПСС.

На долю писателя выпала трудная судьба: болезнь на долгие годы приковала его к постели. Однако мужество не оставило писателя: в 1953 году в журнале «Жулдыз» появился первый рассказ З.—Г. Иманбаева «Крылатая жизнь», в 1959 году вышел в свет первый сборник рассказов — «Начало». Затем издаются сборники рассказов «Сырымбет» (1960), «Арлан» (1961), «Весна в степи» (1962), «Рыжая борода» (1963), «Малыш» (1964), «Раздолье» (1965), «Молодые побеги» (1966), «Неувядаемые цветы» (1967), «Грозовая ночь» (1970), «Охотник Креуке» (1973), сборник очерков «Дорогой человек» (1975) и книга повестей и рассказов «Соколиное племя» (1977).

З.—Г. Иманбаев награжден медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—45 гг.», «За освоение целинных земель», Грамотой Верховного Совета Казахской ССР.

643254, Северо-Казахстанская область,
Сергеевский район, совхоз «Приишимский»,
тел. 9-91-76.



ТУТКАБАЙ ИМАНБЕКОВ



Туткабай Иманбеков родился в 1937 году в колхозе им. В. Куйбышева Тюлькубасского района Чимкентской области.

По окончании учебы на отделении журналистики филологического факультета Казахского государственного университета им. С. М. Кирова работал старшим литературным сотрудником, заведующим отделом в республиканской молодежной газете «Лениншил жас», старшим преподавателем факультета журналистики Казахского государственного университета им. С. М. Кирова, старшим редактором издательства «Жазушы». В настоящее время — ответственный секретарь журнала «Ара—Шмель».

Первый сборник стихов писателя «Белая бере-

за» выпущен в издательстве «Жазушы» в 1967 году. В последующие годы вышли в свет сборник повестей «Неврученный букет» (1969), поэтический сборник «Родниковый разлив» (1970), сборник повестей «Три дня трех месяцев» (1972), повесть «Тень тутовника» (1974), роман «Большой дом» (1979).

Отдельные стихи и рассказы писателя («Последняя охота» и др.) переведены на многие языки народов СССР.

Т. Иманбеков плодотворно трудится над художественным переводом. Им осуществлен перевод повести чешской писательницы М. Майеровой «Робинзонка» (1964), сборника повестей С. Баруздина «Первое апреля — один день весны» (1969), повести А. Гайдара «Тимур и его команда» (1979), сборника стихов П. Ж. Беранже, стихов Л. Татьяничевой и др.

480100, г. Алма-Ата,
ул. Комсомольская, д. 28, кв. 5,
тел. 61-52-40.

ЭНВЕР ИПМАГАМБЕТОВ



Энвер Нургалиевич Ипмагамбетов родился в 1912 году в колхозе им. Амангельды Теректинского района Уральской области.

В 1956 году окончил высшие литературные курсы при Литературном институте им. А. М. Горького. Участник Великой Отечественной войны. Член КПСС.

Работал корреспондентом фронтовых газет, ответственным секретарем газеты «Лениншил жас», главным редактором Государственного комитета Казахской ССР по телевидению и радиовещанию, редактором Целиноградской областной газеты «Коммунизм нуры». В настоящее время — персональный пенсионер.

Основной жанр литературной деятельности — художественный перевод. Его перу принадлежат переводы произведений Н. В. Гоголя «Старосветские помещики» и «Мертвые души», новеллы П. Мериме «Кармен», «Севастопольских рассказов» Л. Н. Толстого, романа «Весна на Одере» Э. Казакевича и

других. Автор дубляжа ряда полнометражных фильмов.

Награжден орденом Красной Звезды, орденом «Знак Почета», медалями СССР и Почетной грамотой Верховного Совета Казахской ССР.

473024, г. Целиноград,
ул. А. Иманова, д. 4, кв. 4.

БОРАНГАЛИ ИРЗАБАЕВ



Борангали Ирзабаев родился в 1932 году в городе Темир Актюбинской области. В 1956 году окончил филологический факультет Казахского государственного университета имени С. М. Кирова. Член КПСС.

Работал преподавателем Майской средней школы Павлодарской области, литературным сотрудником Павлодарской областной газеты «Қызыл ту», собственным корреспондентом газеты «Лениншил жас» по целинному краю, собственным корреспондентом газеты «Социалистик Қазахстан» по Павлодарской области. В настоящее время — собственный корреспондент газеты «Социалистик Қазахстан» по Уральской области.

Автор поэтических сборников «Первенец» (1963), «Любимые города» (1968), «Крылья для полета» (1970), «Пусть улыбнется фортуна» (1975), «Бьется сердце земли» (1977), сборника очерков «Свет души» (1980).

Награжден орденом «Знак Почета» и медалями СССР.

417000, г. Уральск,
ул. Т. Масина, д. 53, кв. 18,
тел. 2-48-42.



ҚАЛМУХАН ИСАБАЕВ

Қалмухан Исабаев родился в 1925 году в селе Баянаул Павлодарской области. Участник Великой Отечественной войны.

В 1961 году окончил филологический факультет Казахского государственного университета им. С. М. Кирова. Работал в газете «Социалистик Қа-

захстан», директором Казахского отделения Бюро пропаганды художественной литературы. В настоящее время — на творческой работе. Член КПСС.

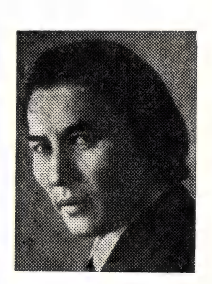
В 1959 году выходит первый сборник рассказов К. Исабаева—«Баян», два года спустя, в 1961 году,—повесть «В тисках смерти», затем сборник рассказов «Загадочный дом» (1962) и роман «Лицом к лицу» (1963).

В 1961 году писатель пешком прошел по трассе будущего канала Иртыш—Караганда, итогом чего явился сборник очерков «По трассам мечты» (1962). В 1966 году отдельной книгой выпущена документальная повесть «Подвиги в степи». В том же году в издательстве «Жазушы» выходит роман «Полет сокола», в 1967— роман «Айкыз». Изданные в последующие годы романы К. Исабаева «На перепутье» (1974) и «На перевале» (1978) являются частями задуманной писателем трилогии «Наследие».

К. Исабаев награжден орденами Красной Звезды, Трудового Красного знамени и медалями СССР.

480091, г. Алма-Ата,
ул. Фурманова, д. 124, кв. 14,
тел. 69-66-00.

ДУЛАТ ИСАБЕКОВ



Дулат Исабеков родился в 1942 году в Сайрамском районе Чимкентской области. Окончил филологический факультет Казахского государственного университета им. С. М. Кирова. Член КПСС.

По окончании университета в течение двух лет работал старшим редактором литературно-драматического вещания Казахского радио, в последующие годы — заведующим отделом очерка и публицистики журнала «Жулдыз», старшим редактором издательства «Жалын».

Первый рассказ Д. Исабекова «Шойынкулак» был опубликован в общем сборнике молодых писателей «Тангы Шык» в 1964 году, а несколько лет спустя был включен в коллективный сборник рассказов писателей Казахстана «Прощаться не хочу», который вышел на русском языке (1970).

Д. Исабеков — автор сборников рассказов и повестей, ранее опубликованных в республиканских

периодических изданиях: «Бекет» (1966), «Беспокойные дни» (1970), «Отчий дом» (1973), «Жизнь» (1975) и книжки-картинки для детей «Горький мед» (1969).

По его сценарию студией «Казахфильм» поставлен художественный фильм «Храни свою звезду» (1975). В театрах республики идут пьесы Д. Исабекова «Приемные дни ректора» и «Старшая сестра». Пьеса «Старшая сестра» получила первую премию на республиканском конкурсе 1977 года на лучшее драматургическое произведение.

Рассказы и повести Д. Исабекова переведены на многие языки народов СССР и зарубежных стран.

480113, г. Алма-Ата,
мкрн. 6, д. 46, кв. 39.

БАЗАРБАЙ ИСАЕВ (ХАЛИ-МУЛЛА ШАУЕНОВ)



Базарбай Исаев родился в 1941 году в совхозе «Талап» Яны-Курганского района Кзыл-Ординской области. Окончил Кзыл-Ординский государственный педагогический институт имени Н. В. Гоголя. Член КПСС.

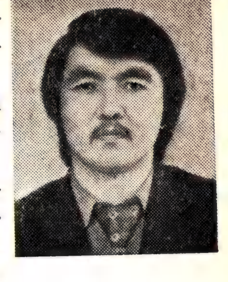
По окончании института работал корреспондентом-организатором местного радиовещания при редакции газеты «Оскен онир», литературным сотрудником областной и республиканской молодежной газет, корреспондентом газеты «Социалистик Казахстан». В настоящее время работает инструктором МВД Казахской ССР.

Автор поэтических сборников «Жас керуен» (1969), «Тридцатая весна» (1972), «Песня белого медведя» (1975), «Чистые истоки» (1978).

Перевел на казахский язык роман Н. Думбадзе «Не бойся, мама!» (1977) и повесть А. Чайковского «Свет далекой звезды» (совместно с Е. Аукебаевым, 1978).

480051, г. Алма-Ата,
пр. Ленина, 109-А, кв. 14,
тел. 68-95-65.

ИБРАГИМ ИСАЕВ



Ибрагим Исаев родился в 1949 году в селе Джетикуль Сырдарьинского района Кзыл-Ординской области. Студент Казахского государственного университета им. С. М. Кирова.

Работал литературным сотрудником районной газеты «Сырдарья» и инспектором-методистом Дома народного творчества Кзыл-Ординской области, корреспондентом-методистом бюро пропаганды художественной литературы Союза писателей Казахстана, фельетонистом журнала «Ара», редактором альманаха «Жалын». В настоящее время — на творческой работе.

Автор поэтических сборников «Золотые серьги» (1974), «Песня на заре» (1976), «Остров белых берез» (1978). Лучшие стихи поэта включены в антологию молодой казахской поэзии, выпущенную на украинском языке (1976).

Участник VI Всесоюзного совещания молодых писателей.

480008, г. Алма-Ата,
ул. Джамбула, д. 165, кв. 23.

БЕРКУТ ИСКАКОВ (Б. ИХСАНОВ)



Беркут Искаков родился в 1924 году в ауле Кок-Мольдир Нуринского района Карагандинской области.

Окончил Карагандинский учительский институт, затем историко-филологический факультет Казахского государственного университета им. С. М. Кирова.

Работал заведующим отделом журнала «Пионер», ответственным секретарем газеты «Лениншил жас», заведующим отделом журнала «Билим жане енбек». В настоящее время — научный сотрудник Института литературы и искусства Ан КазССР. Кандидат филологических наук. Член КПСС.

Первая книга стихов Б. Искакова «Твоя Родина» вышла в 1958 году. В последующие годы изданы книги: «Маленький театр» (1959), «Слушаю Москву» (1962), «Если ты умелый» (1965), «Усер-

дные помощники» (1967), «Почему у ласточки хвост рожками?» (1969), «Твои стихи» (1974), «Годы в песнях» (1978).

Перевел ряд произведений А. Пушкина, М. Лермонтова, И. Франко, Л. Украинки, В. Маяковского и др. Автор текстов нескольких песен. Отмечен второй премией за песню «Казахстанская фестивальная» (композитор С. Мухамеджанов). Лауреат Первого республиканского фестиваля молодежи и студентов Казахстана.

Отдельные произведения Б. Искакова переведены на языки народов СССР.

Награжден медалями СССР, Грамотой Верховного Совета Казахской ССР.

480015, г. Алма-Ата,
ул. Солодовникова, д. 3/140, кв. 1,
тел. 44-28-98.



КАЛИХАН ИСКАКОВ



Калихан Искаков родился в 1935 году в селе Топкаин Катон-Карагайского района Восточно-Казахстанской области. Окончил отделение журналистики Казахского государственного университета им. С. М. Кирова, Высшие курсы сценаристов при Государственном комитете СССР по кинематографии.

В литературу пришел в начале шестидесятых годов. Выпустил несколько сборников повестей под названием «О своем друге», «Братья», «Бухтарминские напевы», «Бабье лето» и роман «Молчун». Некоторые повести изданы отдельными книгами на русском (в Москве), татарском, таджикском языках.

По сценарию К. Искакова сняты полнометражные художественные фильмы: «Снег среди лета», «Дорога в тысячу верст».

Перевел на казахский язык избранные рассказы И. Бунина, А. Чехова, повести А. Куприна, Л. Толстого и другие.

В соавторстве с А. Тарази написал пьесы «Ищу бабушку», «Апа-апатай», «Жаке-Жакетай», «Автобиография», которые идут на сценах республиканских театров. Наиболее значительное произведение

К. Искакова в драматургии — пьеса «Утреннее эхо», написанная по мотивам повести М. Ауэзова «Выстрел на перевале».

480004, г. Алма-Ата,
ул. Слободская, д. 43, кв. 111,
тел. 32-47-60.

ЖУМАГАЛИ ИСМАГУЛОВ (ЖОМАРТ)



Жумагали Исмагулов родился в 1928 году в ауле Соналы Урицкого района Кустанайской области. В 1951 году окончил Академию общественных наук при ЦК КПСС по кафедре теории литературы и искусства. Кандидат филологических наук. Работает заместителем директора телеграфного агентства при Совете Министров Казахской ССР (КазТАГ). Член КПСС.

В 1970 году опубликовал на русском языке монографию «Облик современника». В последние годы активно выступает на страницах республиканской печати с литературно-критическими статьями, посвященными проблемам развития национальной литературы, творчеству отдельных писателей.

Автор двух сборников очерков и публицистических выступлений: «Дыхание целины» (1965), «Будь славен, человек» (1968).

В переводе Ж. Исмагулова на казахский язык увидели свет литературно-критические статьи Н. Добролюбова (1955), повесть В. Даля «Бикей и Мауляна» (1965), Э. Казакевича «Синяя тетрадь» (1966), романы В. Анчишкина «Арктический роман» (1975) и Стендаля «Красное и черное» (1978). Принимал участие в переводе на казахский язык рассказов М. Горького, А. Чехова, П. Бровки, В. Лациса, В. Закруткина, Ю. Казакова, осуществил перевод пьес И. Тургенева «Нахлебник», А. Островского «Бесприданница» и ряда киносценариев.

480064, г. Алма-Ата,
пр. Мира, д. 164, кв. 73,
тел. 62-78-68.

МАРАТ ҚАБАНБАЕВ



Марат Қабанбаев родился в 1948 году в селе Улы-Қаратал Зайсанского района Восточно-Қазахстанской области.

В 1975 году окончил факультет журналистики Қазахского государственного университета им. С. М. Қирова.

Работал в редакциях районной газеты, республиканской молодежной газеты «Лениншил жас», журнала «Жулдыз», редактором издательства «Жалын», в аппарате Госкомиздата Қазахской ССР. В настоящее время—литературный сотрудник журнала «Жулдыз».

Автор повестей «Солнце в одуванчиках» (1975), «Арстан, я и виолончель» (1977), романа «Горький вкус» (1979).

По повести М. Қабанбаева «Солнце в одуванчиках» в 1979 году снят полнометражный художественный телефильм «Қогда тебе 12 лет».

480008, г. Алма-Ата,
ул. Джамбула, д. 165, кв. 31.

ЗЕЙНУЛЛА ҚАБДУЛОВ



Зейнулла Қабдулов родился в 1927 году в пос. Доссор Гурьевской области.

В 1950 году окончил филологический факультет Қазахского государственного университета им. С. М. Қирова. Работал главным редактором журнала «Жулдыз», газеты «Қазах адебиети», секретарем правления Союза писателей Қазахстана, заведующим сектором культуры ЦҚ ҚП Қазахстана. В настоящее время — заведующий кафедрой казахской литературы Қазахского государственного университета им. С. М. Қирова, доктор филологических наук, профессор. Член ҚПСС.

Первые стихотворения и очерки были опубликованы в 1945 году, первый рассказ «Серт»— в 1947.

Основные произведения З. Қабдулова: романы «Искра» (1956), «Пламя» (1963) — дилогия «Горение» (1974); книги рассказов и очерков «Человек» (1964), «Исповедь» (1975); монографии «Природа жанра» (1964), «Основы теории литературы»

(1970), «Искусство слова» (1976), «Стрела» (1977).

Перевел отдельные произведения А. Пушкина, Н. Гоголя, повести и романы Л. Кассиля «Дорогие мои мальчишки», Вл. Добровольского «Трое в серых шинелях». В. Закруткина «Плавучая станица»; пьесы А. Островского «Бешеные деньги», М. Горького «Дети солнца», Н. Хикмета «Всеми забытый».

З. Кабдулов — автор пьесы «Неугасимый огонь», поставленной на сцене Казахского академического и Гурьевского областного драматических театров, текста популярной песни «Девушка с берегов Яика».

Отдельные произведения писателя переведены на языки народов СССР и зарубежных стран.

Лауреат премий ВЦСПС и Союза писателей СССР. Награжден орденом «Знак Почета» и Почетной грамотой Верховного Совета Казахской ССР.

480091, г. Алма-Ата,
ул. Мира, д. 132, кв. 143,
тел. 69-69-29.

ГАББАС КАБЫШЕВ (Ш. УЛАНОВ)



Габбас Кабышев родился в 1935 году в ауле Уранхай (ныне совхоз «Обуховский») Уланского района Восточно-Казахстанской области. После окончания средней школы работал в редакции областной газеты «Коммунизм туы». С 1966 года в течение ряда лет был сотрудником республиканской литературной газеты «Казах адебиети». В 1968 году окончил факультет журналистики Казахского государственного университета им. С. М. Кирова. В 1974 году назначен директором Казахского отделения Литературного фонда СССР. Член КПСС.

Первые рассказы Г. Кабышева были опубликованы в 1966 году в сборнике молодых писателей «Шугыла». В 1967 году вышла его книга очерков «Яков Ушаков». Затем последовали сборники сатирических рассказов «Характеристика» (1970), «Почему кот без бороды?» (1972), «Смех сквозь слезы» (1975), «Хочешь остаться в истории?» (1978).

Г. Кабышев перевел на казахский язык избранные рассказы О. Вишни, повесть А. Бусуйока «Мой парижский дядя», юмористические и сатирические рассказы Л. Ленча, А. Несина.

480008, г. Алма-Ата,
ул. Джамбула, д. 165, кв. 36,
тел. 42-98-94.

ТУЛЕГЕН КАЖИБАЕВ



Тулеген Сыздыкович Кажибаев родился в 1942 году в ауле Ортак Чкаловского района Кокчетавской области.

Окончил филологический факультет Казахского педагогического института им. Абая. Работает заведующим отделом областной газеты «Кокшетау правдасы». Член КПСС.

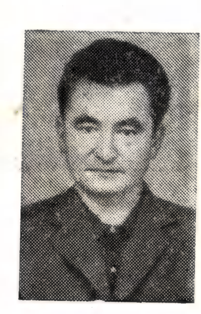
Первая новелла Т. Кажибаева «Жаворонок» была опубликована в альманахе «Кокшетау» в 1967 году.

Автор сборника очерков «Трудовой подвиг» (1975), сборника стихов «Начало пути» (1977).

Перевел на казахский язык ряд произведений современных советских поэтов.

475000, г. Кокчетав,
ул. Пролетарская, д. 91, кв. 47.

КАРАУЛБЕК КАЗИЕВ



Караулбек Казиев родился в 1939 году в колхозе Карабулак Чуйского района Джамбулской области.

Окончил факультет журналистики Казахского государственного университета им. С. М. Кирова. Работает главным редактором Чимкентского областного комитета по радиовещанию и телевидению. Член КПСС.

В 1968 году вышел в свет первый сборник рассказов К. Казиева «Белый бантик». В 1975 году издается сборник повестей «Иманжапрак».

486000, г. Чимкент,
ул. Нариманова, д. 1, кв. 5,
тел. 2-36-43.

ҚАКИМЖАН ҚАЗЫБАЕВ



Қакимжан Қазыбаевич Қазыбаев родился в 1929 году в селе Бакалы Саркандского района Талды-Курганской области. Окончил отделение журналистики Қазахского государственного университета им. С. М. Қирова. Многие годы работал на руководящих должностях в редакциях областных и республиканских газет, в аппарате ЦҚ ҚП Қазахстана, заместителем председателя Государственного комитета по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. С 1974 по 1982 год возглавлял Телеграфное агентство при Совете Министров Қазахской ССР (ҚазТАГ). Член ҚПСС. Депутат Верховного Совета Қазахской ССР IX созыва.

Автор документальной повести «Священная ненависть» (1966) о герое штурма рейхстага Р. Қошкарбаеве, сборника очерков «Рожденные Октябрем» (1970), романа «Изморозь» (1972). В 1975 году роман «Изморозь» издан на русском языке.

480020, г. Алма-Ата,
пр. Ленина, д. 103/17-А, кв. 19,
тел. 69-19-53.

НУРҚАСЫМ ҚАЗЫБЕҚОВ (ОМИР)



Нуркасым Қазыбеков родился в 1936 году в г. Текес (ҚНР). В 1968 году окончил филологический факультет Қазахского государственного университета им. С. М. Қирова. В настоящее время — редактор издательства «Жалын».

В 1972 году выходит первый сборник рассказов писателя «Первенец». В последующие годы выпущены сборники рассказов «Дальняя школа» (1974) и «Незнакомый» (1978).

480113, г. Алма-Ата,
мкрн. 6, д. 46, кв. 38.

ГАФУ КАИРБЕКОВ



Гафу Каирбеков родился в 1928 году в г. Тургае Тургайской области.

В 1952 году окончил Казахский педагогический институт им. Абая. Работал в издательстве «Жазушы», заместителем редактора газеты «Казах адебиети», литературным консультантом Союза писателей Казахстана. В настоящее время — заместитель главного редактора журнала «Жулдыз». Член КПСС.

Первая книга Г. Каирбекова «Ровесники» вышла в 1954 году. С тех пор поэтом написано около двадцати сборников стихов и поэм: «Косбасар» (1958), «Горы говорят» (1960), «Мелодии Арала» (1961), «Балкурай» (1962), «Сын солнца» (1963), «Первый перевал» (1964), «Подземные звезды» (1965), «Аул большевиков» (1967), «Золотая колыбель» (1969), «С светлым именем вождя» (1970), «Мелодии Сары-Арки» (1972), «Крылатые годы» (1973), «Тургайские волны» (1974), «Перевалы впереди» (1977). Автор прозаических сборников: «В горах Каркаралы» (1967), «Ак желкен» (1976), сборника статей «На одном корабле» (1979).

Много сил поэт отдает переводческой работе. Перевел стихи и поэмы А. Пушкина, М. Лермонтова, В. Брюсова, С. Есенина, Рудаки, А. Мицкевича, Ш. Петефи, Д. Кугультинова, Н. Тихонова, Р. Гамзатова, С. Капутикян, а также рассказы Л. Толстого, И. Бунина и других.

Произведения Г. Каирбекова переводились на русский, узбекский языки.

Награжден медалями СССР и Грамотой Верховного Совета Казахской ССР, лауреат Государственной премии Казахской ССР им. Абая.

480099, г. Алма-Ата,
ул. Фурманова, д. 311, кв. 52,
тел. 68-94-69.

ҚАСЫМ ҚАЙСЕНОВ



Қасым Қайсенов родился в 1918 году в ауле Асубулак Уланского района Восточно-Казахстанской области.

После окончания политпросветтехникума в городе Усть-Каменогорске республиканский комиссариат народного просвещения направил его на работу в должности инспектора в Павлодарскую область. В ноябре 1941 года, окончив специальную военную школу, был направлен в штаб Юго-Западного фронта. По специальному заданию штаба в ноябре 1941 года был переброшен на оккупированную врагами территорию Украины. Руководил партизанским отрядом, принимал участие в боях за освобождение Украины, Молдавии и Румынии от фашистских захватчиков.

После демобилизации работал в аппарате Президиума Верховного Совета Казахской ССР, заместителем председателя исполнительных комитетов Джувалинского, Свердловского районов Джамбулской области. В 1953 году окончил двухгодичную партийную школу при ЦК КП Казахстана. Долгое время работал редактором, заместителем директора в издательствах «Жазушы» и «Қайнар».

Первая книга К. Қайсенова «Юные партизаны» увидела свет в 1954 году. Связывая тематику своих произведений со своей партизанской биографией, писатель опубликовал такие произведения, как «Илько Витряк», «Партизаны Переяслава», «Из когтей смерти», «Мальчик в тылу врага», «На Днепре», «В тылу врага», «В те годы».

Все книги-воспоминания К. Қайсенова, изданные на казахском языке, вышли в переводе на русском, украинском языках.

К. Қайсенов награжден орденом Отечественной войны I степени, орденом Богдана Хмельницкого и восемью медалями.

480064, г. Алма-Ата,
пр. Абая, д. 35/37, кв. 27,
тел. 62-65-39.

ТУРСУНБЕК КАКИШЕВ



Турсунбек Какишев родился в 1927 году в селе Даниловка Макинского района Целиноградской области. В 1950 году окончил Казахский государственный университет им. С. М. Кирова, факультет журналистики. В 1951 году был направлен в Высшую партийную школу при ЦК КП Казахстана на курсы переводчиков произведений марксизма-ленинизма. В 1960 году защитил кандидатскую диссертацию и был зачислен сотрудником Института литературы и искусства им. М. О. Ауэзова. С 1968 года — старший преподаватель кафедры казахской литературы, затем профессор Казахского государственного университета им. С. М. Кирова. Член КПСС.

Т. Какишев начал свою литературную деятельность в 1947 году. Им опубликовано около 300 газетно-журнальных статей, в 1962 году издана монография «Плоды Октября», в 1967 — монографические этюды «Портреты эпохи» и очерк «Сакен Сейфуллин», в 1968— историко-литературный очерк «Красный сокол».

В 1972 году в издательстве «Молодая гвардия» в серии «Жизнь замечательных людей» вышла книга Т. Какишева «Сакен Сейфуллин».

В 1971 году издана первая часть исследования о казахской литературной критике —«Путь критики», вторая часть которого —«Проблемы жанра» вышла в свет в 1981 году. Автор путевых очерков «По Волге» (1978).

Принимал участие в создании «Очерков истории казахской литературы» (1960, М., Изд-во «Наука»), третьего тома «Истории казахской литературы», «Истории советской многонациональной литературы» (1970, том I).

Составитель собраний сочинений С. Сейфуллина, С. Ерубаева, С. Шарипова, Ж. Тлепбергенова.

480059, г. Алма-Ата,
ул. Кирова, д. 187, кв. 13,
тел. 67-26-52.

ИВАН КАЛАШНИКОВ



Иван Федорович Калашников родился в 1915 году в поселке Рымникское Брединского района Челябинской области.

Окончил Казахский государственный университет им. С. М. Кирова, факультет журналистики. Работал ответственным секретарем журнала «Большевик Казахстана», редактором Казахского государственного издательства, редактором Государственного комитета Казахской ССР по телевидению и радиовещанию, литературным консультантом Союза писателей Казахстана. Член КПСС.

Несмотря на тяжелый недуг, приковавший поэта на долгие годы к постели, он упорно работает.

Первая книга стихов «Молодость» увидела свет в 1938 году.

Первое стихотворение «На смерть С. М. Кирова», было опубликовано в 1934 году. С тех пор его стихи регулярно появляются в республиканской печати. За годы литературной деятельности И. Калашниковым написаны поэтические сборники: «Возвращение» (1958), поэма «Левитан» (1962), выдержавшая три издания, «Мышка — Мишка» (1966), «Илийская степь» (1968), «Зимняя сказка» (1972), «Воробейка-воробей» (1974).

Награжден медалями и Почетной грамотой Верховного Совета Казахской ССР.

480035, г. Алма-Ата,
мкрн. 8, д. 37, кв. 51,
тел. 47-11-34.

АЛДИХАН КАЛДЫБАЕВ (А. КУНТУОВ)



Алдихан Калдыбаев родился в 1939 году в колхозе «Кербулакский» (ныне совхоз им. Джамбула) Чуйского района Джамбулской области. Окончил филологический факультет Казахского государственного университета им. С. М. Кирова.

По окончании университета в 1963 году работал учителем казахского языка и литературы в Бугуньской средней школе г. Аральска Кзыл-Ординской области, редактором Джамбулского областного комитета по радиовещанию и телевидению, литера-

турным сотрудником, затем заведующим отделом культуры и быта областной газеты, инструктором Джамбулского областного комитета КП Казахстана. В настоящее время — заместитель редактора Джамбулской областной газеты «Енбек туы». Член КПСС.

Автор книг «Зеленое колесико» (1962), «Два шалуна» (1969), «Водовоз Аширбек» (1969), «Байшан — солдат» (1969), «Дед Шаншар» (1970), «Мишка — мой друг» (1973), «У реки» (1975), повести «Легко ли быть солдатом» (1975). Семь из них написаны для детей.

484002, г. Джамбул,
ул. Коммунистическая, д. 127-А, кв. 21,
тел. 3-31-69.

МАМЫТБЕК КАЛДЫБАЕВ (М. КАЛИЕВ)



Мамытбек Калдыбаев родился в 1939 году в селе Советское Ленгерского района Чимкентской области. Окончил филологический факультет Чимкентского государственного педагогического института. Служил в рядах Советской Армии. После демобилизации учительствовал в средней школе, работал в редакции Алма-Атинской областной газеты «Жетысу». В настоящее время — преподаватель КазГУ им. С. М. Кирова.

Автор четырех книг стихов, рассказов и повестей: «В добрый путь» (1973), «Зеркало» (1974), «Почему он краснел?» (1975), «Призвание» (1978).

480107, г. Алма-Ата,
мкрн. «Орбита-3», д. 37, кв. 15.



СУЛТАНБАЙ КАЛИЕВ (КАЛИЕВ СУЛТАН)

Султанбай Калиев родился в 1943 году в колхозе «Пионер» Джамбулской области. Окончил Джамбулское педагогическое училище им. Абая, филологический факультет Казахского государственного университета им. С. М. Кирова. Работал учителем начальных классов, литературным редактором музыкальной редакции, редактором и старшим редактором детского вещания Казахского радио (1967—1973). В настоящее время С. Калиев—ответствен-

ный секретарь детского журнала «Балдырган». Член КПСС.

В 1967 году выходит его первая книга басен «Причина для разлада». После этого на казахском языке изданы поэтические книги «Стихи» (1968), «Бинокль» (1970), «Чудо-тюбетейка» (1972), «Здравствуй, школа» (1975), «Маленькие астрономы» (1977). Отдельные стихи переведены на русский, украинский, грузинский, азербайджанский, каракалпакский языки. В переводе С. Калиева казахские дети познакомились с книгами «Сказка о глупом мышонке» С. Маршака, «Дядя Степа» С. Михалкова, «Мой дедушка» Р. Гамзатова. Принимал участие в переводах произведений Я. Бжехвы, К. Тангрыкулиева, К. Мухаммади и других.

С. Калиев награжден медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина».

480015, г. Алма-Ата,
ул. Джандосова, д. 19, кв. 12.

КАПАН КАМБАРОВ (К. КАНДУЗЕВ)



Капан Камбаров родился в 1921 году в селе Кандуз Туркестанского района Чимкентской области. Воспитывался в Туркестанском детском доме.

Окончил исторический факультет Казахского государственного института им. Абая и отделение журналистики Высшей партийной школы при ЦК КП Казахстана. Участник Великой Отечественной войны. Работал на ответственных должностях в республиканских и областных газетах.

В 1969 году защитил диссертацию и получил ученую степень кандидата филологических наук. С 1973 года — доцент кафедры журналистского мастерства и литературного редактирования Казахского государственного университета им. С. М. Кирова. Член КПСС.

За годы литературной деятельности К. Камбаровым выпущены сборники очерков и рассказов: «На лоне Алтая» (1959), «Город в горах» (1961), «Белое пламя» (1969), «Родная земля» (1974), повести «Синегорье» (1972) и «На Иртыше» (1978).

К. Камбаров работает и в области литературо-

ведения и литературной критики. Выпущены отдельными изданиями его литературоведческие работы «Песни подвига» (1974), «Неугасимое пламя» (1977). Много выступает на страницах периодических изданий в жанре литературных портретов. К. Камбаровым переведены рассказы А. Довженко, Н. Анова, В. Ванюшина и ряда других писателей. Отдельной книгой в его переводе вышли татарские детские сказки «Гульчешек» (1957).

Награжден медалями Советского Союза и Грамотой Верховного Совета Казахской ССР.

480012, г. Алма-Ата,
ул. Советская, д. 92, кв. 38,
тел. 67-61-60.

МОЛДАХМЕТ КАНАЗОВ



Молдахмет Каназов родился в 1942 году на станции Бекбаул Аральского района Кзыл-Ординской области. В 1963 году окончил филологический факультет педагогического института им. Н. К. Крупской в городе Чимкенте. Член КПСС.

Работал учителем, заведующим отделом Казалинской районной газеты «Знамя Ленина», инструктором, затем заведующим отделом Казалинского районного комитета КП Казахстана, председателем районного комитета профсоюза работников сельского хозяйства. В настоящее время работает в издательстве «Жалын».

В 1971 году повесть М. Каназова «Чика — сын Дабыла» удостоена III премии конкурса, объявленного Государственным комитетом Казахской ССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, ЦК ЛКСМ и Союзом писателей Казахстана. Отдельными книгами изданы сборники повестей и рассказов: «Первый снег» (1973), «Ось земли» (1975), «Арна» (1978).

480019, г. Алма-Ата,
ул. Полетаева, д. 42.

ДУЙСЕНБЕК КАНАТБАЕВ



Дуйсенбек Садирбаевич Канатбаев родился в 1940 году в ауле Сульмен Красноводского района Туркменской ССР. В 1957 году окончил Красноводское медицинское училище. Высшее образование получил на филологическом факультете Казахского государственного университета им. С. М. Кирова. Работал на республиканском телевидении, редактором издательства «Жазушы». В настоящее время работает главным редактором киностудии «Казахфильм». Член КПСС.

Автор поэтических сборников: «Простор» (1967), «Начало пути» (1968), «Порыв» (1970), «Большая медведица» (1973), «Песня бегущей воды» (1975), «Тысяча и одна дорога» (1977), «Полнолуние». Известен как переводчик сонетов Петрарки, стихов Махтумкули.

480042, г. Алма-Ата,
ул. Новая, д. 2, кв. 82.

УТЕБАЙ КАНАХИН



Утебай Канахин родился в 1923 году в Иргизском районе Актюбинской области. Член КПСС. Участник Великой Отечественной войны.

Учился в Актюбинском учительском институте на факультете казахского языка и литературы. Окончил филологический факультет Казахского государственного университета им. С. М. Кирова. Работал в редакции газеты «Социалистик Казахстан», заведующим отделом журнала «Ара», инструктором и заведующим сектором культуры в аппарате ЦК КП Казахстана, главным редактором издательства «Жазушы», заместителем заведующего отделом пропаганды и агитации ЦК КП Казахстана, главным редактором альманаха «Жалын», заведующим отделом литературы и искусства журнала «Маденией жане турмыс». В настоящее время — главный редактор репертуарно-редакционной коллегии Министерства культуры Казахской ССР.

В 1957 году вышла первая повесть У. Канахина «В тяжелые дни». Затем последовали сборники рассказов —«Наследница» (1958), «На берегу озера»

(1959), роман «Дамели» (1962), повести «Маздак» (1964), «Пора цветения» (1966), сборники повестей и рассказов «Хочу людям счастья» (1967), «Пока хожу по земле» (1968), роман «Выбор сердца» (1974), повести «Пора становления» (1975), «Цветок счастья» (1977), роман «Озарение» (1979).

Произведения писателя переводились на многие языки народов СССР.

Перевел на казахский язык повесть В. Кожевникова «Знакомьтесь, Балуев» (1960).

Награжден орденом Красной Звезды и медалями СССР.

480124, г. Алма-Ата,
ул. Джамбула, д. 165, кв. 40,
тел. 42-94-16.

МУХАМЕДЖАН КАРАТАЕВ



Мухамеджан Кожасбаевич Каратаев родился в 1910 году в ауле № 32 Кзыл-Ординской области.

В 1933 году окончил филологический факультет Казахского педагогического института им. Абая, в 1936 году — аспирантуру Института истории, философии и литературы в г. Ленинграде.

Работал учителем в школе, секретарем Союза писателей Казахстана, заведующим кафедрой казахской литературы педагогического иннститута им. Абая, заместителем главного редактора, затем директором издательства «Жазушы», главным редактором Казахской Советской Энциклопедии.

Доктор филологических наук, профессор, академик Академии наук Казахской ССР. Член Правления Союза писателей СССР. В настоящее время заведующий отделом Казахской советской литературы Института литературы и искусства им. М. О. Ауэзова Академии наук Казахской ССР.

М. Каратаев — известный литературовед и критик. Автор многочисленных монографий и сборников критических статей и выступлений, издававшихся в республиканской и центральной печати.

Заметным вкладом в отечественную науку явились монографии ученого «Становление социалистического реализма в казахской прозе», «От домбры до книги», «От эпоса к эпопее», «Вершины впереди» и другие.

За книгу «Вершины впереди» М. Каратаев удостоен Государственной премии Казахской ССР за 1974 год.

М. Каратаеву принадлежат роман «Гудок в степи», повесть «Путешествие в Жер-уюк», переводы произведений М. Горького и М. Шолохова.

Награжден орденами «Знак Почета», Трудового Красного Знамени, медалями СССР и Почетной грамотой Верховного Совета Казахской ССР. Ему присвоено звание «Заслуженного деятеля науки Казахской ССР».

480100, г. Алма-Ата,
ул. К. Маркса, д. 162, кв. 11,
тел. 62-88-15.

ЖАНИБЕК КАРБОЗИН



Жанибек Сакпантаевич Карбозин родился в 1933 году в совхозе Амангельды Джамбулского района Алма-Атинской области. В 1956 году окончил филологический факультет Казахского государственного университета им. С. М. Кирова. Многие годы работал в редакциях журналов, в системе народного образования. В настоящее время — председатель рабочего комитета совхоза «Куртинский».

Автор ряда поэтических сборников: «Подснежник» (1959), «Приключение Тамная» (1963), «В моей мастерской» (1964), «Где наш Бекен?» (1970), «Букет цветов» (1972), «Свисток» (1975), «Дети нашего аула» (1976).

В 1969 году республиканский театр кукол поставил пьесу Ж. Карбозина «Кербакбай».

В переводе поэта на казахском языке опубликованы стихи С. Маршака, Ю. Тувима, К. Чуковского, Дж. Родари, ряда болгарских поэтов.

Алма-Атинская область,
Куртинский район, ст. Узун-Агач,
ул. Муратбаева, д. 38, тел. 1-08.

ЖЕНИС КАШКЫНОВ (ТОКЫРАУЫН)



Женис Кашкынов родился в 1942 году в Коунрадском районе Карагандинской области (ныне Актогайский район Джезказганской области).

В 1964 году окончил филологический факультет Казахского государственного университета им. С. М. Кирова. Работал литературным сотрудником в республиканской молодежной газете «Лениншил жас». С 1965 года работает старшим редактором литературно-драматического вещания Казахского радио. Член КПСС.

Первый сборник стихов вышел в свет в 1967 году под названием «Вечернее солнце». В последующие годы выпущены сборники стихов: «Тулпар» (1969), «Дедушка Ленин» (1970), «Друзья» (1971), «Герой Казыбек Нуржанов» (1972), «Тропинки» (1973), «Хвалят брата моего» (1975), «Утес» (1977), «Раскрытая тайна» (1978).

Стихи поэта переведены на русский, украинский, узбекский, молдавский, киргизский языки.

Награжден медалью «За доблестный труд».

480033, г. Алма-Ата,
ул. Розыбакиева, д. 190, кв. 12,
тел. 44-60-72.

АБИШ КЕКИЛЬБАЕВ (АБИШ ТАГАН)



Абиш Кекильбаев родился в 1939 году в селе Онды Гурьевской (ныне Мангышлакской) области. В 1962 году окончил филологический факультет Казахского государственного университета им. С. М. Кирова. Работал в редакциях газет «Казах адебиети», «Лениншил жас»; аппарате Министерства культуры Казахской ССР, главным редактором киностудии «Казахфильм». В настоящее время на партийной работе. Член КПСС. Член Правления Союза писателей СССР.

Первый сборник стихов «Золотые лучи» вышел в 1963 году. Затем были выпущены книги «Клочок тучи» (1966, повесть и рассказы), «Степные баллады» (1968, повести), «Лицом к лицу со временем» (1972, критические статьи), «Журавлики, журавлики» (1973, путевые очерки), «Горсть земли» (1974,

роман и повести), «Баллады степей» (1975, издательство «Молодая гвардия»), «Последний снег» (1978, повести и рассказы), «Баллады забытых лет» (романы, повести, 1979, издательство «Известия»), «Конец легенды» (1979, повести), «Плеяды — созвездие Надежды» (1981, роман). Ряд произведений писателя переведен на русский, немецкий, болгарский, польский, венгерский, чешский языки.

А. Кекильбаевым переведены на казахский язык романы Г. Мопассана «Пьер и Жан», «Жизнь», повесть Ч. Айтматова «Ранние журавли». Принимал участие в переводе романа-эпопеи «Война и мир» Л. Толстого, ряда произведений И. Бунина. В переводе А. Кекильбаева в репертуаре театров республики включены пьесы «Король Лир», «Ромео и Джульетта» В. Шекспира, «Принцесса Турандот» К. Гоцци, «В ночь лунного затмения» М. Карима, «Дон Жуан или любовь к геометрии» М. Фриша, «Привидение» Г. Ибсена, «Сегодня праздник» А. Вальехо.

Награжден орденом «Знак Почета».

480004, г. Алма-Ата,
ул. Фурманова, д. 44, кв. 20,
тел. 33-54-10.

СЕЙТ КЕНЖЕАХМЕТОВ (С. КУЛМУРАТОВ)



Сеит Кенжеахметов родился в 1939 году в совхозе «Кизбельский» Джангельдинского района Тургайской области.

Учился в Казахском государственном сельскохозяйственном институте, затем перешел на факультет журналистики Казахского государственного университета им С. М. Кирова, который окончил в 1969 году.

На страницах газет и журналов С. Кенжеахметов начал выступать с 1957 года. Работал литературным сотрудником, заведующим отделом культуры, литературы и искусства, ответственным секретарем областных газет «Коммунизм таны» и «Торгай таны». В настоящее время работает консультантом Союза писателей Казахстана по Тургайской и Кустанайской областям. Член КПСС.

Первая книга сатирических стихов «Старая колючка» вышла в свет в 1967 году. Затем последо-

вали сборники стихов и басен «Кавардак» (1969), «Инъекция» (1975), «Слово—меч» (1977), «Уши-Камыши» (1980), «Я и другие» (1981). Неоднократный победитель традиционных состязаний акынов — айтысов.

Награжден медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина».

458830, г. Аркалык,
ул. 60 лет Октября, д. 82, кв. 29,
тел. 2-32-33.

БЕЙСЕМБАЙ КЕНЖЕБАЕВ



Бейсембай Кенжебаев родился в 1904 году в селе Буген Чимкентской области.

В 1925 году окончил Коммунистический университет трудящихся Востока в Москве, позже — два курса Литературного института им. А. М. Горького и факультет журналистики Казахского государственного университета им. С. М. Кирова.

Работал редактором республиканских газет и журналов, издательств. В настоящее время — доктор филологических наук, профессор Казахского государственного университета им. С. М. Кирова. Член КПСС.

Автор исследований о жизни и творчестве Абая, С. Торайгырова, Джамбула, С. Шарипова, М. Сералина, М. Ауэзова. Является одним из авторов «Истории казахской литературы» (том I, 1948, том II, 1965), «Очерков истории казахской советской литературы» (1949).

Большое внимание уделяет художественному переводу. Перевел «Повесть о настоящем человеке», «Мы — советские люди» Б. Полевого, «Повесть о детстве» Ф. Гладкова и другие произведения. В 1975 году вышел в свет сборник рассказов Б. Кенжебаева «Сердце поэта».

Награжден орденом В. И. Ленина, медалями и Почетными грамотами Верховного Совета Казахской ССР.

480091, г. Алма-Ата,
ул. М. Тулебаева, д. 154, кв. 1,
тел. 62-52-71.

КВАН ХЕН КИМ (МУСАН)



Кван Хен Ким родился в 1919 году в селе Путиловка Уссурийской области Приморского края. Член КПСС.

Окончил Высшую партийную школу при ЦК КПСС. Прошел путь от сотрудника до редактора межреспубликанской газеты «Ленин кичи».

В 1956 году опубликовал поэму «Окнан», затем —«Думы идущего на работу» (1964), «Ростки» (1966), «Глядя на звезды» (1970), в последующие годы—балладу «Наша гордость», рассказы «Лежащий на дороге», «Выяснилось».

Наиболее плодотворно работает в области перевода. Республиканским корейским драматическим театром поставлен ряд пьес в его переводе: «Именем революции» А. Шатрова, «Синий платочек» В. Катаева, «Ой вы, девушки» К. Байсеитова и К. Шангитбаева. Автор перевода на корейский язык стихов А. Твардовского, Джамбула и других поэтов.

480059, г. Алма-Ата,
ул. Кирова, д. 92, кв. 28,
тел. 67-90-45.

СЕРИК КИРАБАЕВ



Серик Смаилович Кирабаев родился в 1927 году в селе Атасу Жана-Аркинского района Карагандинской области.

В 1951 году окончил филологический факультет Казахского педагогического института им. Абая.

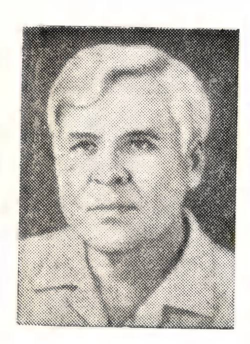
Работал старшим редактором в Казахском издательстве художественной литературы, заведующим отделом редакции журнала «Адебиет жане искусство», редактором журнала «Пионер». С 1955 по 1958 год заведовал отделом литературы и искусства редакции газеты «Социалистик Казахстан». В настоящее время—заведующий кафедрой казахской литературы, проректор по учебной работе Казахского педагогического института им. Абая, профессор, доктор филологических наук, член-корреспондент Академии педагогических наук СССР. Секретарь Правления Союза писателей Казахстана. Член КПСС.

В 1956 году опубликована монография С. Кирабаева «Габиден Мустафин», спустя несколько лет— монографии «Испандияр Кубеев» (1958), «Сакен Сейфуллин» (1962). В 1960 году издан сборник литературно-критических статей «На подъеме». Автор сборников литературно-критических работ и книг «На подъеме» (1960), «Октябрь и казахская литература» (1968), «Богатство искусства» (1971), «Литература и время» (1976), «Революция и литература» (1977), «Революцией призванный» (1980), «В поисках правды» (1981). С. Кирабаеву принадлежит множество статей, публиковавшихся в разные годы на страницах газет и журналов. Один из авторов учебников по казахской литературе для IX—X классов средней школы и вузов. В соавторстве с Б. Кенжебаевым им написано учебное пособие «Казахская литература XX века» (1958).

С. Кирабаев награжден орденом Трудового Красного Знамени и несколькими медалями СССР. Заслуженный деятель науки Казахской ССР.

480013, г. Алма-Ата,
ул. Сатпаева, д. 20-А, кв. 19,
тел. 67-54-93.

АНДРЕЙ КИЯНИЦА



Андрей Петрович Кияница родился в 1911 году в селе Деревина Обуховского района Киевской области. Трудовую деятельность начал в семнадцать лет трактористом. В 1931 году, после окончания журналистских курсов в Москве, был командирован в Казахстан для работы в местной печати. В 1949 году окончил Высшую партийную школу при ЦК ВКП(б). В течение многих лет находился на партийной и журналистской работе. С 1965 года заведует кафедрой журналистики Высшей партийной школы при ЦК КП Казахстана. Кандидат исторических наук. Участник Великой Отечественной войны. Член КПСС.

В 1957 году в Казахском государственном издательстве художественной литературы вышел сборник очерков А. Кияницы «Степь и люди» (1957). Этим же издательством в 1960 году выпущена в свет его повесть о целинниках —«Половодье». По-

вести писателя «Ковыли седые» (1965), «Перед ненастьем» (1972) опубликованы в журнале «Простор» и в сборнике «Октябрем рожденные».

А. Кияница награжден орденом Красной Звезды и несколькими медалями.

480024, г. Алма-Ата,
пр. Ленина, д. 87, кв. 7,
тел. 61-69-73.

АУЕЛЬБЕК КОНРАТБАЕВ



Ауельбек Конратбаев родился в 1905 году в колхозе «Кзыл-ту» Чилийского района Кзыл-Ординской области. Окончил Ташкентский институт народного просвещения, Всесоюзный коммунистический институт журналистики, Казахский педагогический институт им. Абая. Доктор филологических наук. Член КПСС.

Автор множества журнально-газетных статей по вопросам литературной критики, истории литературы, фольклора, тюркологии и др. Главные научные труды: «О казахском эпосе «Козы-Корпеш и Баян-Слу», «Поэзия Шолпан Иманбаевой», «Эпос и сказители», учебники по методике преподавания литературы в школах и педагогических институтах.

А. Конратбаев перевел на казахский язык «Великую дидактику» Каменского, «Книги моего деда Коркута», «Путешествие ибн Фадлана на Волгу».

За плодотворную научно-педагогическую деятельность А. Конратбаев награжден орденом «Знак Почета», медалями СССР, Почетной грамотой Верховного Совета Казахской ССР и значком «Отличник народного образования».

468000, г. Кзыл-Орда,
ул. Амангельды, д. 39,
тел. 6-37-60.



КУЛАНБАЙ КОПИШЕВ

Куланбай Алдонгарович Копишев родился в 1913 году в местечке Кулан-Кеткен Кармакчинского района Кзыл-Ординской области. Участник Великой Отечественной войны. Член КПСС.

После окончания Чимкентского педагогического

техникума в 1930 году поступает в Высшую коммунистическую школу в г. Семипалатинске. Позже окончил филологический факультет Казахского государственного университета им. С. М. Кирова.

Работал ответственным секретарем журнала «Блокнот агитатора», главным редактором Государственного комитета Казахской ССР по телевидению и радиовещанию, старшим редактором издательства «Жазушы». С 1970 года — на творческой работе.

Первое стихотворение «Наша клятва» было опубликовано в областной газете «Екпинди». С тех пор издано более десяти книг К. Копишева: сборник рассказов «Маленький Даурен» (1955), сборник стихов «Бушует Сырдарья» (1957), сборники стихов и поэм «Оркен» (1961), «Маус» (1962), «Агатай» (1966), «Отважные» (1967), «Отцовские объятия» (1968), «Степной прибой» (1969), «Из пройденного пути» (1971), «Хребты с белыми маралами» (1972), «Говорят звезды» (1975), «Характер» (1977).

Плодотворно работает в жанре перевода. Перевел на казахский язык стихи А. Пушкина, Т. Шевченко, Г. Гуляма, киргизских поэтов, прозаические произведения А. Горького, Д. Мамина-Сибиряка.

Награжден орденом Красной Звезды, боевыми медалями, Почетной грамотой Верховного Совета Казахской ССР.

637000, г. Павлодар,
ул. Кирова, д. 39, кв. 46,
тел. 2-41-66.

НИКОЛАЙ КОРСУНОВ



Николай Федорович Корсунов родился в 1927 году в поселке Красноармейск Приуральского района Уральской области. Участник Великой Отечественной войны. С 1950 года работал корреспондентом областного радио, корреспондентом республиканских газет по Уральской области. С 1965 года — ответственный секретарь Уральского межобластного отделения Союза писателей Казахстана. Член КПСС.

За время журналистской работы написал сотни статей, очерков, фельетонов, репортажей. В 1961

году издательством «Жазушы» издана повесть Н. Корсунова «Родник рождает реку», годом позже издательством «Молодая гвардия»— роман «Подснежники». В последующие годы вышли в свет роман «Где вязель сплелась» (1965), повесть и рассказы «Мы не прощаемся» (1967), повесть «Несносный характер» (1969), книга очерков и рассказов «Штурман с «Застрельщика» (1970), книга повестей «Мирный год» (1974).

Написал пьесы «Жизнь прожить» (совместно с М. Сулимовым), «Онина свадьба».

Перу Н. Корсунова принадлежат очерки о жизни и творчестве М. А. Шолохова.

417000, г. Уральск,
ул. Кирова, д. 41, кв. 14,
тел. 2-37-87.

ПАВЕЛ КОСЕНКО



Павел Петрович Косенко родился в 1930 году в Омске. Окончил Омский педагогический институт и заочное отделение Литературного института им. А. М. Горького.

Долгое время работал в газетах Сибири и Казахстана, заместителем главного редактора издательства «Жазушы», с сентября 1972— заместитель главного редактора журнала «Простор». Член КПСС.

Первая рецензия — на роман М. Бубеннова «Белая береза»— была опубликована в «Омской правде» в 1948 году.

С тех пор опубликовал множество литературно-критических статей и рецензий в республиканской и центральной печати. В издательстве «Жазушы» выпущены сборники статей П. Косенко «Свое лицо» (1962) и «Истоки и русло» (1976), в жанре художественной биографии —«Павел Васильев» (1967), «Сердце остается одно» (1969), «Иртыш и Нева» (1971), «Свеча Дон-Кихота» (1973), «След» (1980). Основная тема творчества как в области критики, так и в области документальной прозы — взаимосвязь русской и казахской литератур.

Перевел на русский язык произведения казахских писателей: С. Кирабаева —«Сакен Сейфул-

лин» (1966), М. Магауина «Кобыз и копье» (1970), С. Шакибаева «Падение Большого Туркестана» (1972), С. Шарипова «Бекболат» (1978).

Награжден юбилейной медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина».

480091, г. Алма-Ата,
ул. Калинина, д. 83, кв. 18,
тел. 69-64-24.

АУЭЗХАН КОШУМОВ



Ауэзхан Кошумов родился в 1911 году в ауле № 3 Шетского района Джезказганской области.

Окончил филологический факультет Казахского государственного университета им. С. М. Кирова. Работал в Караганде — главным редактором областного радио, директором Дома народного творчества, уполномоченным Союза писателей Казахстана по Карагандинской области. Член КПСС.

Первый сборник стихов А. Кошумова «Мелодии сердца» был издан в 1948 году. За ним последовали книги прозы «Рассказы старого Мергена» (1957), «Рассказы охотника» (1959), «Два беркута» (1963), пьеса «Старик-пушинка» (1969), поэмы «Льются мелодии» (1961), «Тепенкок» (1976).

Награжден медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—45 гг.».

470005, г. Караганда,
ул. Н. Абдирова, д. 20, кв. 116,
тел. 7-82-29.



ЛЕОНИД КРИВОЩЕКОВ



Леонид Данилович Кривощеков родился в 1922 году в селе Коробейниково Шипуновского района Алтайского края. Участник Великой Отечественной войны. Член КПСС.

Окончил Литературный институт им. А. М. Горького.

Работал корреспондентом журнала «Огонек» по республике, в аппарате Союза писателей Казахстана. В настоящее время — на творческой работе.

Выпущено несколько сборников стихов поэта—«С открытым сердцем» (1953), «У старых тополей» (1955), «Поздняя встреча» (1958), «Возвращение птиц» (1960), «Разлуки и встречи» (1963), «Синий апрель» (1969), «Взаимность» (1973), сборники рассказов—«Не ходи никуда без сердца своего» (1964), «Часы разведчика» (1965), романы «Огненное кольцо» (1968, в соавторстве с М. Митько), «Война уходит на запад» (1971).

Перевел на русский язык произведения Х. Ергалиева, К. Жармагамбетова, М. Дузенова.

Награжден тремя орденами Красной Звезды, орденом «Знак Почета», Почетной грамотой Верховного Совета Казахской ССР.

480091, г. Алма-Ата,
ул. Мира, д. 132, кв. 151,
тел. 69-63-81.

ГЕННАДИЙ КРУГЛЯКОВ



Геннадий Владимирович Кругляков родился в 1938 году в селе Ляшкино Томской области. Окончил Томский политехнический институт, геологоразведочный факультет, высшие литературные курсы при Союзе писателей СССР. Работал на предприятиях, в геологических партиях. В настоящее время на творческой работе.

В 1967 году вышел первый лирический сборник Г. Круглякова «Взмах крыла». В последующие годы выпущены сборники стихов поэта «Зеленый архив» (1970), «Лунный поезд» (1972), «Окжетпес» (1976), «Золотое руно» (1978).

480008, г. Алма-Ата,
ул. Джамбула, д. 165, кв. 16,
тел. 42-82-94.



МЕИРХАН КУАНЫШБАЕВ

Меирхан Куанышбаев родился в 1931 году в колхозе «Кзыл-Октябрь» Джамбулского района Джамбулской области. В 1957 году окончил отделение журналистики филологического факультета Казахского государственного университета им. С. М. Кирова, в 1973 году—Высшую партийную школу при ЦК КПСС. Работал литературным сотрудником и

заведующим отделами, затем заместителем редактора Джамбулской областной газеты «Енбек туы», литературным сотрудником Южно-Казахстанской краевой газеты «Онтустик Казахстан». С 1977 года по настоящее время — литературный консультант Чимкентского межобластного отделения Союза писателей Казахстана по Джамбулской области.

Автор повестей «Жанар» (1966), «Клинок мести» (1970), «Одинокое дерево» (1979).

484034, г. Джамбул,
мкрн. 7, д. 35, кв. 19.

НУРМИЯШ КУБЕНОВ (НУРЛАН НУРЖАНОВ)



Нурмияш Кубенов родился в 1934 году в селе Фрунзе Щучинского района Кокчетавской области. После окончания Боровского сельскохозяйственного техникума был направлен на работу в колхоз. С 1960 года работает агрономом совхоза им. Фрунзе Щучинского района Кокчетавской области.

Стихи поэта печатались в областной газете «Кокшетау правдасы», начиная с 1954 года. Первый сборник стихов «Первая книга» выпущен в 1964 году, второй сборник —«Степной ветер»— в 1968 году. Н. Кубенов — один из авторов коллективного сборника стихов «Кокшетау». Третий сборник стихов поэта «Гудящая степь» вышел в свет в 1978 году.

476424, Кокчетавская область,
Щучинский район, совхоз им. Фрунзе.

МУСЛИМХАН КУМАРБЕКОВ



Муслимхан Кумарбеков родился в 1939 году в селе Чимкура Уланского района Восточно-Казахстанской области.

По окончании средней школы работал в колхозе им. Джамбула. В 1964 году окончил Казахский государственный университет им. С. М. Кирова, факультет журналистики. Член КПСС.

В данное время работает заместителем редактора в областной газете «Коммунизм туы».

М. Кумарбеков — автор сборников рассказов «Смех девушки» (1969), «Чинара» (1978), повести

«Бурный Иртыш» (1974). Герои очерков, рассказов и повестей писателя — труженики Рудного Алтая.

492022, г. Усть-Каменогорск,
пр. Ленина, д. 3, кв. 79,
тел. 4-44-47.

ШАРБАНУ КУМАРОВА (ГУЛЬШАРА)



Шарбану Мухитовна Кумарова родилась в 1937 году в селе Иссык Алма-Атинской области. По окончании филологического факультета Казахского государственного университета им. С. М. Кирова сотрудничала в газете «Социалистик Казахстан», работала ответственным секретарем республиканского журнала «Маденист жане турмыс», в Госкино КазССР, заведовала литотделом в Казахском драматическом театре им. М. О. Ауэзова, старшим редактором в издательстве «Жазушы». В настоящее время — на творческой работе.

Первый рассказ Ш. Кумаровой «Багираш» напечатан в журнале «Жулдыз» (№ 11, 1958).

В последующие годы изданы сборники рассказов и повестей «Исповедь девушки» (1961), «Окна» (1964), «Два тополя» (1968), «Белое утро апреля» (1971), «Белые облака» (1976).

Писательница ищет себя и в другим жанрах, в частности, в драматургии. Результат поисков — комедия «Чья свадьба?», которая с успехом шла на сцене казахского драматического театра им. М. О. Ауэзова.

480100, г. Алма-Ата,
ул. Комсомольская, д. 20, кв. 13,
тел. 62-57-26.

УТЕГЕН КУМИСБАЕВ (ЛАЙЫК)



Утеген Нуржанович Кумисбаев родился в 1939 году в Джалагашском районе Кзыл-Ординской области.

В 1963 году окончил филологический факультет Казахского государственного университета им. С. М. Кирова. Работал в газете «Казах адебиети» литературным сотрудником, заведующим отделом поэзии. В настоящее время является научным со-

трудником Института литературы и искусства им. М. О. Ауэзова Академии наук Казахской ССР. Кандидат филологических наук.

У. Кумисбаев — автор восьми книг стихов и прозы, изданных в разные годы в Алма-Ате и Москве: «Первенец» (1964), «Ладонь» (1966), «Мой маленький утенок» (1967), «Листопад» (1969), «Белая Венера» (1971), «Белый верблюжонок» (1974), «Дороги родного аула» (1975), «Горный кумыс» (1976).

Автор более пятидесяти статей о взаимовлиянии и взаимосвязях казахской литературы с классической литературой зарубежного Востока. В 1979 году вышла в свет его монография «Две струны». Перевел на казахский поэму персоиндийского классика Амира Хосрова Дехлеви «Восемь райских садов», стихи Р. Гамзатова, Вс. Рождественского, К. Кулиева, О. Рождественского и других поэтов.

Стихи У. Кумисбаева в переводе на русский широко публикуются на страницах центральной периодической печати, в сборниках «Солидарность», «Литература и мы», «Мы — молодые».

480003, г. Алма-Ата,
ул. Дзержинского, д. 28, кв. 109.

РЗА КУНАКОВА (АЙНАМКОЗ)



Рза Кунакова родилась в 1937 году в Красногорском районе Джамбулской области. Член КПСС.

В 1960 году окончила филологический факультет Казахского государственного университета им. С. М. Кирова.

Работала в газетах «Социалистик Казахстан» и «Казахстан пионери». В настоящее время — сотрудник журнала «Мадениет жане турмыс».

Первый сборник стихов Р. Кунаковой «Картина» вышел в свет в 1963 году. Затем последовали сборник рассказов «Юные сердца» (1965), поэтические сборники «Лебединое лето» (1969), «Косуля» (1971), «Земля-красавица» (1973), «Ветерок» (1975), прозаический сборник «Ей было семнадцать» (1978).

480016, г. Алма-Ата,
ул. Фурманова, д. 43, кв. 33,
тел. 39-82-56.

БАГИБЕК КУНДАКБАЕВ



Багибек Кундакбаев родился в 1926 году в селе Соло-Тюбе Сырдарьинского района Кзыл-Ординской области.

Окончил театроведческий факультет Ташкентского театрально-художественного института им. А. Н. Островского.

Работал заведующим литературной частью республиканского театра для детей и юношества, преподавателем Джамбулского культурно-просветительного училища. В настоящее время — старший научный сотрудник Института литературы и искусства им. М. О. Ауэзова Академии наук Казахской ССР. Кандидат искусствоведения. Член КПСС.

Занимается изучением театрального искусства в республике. Этому вопросу посвящены статьи и очерки, опубликованные на страницах периодической печати, в сборниках. Автор монографии «Путь театра» (1976).

Один из авторов «Истории казахского театра» (том I, 1975, том II, 1978, издательство «Наука»).

480070, г. Алма-Ата,
ул. Тимирязева, д. 53, кв. 24,
тел. 45-07-19.

БЕРИК КУРКУТОВ



Берик Ибрашевич Куркутов родился в 1928 году в Гурьеве. После окончания средней школы им. Джамбула работал в редакции областной газеты «Социалистическое строительство» (ныне «Коммунистический труд»). В эти годы на страницах областной газеты печатаются его стихи, очерки, зарисовки.

Окончил факультет журналистики Казахского государственного университета им. С. М. Кирова. Работал заведующим отделом, ответственным секретарем газеты «Социалистическое строительство», литературным консультантом Гурьевского межобластного отделения Союза писателей Казахстана.

Работает в жанре драматургии. В Гурьевском областном драматическом театре была поставлена первая пьеса Б. Куркутова «Кристальные люди» о

жизни нефтяников (1961). В последующие годы написаны пьесы «Акбубек» (1966), «Мы из Жетыбая» (1969), «Заря над Яиком» (1977), «Наставник» (1976), «В те дни» (1977), «Подумаем, товарищи» (1978).

Писатель работает в области художественного перевода. Им переведены на казахский язык рассказы М. Шолохова, Г. Рыклина, пьесы «Блудный сын» Э. Раннета, «Остров Афродиты» А. Парниса.

Б. Куркутов награжден медалями СССР и Почетной грамотой Верховного Совета Казахской ССР.

465003, г. Гурьев,
пр. Ауэзова, д. 45, кв. 4,
тел. 5-14-40.

ЛАТИПА КУРМАНАЕВА



Латипа Курманаева родилась в 1924 году в ауле Шанханай Кугалинского района Алма-Атинской области. В 1947 году окончила отделение журналистики филологического факультета Казахского государственного университета им. С. М. Кирова. Член КПСС.

Работала заведующей промышленным отделом Талды-Курганской областной газеты «Заря коммунизма», редактором Кировской районной газеты «Кировшы», литературным сотрудником и заведующей отделом республиканской газеты «Казахстан мугалими». С 1968 года по настоящее время — научный редактор Главной редакции Казахской Советской Энциклопедии.

Автор повести «Дочь Каратау» (1969) и романа «Вечный огонь» (1976).

480062, г. Алма-Ата,
мкрн. 2, д. 12, кв. 37.



МУХТАР КУРМАНАЛИН (АЛИН)

Мухтар Курманалин родился в 1927 году в поселке Карабутак Актюбинской области.

Учился в Казалинском педагогическом училище и Кзыл-Ординском педагогическом институте им. Н. В. Гоголя.

Работал заведующим отделом Актюбинской областной и Западно-Казахстанской краевой газет.

В настоящее время — литературный консультант Уральского межобластного отделения Союза писателей Казахстана. Член КПСС.

В издательстве «Жазушы» вышли шесть сборников стихов поэта: «На качелях» (1963), «Необъятное море» (1968), «Небо» (1971), «Струны» (1972), «Капельки» (1975), «Дальняя гроза» (1977).

В 1967 году издана первая книга в прозе — сборник очерков «Всегда впереди». Год спустя — новая книга очерков —«Джигиты из аула табунщиков» (1968).

Награжден грамотой Верховного Совета Казахской ССР.

463000, г. Актюбинск,
ул. Фрунзе, 3, кв. 73.

АБДУГОПУР КУТЛУКОВ



Абдугопур Кутлуков родился в 1940 году в г. Кульдже (КНР). В 1962 году окончил филологический факультет педагогического института в г. Урумчи. В этом же году, в связи с усилившимися репрессиями со стороны маоистов был вынужден выехать в Советский Союз. В течение семи лет преподавал в школе села Байсеит Чиликского района. С 1969 года по настоящее время заведует отделом в межреспубликанской уйгурской газете «Йени хаят».

Автор поэтических сборников «Цветы и душа» (1969), «Зайтуна» (1971), «Земля отцов» (1972), «Асия» (1973), «Отважные» (1977).

Стихи А. Кутлукова переведены на многие языки народов СССР.

480090, г. Алма-Ата,
2-я Весновская, д. 13, кв. 82,
тел. 67-89-03.



КАРАТАЙ КУТТЫБАЕВ

Каратай Куттыбаев родился в 1929 году в селе Шаульдер Кзыл-Кумского района Чимкентской области. Окончил филологический факультет Казахского государственного университета им. С. М. Кирова. В настоящее время — доцент кафедры рус-

ской и казахской литературы Казахского государственного женского педагогического института. Кандидат филологических наук. Член КПСС.

В литературу пришел в 1952 году, опубликовав в журнале «Жулдыз» рассказ «Син Як Ген». В 1959 году выпускает сборник рассказов «Мактагуль» и сборник литературно-критических статей «Правда и произведения». Спустя несколько лет публикует повести «Весна на Сырдарье» (1963) и «Его поколение» (1975).

Занимается переводческой деятельностью. Им переведены пьесы М. Горького «Зыковы», Н. Зарудного «Кровавая межа», А. Софронова «Миллион за улыбку», персидские рассказы и др.

Награжден грамотой Верховного Совета Казахской ССР и удостоен звания «Отличник народного просвещения Казахской ССР».

480015, г. Алма-Ата,
ул. Солодовникова, д. 3/140, кв. 11,
тел. 44-28-42.

МЕШИТБАЙ КУТТЫКОВ



Мешитбай Куттыков родился в 1934 году в совхозе «Бозкуль» Казалинского района Кзыл-Ординской области. В 1965 году окончил факультет казахского языка и литературы Кзыл-Ординского государственного педагогического института им. Н. В. Гоголя.

Работал инспектором Казалинского районо, в органах Государственной автоинспекции. В настоящее время — начальник ГАИ Аральского районного отдела внутренних дел.

Автор поэтических сборников «Млечный Путь» (1967), «Совесть» (1971), «Спокойной ночи» (1977).

Награжден медалями СССР.

468110, г. Аральск,
ул. Быковского, д. 12-А,
тел. 5-14.

БАЛГАБЕК КЫДЫРБЕК-УЛЫ



Балгабек Кыдырбек-улы родился в 1929 году в селе Таран Джамбулского района Алма-Атинской области.

По окончании факультета журналистики Казахского государственного университета им. С. М. Кирова работал в газете «Социалистик Казахстан», где прошел путь от литературного сотрудника до заместителя редактора. Член КПСС.

Литературное крещение получил в районной газете «Большевистик жол», опубликовав фельетон в стихах «Женщина с характером» (1944). Написал около двухсот фельетонов и сатирических рассказов, которые вошли в сборники: «Шантаж шайтана» (1966), «Черный сундук» (1970), «Дом воришки» (1971), «Лопухи» (1978). Автор сборников очерков «Ураз Джандосов» (1967), «Пылающий огонь» (1969), поэмы «Сирота» (1977).

Награжден орденом Трудового Красного Знамени, медалями СССР, грамотами Верховного Совета Казахской ССР. Заслуженный работник культуры Казахской ССР.

480100, г. Алма-Ата,
ул. К. Маркса, д. 135, кв. 62,
тел. 69-68-86.



ЖУСУП КЫДЫРОВ (БАЙБОЛАТ-УЛЫ)



Жусуп Кыдыров родился в 1937 году в совхозе «Талан» Яны-Курганского района Кзыл-Ординской области. Окончил отделение журналистики филологического факультета Казахского государственного университета им. С. М. Кирова.

В 1960 году становится сотрудником газеты «Лениншил жас», где и появляются его первые стихи.

В 1960 году его стихи были включены в молодежный поэтический сборник «Путешествие в поэзию». С этого времени публикуются сборники поэта: «Первая книга» (1964), «Утренний час» (1966), «Путь к звездам» (1969), «Благодарю» (1971), «Апрельский ветерок» (1972), «Жду тебя» (1974), «Цветок добра» (1976), «Пламя сердца» (1978).

На русском языке в переводе С. Серебряковой выходит сборник Ж. Кыдырова «Под вешним солнцем» (1975), публикуются стихи и на других языках — киргизском, украинском, болгарском. Широко известны его поэмы «Тригонометрия Фараби», «Таттимбет», «Песня сломанных кувшинов», посвященные истории казахского народа.

480079, г. Алма-Ата,
мкрн. «А», д. 26, кв. 15,
тел. 5-40-24.

ТОКТАРБЕК КЫЗЫКБАЕВ (САУЫР)



Токтарбек Абдрахманович Кызыкбаев родился в 1940 году в городе Зайсане Восточно-Казахстанской области. Окончил факультет журналистики Казахского государственного университета им. С. М. Кирова. Многие годы работал в редакциях районых и областных газет. С 1975 года заведует отделом в республиканской газете «Социалистик Казахстан». Член КПСС.

Республиканскими издательствами выпущены пять поэтических сборников Т. Кызыкбаева: «Полевые цветы» (1966), «Алтайские мотивы» (1969), «У руля» (1972), «Долг» (1975), «Светлый мир» (1977), «Запах земли» (1978).

Награжден орденом «Знак Почета» и юбилейной медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина».

480064, г. Алма-Ата,
пр. Абая, д. 35/37, кв. 22,
тел. 62-94-59.



ВЕНИАМИН ЛАРИН (В. ИВАНОВ)



Вениамин Иванович Ларин родился в 1920 году в селе Белоглазово Шипуновского района Алтайского края. По окончании Томского медицинского техникума многие годы находился на руководящей комсомольской, журналистской работе. В 1954 году окончил Высшую партийную школу при ЦК КПСС. С 1974 года — главный редактор журнала «Простор». Секретарь Правления Союза писателей

Казахстана. Член Правления Союза писателей СССР. Член КПСС.

Первая книга В. Ларина (очерки) была издана в 1956 году. С того времени вышло более десяти книг документальной прозы, наиболее значительные из которых: «Спроси у сердца своего», «Земле нужны звезды», «Век прожить», «Баллада о первой палатке», документальная повесть, написанная в соавторстве с Ильей Назаровым, «В памяти остается все», изданная республиканским издательством, переведена затем на чешский язык.

В литературной записи В. Ларина вышли книги Героев Социалистического Труда Н. Головацкого, М. Довжика, И. Тыщенко и других.

В. Ларин награжден орденом «Знак Почета», медалью «За трудовую доблесть» и грамотами Верховного Совета Казахской ССР.

480064, г. Алма-Ата,
ул. Панфилова, д. 151, кв. 15,
тел. 62-21-71.

АЛЕКСАНДР ЛЕМБЕРГ



Александр Миронович Лемберг родился в 1919 году в Одессе. Учился на филологическом факультете Одесского государственного университета. В августе 1941 года после IV курса ушел на фронт.

В послевоенное время работал корреспондентом газет и радио, администратором театра, секретарем издания «Театральная Алма-Ата».

Основные сборники стихов: «Паруса в степи», «Полдень», «Завязь», «Свидание в Байконуре», «Звезда отсчета», «Отплытие», «Нитка света», «Вероятности». В двух последних книгах напечатаны поэмы «Обнявший землю», «Возвращение», посвященные Ю. А. Гагарину, и «Константа»— начало большой работы о жизни А. Эйнштейна.

Автор сборника поэтической публицистики «Целинная тетрадь».

Его перу принадлежат переводы многих произведений казахских и уйгурских поэтов.

480083, г. Алма-Ата,
ул. Гоголя, д. 92, кв. 41,
тел. 39-51-69.

ЕВГЕНИЯ ЛИЗУНОВА



Евгения Васильевна Лизунова родилась в 1926 году в г. Днепропетровске. Окончила филологический факультет Казахского государственного университета им. С. М. Кирова (1946) и аспирантуру Академии наук Казахской ССР (1950). Доктор филологических наук, профессор, член-корреспондент Академии наук Казахской ССР. С 1961 года заведует отделом взаимосвязей литератур Института литературы и искусства им. М. О. Ауэзова Академии наук Казахской ССР. Член КПСС.

Начало литературной деятельности Е. Лизуновой связано с поэтическим творчеством. В середине сороковых годов на страницах республиканских и центральных газет и журналов печатаются ее стихи, переводы казахской поэзии.

В 1948 году опубликованы первые литературно-критические статьи. С тех пор издано около 200 монографий, исследований, статей, рецензий, наиболее значительные из которых переведены на многие языки народов СССР. Их главные темы — история казахской советской литературы, межнациональные связи литератур народов СССР, казахский роман, творчество М. О. Ауэзова.

Е. Лизунова — член президиума Казахского комитета солидарности стран Азии и Африки, член Комитета по присуждению Государственных премий Казахской ССР при Совете Министров Казахской ССР.

480002, г. Алма-Ата,
ул. К. Маркса, д. 163, кв. 47,
тел. 61-06-24.



НАДЕЖДА ЛУШНИКОВА

Надежда Андреевна Лушникова родилась в 1940 году в селе Чемолган Каскеленского района Алма-Атинской области.

Воспитывалась и выросла среди казахов. В 1961 году окончила Кзыл-Ординское казахское женское педагогическое училище. Работала преподавателем казахского языка и литературы. В 1969 году окончила филологический факультет Казахского госу-

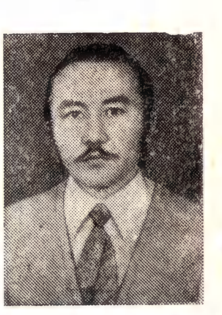
дарственного педагогического института им. Абая. В настоящее время работает в системе народного образования Джамбулского района Алма-Атинской области.

Свои произведения поэтесса пишет на казахском языке. Первый сборник стихов «Родина моя» (1963), наполненный любовью к родной земле, привлек внимание читателей. За сборник «Дар души» (1970) Н. Лушникова удостоена звания лауреата премии Ленинского комсомола Казахстана.

В последующие годы стихи поэтессы выходили в общих сборниках: альманахе казахской поэзии, антологии казахской поэзии, «Песня, весна и любовь» («Детская литература»), «Весенний дождь» («Жазушы», 1970), «Комсомол республик представляет» («Молодая гвардия», 1972).

483170, Алма-Атинская область,
Джамбулский район, село Узун-Агач,
ул. Белинского, д. 60, кв. 1.

МУХТАР МАГАУИН



Мухтар Муханович Магауин родился в 1940 году в Чубартауском районе Семипалатинской области. В 1962 году окончил казахское отделение филологического факультета Казахского государственного университета им. С. М. Кирова, в 1965— аспирантуру. Работал в газете «Казах адебиети» заведующим отделом литературной критики, затем заместителем главного редактора издательства «Жазушы», старшим научным сотрудником Института литературы и искусства им. М. О. Ауэзова Академии наук Казахской ССР. С 1976 года — доцент кафедры казахской литературы Казахского педагогического института им. Абая.

Начал печататься с 1959 года. Получил широкую известность своими исследованиями по истории средневековой казахской поэзии. Впоследствии становится автором сборников повестей и рассказов «Белый снег, пушистый снег» (1969), «Братья и сестры» (1974), «Далекое зимовье» (1977), романа «Голубое марево» (1972).

М. Магауин — автор художественного перевода на казахский язык сборника избранных рассказов

С. Моэма (1968), пьесы «Кремлевские куранты» Н. Погодина, романа Г. Хаггарта «Копи царя Соломона» (1975).

480008, г. Алма-Ата,
ул. Джамбула, д. 163, кв. 14,
тел. 45-01-48.

КОНСТАНТИН МАЙБОГОВ



Константин Лаврович Майбогов родился в 1909 году в рыболовецком селе Бирючья Коса бывшей Астраханской губернии. После окончания исторического факультета Московского государственного института им. К. Либкнехта работал преподавателем истории, лектором городского комитета партии. В 1943 году переехал во Владивосток. Работал в краевом радиокомитете, лектором Приморского краевого комитета партии, заведовал отделом пропаганды в редакции газеты «Красное знамя», был главным редактором Приморского книжного издательства. С 1976 года живет и работает в г. Джамбуле. Член КПСС.

С 1946 года начал работу над большим эпическим произведением — романом «Черный камень», обе части которого были изданы в 1952—1953 годах. В 1956 году роман был переиздан, а в 1968 году выпущен массовым тиражом. В 1962 году издан роман «Таежные великаны», посвященный труженикам Уссурийской тайги.

Награжден медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—45 гг.», юбилейной медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина», юбилейной медалью «XX лет Победы в Великой Отечественной войне 1941—45 гг.» и медалью «Ветеран труда».

484034, г. Джамбул,
мкрн. 4, д. 25, кв. 12.
тел. 5-31-21.

ЛЕОНИД МАКЕЕВ



Леонид Владимирович Макеев родился в 1911 году в г. Петропавловске. В 1931 году стал журналистом — сотрудником Петропавловской газеты «Смычка». В 1932 году вышла первая очерковая книжка молодого писателя «Поход за рабочую смекалку».

В 30-х годах Л. Макеев работал в газетах Петропавловска, Алма-Аты, Ивановской области, был корреспондентом центральной газеты «За индустриализацию», ответственным секретарем альманаха «Литературный Казахстан». Годы войны провел в действующей армии, был ответственным редактором газеты 8-й гвардейской дивизии имени Панфилова —«За Родину». После демобилизации он — главный редактор журнала «Советский Казахстан», затем старший редактор сценарного отдела киностудии «Казахфильм». Член КПСС.

В 1936 году Л. Макеев выпустил обработку воспоминаний участников гражданской войны в Казахстане «В Акмолинских степях». В 1945 году вышла в свет книга рассказов и очерков о панфиловцах —«Имя героя». Писатель проделал большую работу по сбору, переводу и обработке казахских и уйгурских народных сказок. В переводе Л. Макеева они были выпущены отдельными книгами. Им переведены повести: Г. Сланова «Дальние просторы», К. Абдыкадырова «Комсомолка Рыскуль», М. Иманжанова «Первые месяцы», рассказы и очерки С. Муканова, К. Исабаева, вышедшие в свет отдельными книгами в Алма-Ате и Москве.

В последние годы вышли в свет отдельными книгами сказки Л. Макеева «Дед Канбак», «Волшебный кетмень», написанные им по мотивам казахского и уйгурского народного творчества, а также — рассказы и воспоминания о Героях Советского Союза: генерале И. В. Панфилове, И. Л. Шапшаеве, о панфиловцах.

Л. Макеев награжден орденом Красной Звезды и несколькими медалями.

480008, г. Алма-Ата,
ул. Айманова, д. 68, кв. 6,
тел. 42-15-56.

ГАЛЫМ МАЛДЫБАЕВ



Галым Рахметович Малдыбаев родился в 1902 году на территории нынешнего Сергеевского райспецхозобъединения Северо-Казахстанской области.

В 1924 году поступил в совпартшколу в г. Петропавловске, после окончания которой работал в редакции Петропавловской газеты «Ленин туы», затем в областных и районных газетах республики. В 1943 году окончил факультет журналистики Казахского государственного университета им. С. М. Кирова, затем — Высшие литературные курсы Союза писателей СССР. Член КПСС.

В начале тридцатых годов выходят его поэтические сборники «Серп и молот» и «Колесо». В последующие годы — сборники стихов «Дочь Крыма» (1958), «Калдырган» (1967), «Белые голуби» (1970), «Ритм» (1972), «Избранное» (1979).

Награжден медалью «За доблестный труд» и грамотами Верховного Совета Казахской ССР.

643250, Северо-Казахстанская область,
с. Сергеевка, ул. Советская, д. 15, кв. 24.

ОМАРБАЙ МАЛКАРОВ



Омарбай Малкаров родился в 1908 году в совхозе «Шокпар» Чуйского района Джамбулской области. Член КПСС.

Учился на курсах ликвидации неграмотности. В 1938 году окончил двухгодичный государственный учительский институт в г. Алма-Ате.

Работал в Академии наук Казахской ССР, заведующим отделом областной газеты «Онтустик Казахстан».

В 1954 году выходит первый сборник его поэзии. В последующие годы изданы сборники «Южные песни» (1960), «Напевы Каратау» (1966), «Мой след» (1968), «Я на коне» (1971), «Проходят дни» (1975), «Небо юга» (1978).

Награжден медалями СССР и Почетными грамотами Верховного Совета Казахской ССР, является почетным гражданином Алгабасовского райо-

на и почетным колхозником колхоза «Кзыл-Тан» Ленинского района Чимкентской области.

486005, г. Чимкент,
ул. Советская, д. 18, кв. 14,
тел. 3-52-15.

МУКАН МАМАЖАНОВ



Мукан Калибекович Мамажанов родился в 1929 году в колхозе имени Калинина Талгарского района Алма-Атинской области. В 1949 году окончил Казахский государственный университет имени С. М. Кирова. Трудовую деятельность начал в качестве литературного работника газеты «Казахстан пионери», затем работал редактором этой же газеты, сотрудником газет «Лениншил жас», «Социалистик Казахстан», инструктором отдела пропаганды и агитации ЦК ВЛКСМ, главным редактором издательства «Казахстан», главным редактором Государственного комитета Казахской ССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, директором издательства «Казахстан», заместителем заведующего отделом пропаганды и агитации ЦК Компартии Казахстана. В настоящее время — главный редактор журнала «Казахстан коммуниси».

Автор ряда книг, посвященных истории становления и развития книгоиздательского дела в Советском Казахстане. В переводе М. Мамажанова выпущены на казахском языке книги С. Георгиевской «Повести и рассказы» (1956), Бонч-Бруевича «Рассказы о Ленине» (1958), С. Заречной «Повесть о семи днях» (1965), В. Пескова «Шаги по росе» (1966), В. Котина «Он был пионером» (1967), Нгуен Динь Тхи «Рушатся берега» (1973) и «Разгневанная река» (1979).

М. Мамажанов награжден орденом Трудового Красного Знамени, медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина», удостоен звания «Заслуженный работник культуры Казахской ССР».

480100, г. Алма-Ата,
ул. Пушкина, д. 83, кв. 42,
тел. 61-39-86.

ПАВЕЛ МАРИКОВСКИЙ



Павел Иустинович Мариковский родился в 1912 году на станции Вяземская Хабаровского края. Участник Великой Отечественной войны. Окончил Дальневосточный медицинский институт. Работал энтомологом в Дальневосточном филиале Академии наук СССР, с 1946 года — в Институте зоологии Академии наук Казахской ССР. В настоящее время заведует лабораторией биологии и энтомологии насекомых, профессор, доктор биологических наук. Опубликовал около полутораста печатных работ и две монографии в области энтомологии, зоологии беспозвоночных, эволюционного учения. Научную деятельность совмещает с писательской работой.

Первая книжка «Неутомимые охотники» была опубликована в 1955 году. С тех пор писатель-натуралист написал не один десяток книг: «Чудесная пестрокрылка» (1955), «Капелька росы» (1956), «Муравей-путешественник» (1957), «Муравей-жнец» (1959), «Мир шестиногих» (1959), «Бриодемус-музыкант» (1962), «Розовая долина» (1962), «Целебный огонь» (1963), «Загадки шестиногих» (1963), «Муравей-амазонка» (1964), «Охота за насекомыми» (1965), «Охота с фотоаппаратом» (1965), «Тайны мира насекомых» (1966), «Лунка серебристая» (1967), «Маленькие труженики села» (1969), «Юному энтомологу» (1969), «Маленькие труженики пустыни» (1974), «Друзья-насекомые» (1974), «Маленькие труженики гор» (1975), «Насекомые защищаются» (1977) и др. Многие книги получили премии на всесоюзных конкурсах.

Награжден орденами Красной Звезды, «Знак Почета», медалями и грамотой Верховного Совета Казахской ССР.

480021, г. Алма-Ата,
ул. Курмангазы, д. 15, кв. 7,
тел. 61-20-48.

АБДУЛ-ХАМИД МАРХАБАЕВ



Абдул-Хамид Файзуллаевич Мархабаев родился в 1938 году в Аваньском аулсовете Аральского района Кзыл-Ординской области. В 1964 году окончил отделение журналистики филологического факультета Казахского государственного университета им. С. М. Кирова. Кандидат филологических наук. Работал преподавателем Казахского государственного университета им. С. М. Кирова, главным редактором журнала «Билим жане енбек». В настоящее время — редактор Госкомиздата Казахской ССР. Член КПСС.

Автор многочисленных повестей и рассказов в жанре научной фантастики, опубликованных в периодических изданиях, сборника «Космический кумыс» и книги литературно-критических статей «Казахская научно-социальная фантастика».

480070, г. Алма-Ата,
ул. Габдуллина, д. 72, кв. 20,
тел. 45-01-05.

СЫРБАЙ МАУЛЕНОВ



Сырбай Мауленов родился в 1922 году в Джангильдинском районе Тургайской области. В 1940 году поступил в Кзыл-Ординский педагогический институт, со второго курса был призван в армию, а затем на фронт.

Работал заместителем редактора кустанайской областной газеты, главным редактором республиканской литературной газеты «Казах адебиети», республиканского литературного журнала «Жулдыз».

Первый сборник стихов С. Мауленова издан в 1948 году, с тех пор вышло около тридцати поэтических книг. Большинство произведений С. Мауленова переведено на русский язык. Поэтические сборники «Новая весна» (1956), «Синие горы» (1964), «Апрельский дождь» (1972), «Зарница» (1976) изданы в издательстве «Советский писатель», сборник стихов «Листья горят» выпущен издательством «Художественная литерату-

ра» (1971). Книга стихов «Молоко земли» (1965) вышла в приложении к «Огоньку» в издательстве «Правда». Издательством «Жазушы» выпущены сборники «Солдатские ладони» (1967) и «Древность и молодость» (1969).

За книги стихов «Красная арча» и «Апрельский дождь» в 1971 году С. Мауленову была присуждена Государственная премия Казахской ССР им. Абая.

Выступает как автор художественного перевода произведений А. Пушкина, М. Лермонтова, Н. Некрасова, М. Ломоносова, Д. Байрона, В. Маяковского.

Награжден орденами «Знак Почета», Трудового Красного Знамени, медалями «За отвагу», «За оборону Ленинграда», Почетными грамотами Верховного Совета Казахской ССР.

480072, г. Алма-Ата,
ул. Интернациональная, д. 129, кв. 3,
тел. 67-72-78.

ОЛЕГ МАЦКЕВИЧ (О. ВАСИЛЬЕВ)



Олег Васильевич Мацкевич родился в 1919 году в г. Калуге. Детство и юность провел в Сибири и на Дальнем Востоке. В 1937 году переехал в Алма-Ату. Окончил Высшую партийную школу при ЦК КП Казахстана. Член КПСС.

Работал в республиканских газетах «Пионер Казахстана», «Ленинская смена», заведовал отделом литературы и искусства газеты «Казахстанская правда». В настоящее время — на творческой работе.

Первая книга О. Мацкевича, написанная в соавторстве с М. Зверевым — приключенческая повесть «Голубая пещера» (1952). Ее герои — юные краеведы — раскрывают тайну голубого свечения в горах Заилийского Алатау. Преобразованиям древней казахской земли, ее замечательным людям посвящены книги автора «Дороги и встречи» (1959), «Огни Казахстана» (1959), «Сердце каменных гор» (1962), «Мангышлак — полуостров сокровищ» (1965), «Дорога через столетия» (1966) и другие.

О. Мацкевич выступает в республиканской и всесоюзной печати со статьями, очерками и рецензиями как литературовед и критик.

Его перу принадлежит книга исторических рассказов «Путь в страну Семи рек» (1968), документальная повесть «Страницы жизни генерала Лукача» (1969).

Длительная дружба О. Мацкевича с видными деятелями казахской литературы и искусства позволили ему создать книги публицистических очерков «Вечно живые родники» (1974), «Самые светлые ночи» (1976).

О. Мацкевичу присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры Казахской ССР». Награжден медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—45 гг.», «За освоение целинных и залежных земель», «XX лет победы в Великой Отечественной войне» и Почетной грамотой Верховного Совета Казахской ССР.

480091, г. Алма-Ата,
ул. Фурманова, д. 120, кв. 27,
тел. 69-18-84.

ЭДУАРД МАЦКЕВИЧ



Эдуард Олегович Мацкевич родился в 1939 году в Алма-Ате. Окончил отделение журналистики Казахского государственного университета им. С. М. Кирова. Член КПСС.

Работал в Усть-Каменогорской областной газете, в республиканской молодежной газете «Ленинская смена», журнале «Простор». В данное время — собственный корреспондент газеты «Известия» по Казахской ССР.

Первая книга Э. Мацкевича «Лесное яблоко» вышла в 1965 году.

Много ездит по республике. Результатом встречи с людьми разных профессий явились книги документальной и художественной прозы: «Хроника мужества и нежности» (1968), «Синий соболь» (1969), «Время первой тропы» (1972), «Зеленое ожерелье» (1976), «Пещера Черной Торопыги» (1977).

480091, г. Алма-Ата,
пр. Коммунистический, д. 123, кв. 19,
тел. 62-88-40.

САДУ (САДВАКАС) МАШАКОВ



Саду (Садвакас) Калиевич Машаков родился в 1906 году в селе Воскресеновке Жанасемейского района Семипалатинской области. В 1952 году окончил Семипалатинский педагогический институт. Участник Великой Отечественной войны. Член КПСС.

Работал в областных газетах, старшим редактором отдела перевода Казахского телеграфного агентства (КазТАГ). В настоящее время — пенсионер.

В 1932 году издается первый сборник стихов С. Машакова «Песня колхоза». Затем выходят книги: «Песня молота» (1933), «Скала» (1934), «За Родину» (1938), «Годы» (1954), «Этапы» (1959), «Годы и дороги» (1962), «Годы мои» (1968), «Вечный наездник» (1972), «Вечерняя песня» (1976), «Молодые годы» (1978).

Много работает в области художественного перевода. Перевел ряд произведений А. Пушкина, М. Лермонтова, С. Есенина, Т. Шевченко, М. Джалиля и других.

Награжден орденом Красной Звезды и медалями СССР.

480008, г. Алма-Ата,
ул. Джамбула, д. 165, кв. 14.

ЭДУАРД МЕДВЕДКИН (Э. БАЕВ)



Эдуард Файвелевич Медведкин родился в 1938 году в Одессе. В 1961 году окончил Одесский технологический институт. Работал мастером, прорабом, главным инженером в монтажных и проектных организациях.

С 1965 года фельетоны и юмористические рассказы Э. Медведкина публикуются в центральных и республиканских периодических изданиях. Автор ряда телепьес, киносценариев, а также сборников юмористических рассказов «Три брата — акробата» (1973), «Ни дня без мысли» (1975), «Звонок самому себе» (1978), выпущенных издательством «Жазушы».

480100, г. Алма-Ата,
пр. Ленина, д. 53, кв. 4,
тел. 61-14-76.

ТЕМИРХАН МЕДЕТБЕКОВ



Темирхан Медетбеков родился в 1945 году в колхозе им. Амангельды Туркестанского района Чимкентской области.

Учился в Казахском государственном педагогическом институте им. Абая.

Работал в Казахской студии телевидения редактором, дизелист-мотористом в геологоразведочных экспедициях Мангышлака, корреспондентом областной газеты «Коммунистик жол». В настоящее время литературный консультант Межобластного отделения СПК в Мангышлаке. Член КПСС.

Издательство «Жазушы» выпустило его поэтические сборники: «Листья души» (1970), «На старте» (1973), «Далекие версты» (1975), «Его величество» (1977).

466200, г. Шевченко,
мкрн. 7, д. 18, кв. 2,
тел. 24-2-43.

АДАМ МЕКЕБАЕВ



Адам Мекебаев родился в 1940 году в Кармакчинском районе Кзыл-Ординской области. Окончил Казахский государственный университет им. С. М. Кирова, одновременно сотрудничая в республиканской молодежной газете «Лениншил жас», работал редактором в издательстве «Жазушы». В настоящее время работает в аппарате Министерства культуры Казахской ССР.

Автор двух сборников повестей: «Жадыра» (1970) и «Ведьма» (1973). В 1976 году вышел в свет сборник стихов и поэм А. Мекебаева «Степной характер», в 1978— сборник повестей «Суховей».

480008, г. Алма-Ата,
ул. Жарокова, д. 5, кв. 79.

МЕН-ДОН-УК (МЕН ДОНУК)



Мен Дон-Ук родился в 1931 году в г. Кимчак провинции Северный Хамген (КНДР).

В 1958 году окончил Государственный институт театрального искусства им. А. Луначарского в г. Москве.

Работал во многих театрах республики. В настоящее время — главный режиссер Корейского музыкально-драматического театра.

Известен как поэт и драматург. Его перу принадлежат пьесы: «Дорога на Север» (1963), «Женитьба Ман-Дона» (1965), «Алма-Атинская баллада» (1972), «Жить с улыбкой» (1973), «Вернись, любовь моя» (1975), «Чунь Хен Ден» (1975), «Экран» (1977).

480003, г. Алма-Ата,
пр. Мира, д. 74, кв. 10,
тел. 39-73-05.

ОЛЕГ МЕРКУЛОВ



Олег Борисович Меркулов родился в 1925 году в городе Брянске. Участник Великой Отечественной войны.

В 1954 году окончил факультет переводчиков I Ленинградского института иностранных языков. Работал переводчиком в системе Аэрофлота, «Интуриста».

Литературную деятельность начал в Алма-Ате, будучи сотрудником «Казахстанской правды». Писал статьи, очерки, фельетоны. Перевел с английского роман Дж. Б. Пристли «Герой-чудотворец» (1960), повесть Р. Райта «Протяжная песнь темнокожего» (1975), рассказы Г. Лоусона, К. Уилленгема. Перу автора принадлежат переводы с казахского повестей З. Шукурова «Джамал» и «Снег лежит на вершинах» (1973).

Основной темой литературного творчества О. Меркулова является Великая Отечественная война. Ей посвящены романы «Ради тебя» (1969), выдержавший три издания в нашей стране и переизданный затем в Польше, «На двух берегах» (1978) и повесть «Комбат Ардатов» (1976).

О. Меркулов награжден медалью «За отвагу», несколькими юбилейными медалями.

480073, г. Алма-Ата,
мкрн. 3, д. 12, кв. 28,
тел. 46-21-11.

ЖАЙСАНБЕК МОЛДАГАЛИЕВ



Жайсанбек Молдагалиев родился в 1935 году в поселке Жанасу Урицкого района Кустанайской области. В 1959 году окончил факультет журналистики Казахского государственного университета им. С. М. Кирова. Кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Института литературы и искусства им. М. О. Ауэзова Академии наук Казахской ССР.

Первые рассказы Ж. Молдагалиева опубликованы в сборнике «Начало пути» (1959). В последующие годы вышли повести: «Сокровище сердца» (1962), «Лето игривое» (1965), роман-дилогия «Тургайские напевы» (1960, 1970), сборники рассказов и повестей «Имя твое дорого», «Целинники», «Млечный Путь». Сборник «Имя твое дорого» выпущен на русском языке издательством «Советский писатель» (1975). В 1978 году вышел в свет следующий роман писателя —«Первый звонок».

Ж. Молдагалиев сочетает писательский труд с научно-исследовательской работой. Его перу принадлежат статьи и исследования творчества Б. Майлина, С. Муканова, Г. Мусрепова.

Перевел на казахский язык ряд рассказов Л. Толстого, И. Бунина.

Рассказы и повести Ж. Молдагалиева переведены на многие языки народов СССР и зарубежных стран.

480008, г. Алма-Ата,
ул. Джамбула, д. 163, кв. 12,
тел. 42-10-31.

ТУМАНБАЙ МОЛДАГАЛИЕВ



Туманбай Молдагалиев родился в 1935 году в селе Жарсу Энбекшиказахского района Алма-Атинской области. В 1956 году окончил филологический факультет Казахского государственного университета им. С. М. Кирова.

Автор более двадцати поэтических книг. Первая из них, «Студенческая тетрадь», вышла в 1957 году. За ней последовали сборники: «Камила» (1960), «Весенние зори», «Куралай» (1961), «Песня о Ферюзе» (1962), «Дочь Алатау» (1964), «Я — сын Семиречья» (на русском языке, 1963), «Мчатся дни»

(1965), «Мое сердце в пути» (1966), «Новая тетрадь» (1967), «Лето зовет» (1968).

В Москве в переводе на русский язык изданы его книги стихов и поэм «Первая встреча», «Думы джигита», «И мне было двадцать». Издательство «Жазушы» выпустило избранное поэта «Прощай, весна» (1971) и сборник стихов «Сердце не спит» (1975).

В последние годы увидели свет поэмы «Письма, письма» (1974), сборник стихов «Огонь любви не гаснет» (1975), «И мне было двадцать» (1976), сборник стихов для детей «Я — внук Ильича» (1977), поэма и стихи «Птицы прилетают» (1978), «Письмена на сердце» (1981).

Т. Молдагалиевым переведены на казахский язык стихи и поэмы многих классиков русской, советской и зарубежной поэзии.

Книга поэта «Новая тетрадь» удостоена премии Ленинского комсомола Казахстана за 1968 год.

480012, г. Алма-Ата,
ул. Амангельды, д. 49, кв. 8,
тел. 68-17-83.

ИЛЬЯ МОЛОТОВ (ИЛЬЯ БАХТИЯ)



Илья Молотов родился в 1932 году в селе Малый Дихан Уйгурского района Алма-Атинской области. Окончил факультет казахского языка и литературы Казахского педагогического института им. Абая.

Работал учителем, редактором уйгурской литературы в Казахском государственном литературном издательстве, корреспондентом Казахского радио. Член КПСС.

В 1955 году издана первая поэтическая книга И. Молотова «Подарок друзьям».

Перу поэта принадлежат также сборники стихов и поэм: «Моя мечта» (1958), «Родник» (1961), «Парень из Тянь-Шаня» (1963), «Белый голубь» (1964), «Тянь-Шаньская песня» (1966), «Подарок деда» (1967), «Цветы и шипы» (1969), «Лучи солнца» (1973), «Солнце и тень» (1975), «Илийские долины» (1978).

В 1958 году книга стихов «Мой Гюлистан» вышла на русском языке.

Перевел на уйгурский язык стихи А. Пушкина, А. Кунанбаева, М. Лермонтова, Р. Гамзатова, С. Сейфуллина, драму А. Тажибаева «Одно дерево — не лес» и другие.

480083, г. Алма-Ата,
мкрн. 12, д. 6, кв. 31,
тел. 41-02-87.

БАУРДЖАН МОМЫШ-УЛЫ



Бауржан Момыш-улы родился в 1910 году в Джувалинском районе Джамбулской области.

В 1932 году был призван на действительную военную службу. В дни Великой Отечественной войны командует батальоном, полком Гвардейской Панфиловской дивизии. После войны оканчивает Академию Генерального штаба и занимается военно-педагогической работой. Член КПСС.

Большую известность среди читателей Б. Момыш-улы завоевал прежде всего как литературный герой. Бывший офицер-панфиловец, герой обороны Москвы, становится главным действующим лицом повести А. Бека «Волоколамское шоссе».

В 1956 году Бауржан Момыш-улы в звании полковника уходит в отставку.

Широкую известность как писателю принесла Б. Момыш-улы книга «За нами Москва», переведенная на многие языки народов СССР. Затем выходят новые произведения: «Тулеген Тохтаров», «Генерал Панфилов», «Наша семья», «Кубинские впечатления». За книгу «Наша семья» писатель удостоен Государственной премии Казахской ССР им. Абая.

Награжден орденами Красного Знамени, Трудового Красного Знамени, Отечественной войны I степени, «Знак Почета», Дружбы народов, многими медалями и Почетными грамотами.

480103, г. Алма-Ата,
ул. Гоголя, д. 42, кв. 64,
тел. 33-99-21.

БАХЫТЖАН МОМЫШ-УЛЫ



Бахытжан Бауржанович Момыш-улы родился в 1941 году в г. Алма-Ате. Учился в институте иностранных языков.

Литературную деятельность начал в качестве переводчика произведений казахских писателей на русский язык. Первая переведенная им книга «Молнии безоблачных дней» Ш. Муртазаева вышла в 1965 году. Затем писатель переводит книги Ш. Муртазаева «Сын неизвестного солдата» (1967), «Клятва Ахметжана» (1973), «Черное ожерелье» (1977), «Огненная стрела» (1978), повесть Ж. Молдагалиева «История одной любви» (1968), повесть К. Токаева «Выстрел на закате» (1970), рассказы и повести Ш. Шаваева «Цветная тюбетейка».

Наряду с переводческой деятельностью Б. Момыш-улы создает оригинальные произведения. Автор повестей «Добрые мосты» (1971), «Раскаленные камни» (1974), «Прозрачные льдины» (1976), «Тихие голоса» (1978).

480100, г. Алма-Ата,
пр. Ленина, д. 30, кв. 35,
тел. 61-72-72.

ДЖУБАН МУЛДАГАЛИЕВ



Джубан Мулдагалиев родился в 1920 году в местечке Жиланды Тайпакского района Уральской области.

Участник Великой Отечественной войны. Был комиссаром батареи, а с июня 1942 года работал в редакциях фронтовых газет, издававшихся на казахском языке: «За Родину» (Северо-Западный фронт), «Фронтовая правда» (2-й Белорусский фронт) и «Знамя победы» (Северная группа советских войск).

После демобилизации из рядов Советской Армии работал заместителем редактора газеты «Лениншил жас» и «Казах адебиети», главным редактором журнала «Жулдыз», вторым секретарем правления Союза писателей Казахстана. В настоящее время — первый секретарь Правления Союза писа-

телей Казахстана. Секретарь Правления Союза писателей СССР. Член КПСС.

Первая книга стихов поэта вышла в 1949 году под названием «Песни победы». С тех пор изданы более 30 поэтических сборников Д. Мулдагалиева. Среди них —«Красный галстук» (1949), «Светлый путь» (1952), «Партия ведет» (1954), «Страна счастья» (1953), «Песнь о песне» (1957), «Крылья песни» (1959), «Судьба вдовы» (1961), «Пульс времени» (1963), «Влюбленными глазами» (1964), «Двадцать пять» (1965), «Орлиная степь» (1974), «Сель» (1975), «Ступени Байконура» (1977) и другие. Его произведения переведены на многие языки народов нашей страны и зарубежных стран.

Джубан Мулдагалиев — лауреат Государственной премии СССР за поэмы «Орлиная степь» и «Сель», лауреат Государственной премии Казахской ССР им. Абая за книгу «Разбивший оковы», депутат Верховного Совета СССР, член ЦК КП Казахстана.

Награжден орденами Отечественной войны II степени, «Знак Почета», двумя орденами Трудового Красного Знамени и медалями СССР.

480091, г. Алма-Ата,
ул. Джамбула, д. 45, кв. 9,
тел. 62-81-17.

САИН МУРАТБЕКОВ



Саин Муратбеков родился в 1936 году в селе Конур Капальского района Талды-Курганской области.

В 1963 году окончил отделение журналистики Казахского государственного университета им. С. М. Кирова, а в 1971 году — Высшие литературные курсы при Союзе писателей СССР.

Работал в областных газетах, заведующим отделом прозы в журнале «Жулдыз», старшим редактором киностудии «Казахфильм», директором Бюро пропаганды художественной литературы Союза писателей Казахстана, в отделе культуры ЦК КП Казахстана, главным редактором газеты «Казах адебиети». В настоящее время — секретарь Правления Союза писателей Казахстана. Член КПСС.

Первый сборник рассказов С. Муратбекова «Моя сестренка» вышел в 1961 году. Затем изданы книги рассказов и повестей: «Огни аула» (1964), «Нива» (1967), «Дом молодых» (1968), «Дикая яблоня» (1972), «Ищу друга» (1973), «Камен-тугай» (1974). Произведения писателя переводились на языки народов СССР и зарубежных стран. В 1977 году по его сценарию был поставлен художественный фильм «Возвращение сына».

Награжден орденом «Знак почета».

480004, г. Алма-Ата,
ул. Фурманова, д. 42, кв. 36,
тел. 33-50-37.

КАДЫР МУРЗАЛИЕВ



Кадыр Гинаятович Мурзалиев родился в 1935 году в поселке Джамбейты Уральской области. В 1958 году окончил филологический факультет Казахского государственного университета им. С. М. Кирова. Работал в редакциях журналов «Балдырган», «Жулдыз», в издательстве «Жазушы». В настоящее время находится на творческой работе.

Первый сборник стихов «Весна» выпустил в 1959 году. С тех пор издано около тридцати поэтических книг: «Чудаки», «Гений», «Маленькие Насреддины», «Ноян-Коян» и другие, из которых —«Бессонница» (1967), «Соловьиный сад» (1971), «Степные пути» (1973), «Белая юрта» (1973), «Прапамять» (1975), «Верхняя струна домбры» (1976), «Твой дом» (1976), «Чудотворная земля» (1977), «Ладонь» (1978), «Колчан» (1980), «Состязание» (1981)—изданы на русском языке в центральных и республиканских издательствах. Отдельные циклы стихов переведены на многие языки народов СССР и изданы за рубежом.

Поэт написал более сотни текстов песен, многие из которых стали популярными.

В переводе К. Мурзалиева казахский читатель познакомился с произведениями Овидия, Руми, В. Гюго, Г. Гейне, М. Лермонтова, Д. Родари, Р. Гамзатова, К. Кулиева и других поэтов.

За сборник стихов «В дебрях дум» К. Мурзалиев удостоен премии ЦК ЛКСМ Казахстана за

1969 год. Лауреат Государственной премии Казахской ССР им. Абая.

Награжден медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина».

480008, г. Алма-Ата,
ул. Джамбула, д. 163, кв. 2,
тел. 42-86-17.

ЕСТАЙ МУРЗАХМЕТОВ



Естай Мурзахметов родился в 1927 году в ауле Жаргаин Щучинского района Кокчетавской области. Член КПСС.

Окончил отделение журналистики филологического факультета Казахского государственного университета им. С. М. Кирова.

По окончании университета много сил отдает журналистской работе, сотрудничая в газетах «Лениншил жас», «Ленин туы», «Кокшетау правдасы», «Тын олкеси».

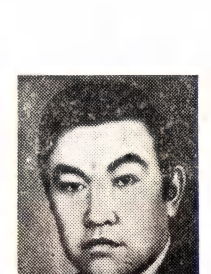
Первая книга детских рассказов «Сломанная лыжа» вышла в 1961 году.

Несмотря на тяжелую болезнь, приковавшую его к постели, Е. Мырзахметов упорно работает. В течение нескольких лет выпущено два сборника рассказов и повестей писателя—«День рождения» (1968), «Дар жизни» (1977) и роман «Медет» (1976).

Автор художественного перевода произведений Г.-Х. Андерсена, М. Нексе, Ш. Усманова.

475000, г. Кокчетав,
ул. Интернациональная, д. 19, кв. 44,
тел. 6-53-28.

ШЕРХАН МУРТАЗАЕВ



Шерхан Муртазаев родился в 1932 году в долине Мын-Булак Джувалинского района Джамбулской области. В 1955 году окончил факультет журналистики Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова. Работал главным редактором газеты «Лениншил жас», сотрудником газеты «Социалистик Казахстан». На XI, XII съездах

ЛКСМ Казахстана избирался членом ЦК и членом бюро ЦК комсомола Казахстана. Делегат XV и XVI съездов ВЛКСМ, XIV и XV съездов Компартии Казахстана. Работал главным редактором Главной редакции детско-юношеской литературы издательства «Жазушы», альманаха «Жалын», журнала «Жулдыз». С 1975 по 1980 год работал вторым секретарем Правления Союза писателей Казахстана. В настоящее время — главный редактор газеты «Казах адебиети». Член КПСС. Секретарь Правления Союза писателей Казахстана.

Первая книга очерков Ш. Муртазаева «Строитель Даку» вышла в 1958 году. С 1963 по 1967 годы были изданы повести «Найденное море», «Молния без облаков», «Сын неизвестного солдата», «Фронт без оружия», в последующие годы — сборник рассказов «Невеста 41-го года» (1972), повесть «Клятва Ахметжана» (1973), сборник рассказов и очерков «Интернатский хлеб» (1974), роман «Черное ожерелье» (1976), сборник повестей и рассказов «Фронт без оружия» (1977). В 1978 году вышла первая книга романа «Красная стрела»— о выдающемся революционере, видном партийном и государственном деятеле Тураре Рыскулове.

Произведения Ш. Муртазаева переводились на многие языки народов СССР и зарубежных стран.

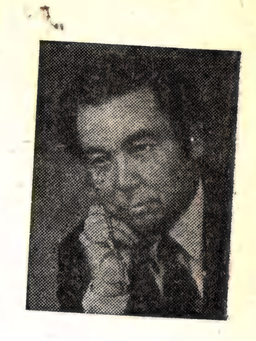
Ш. Муртазаев перевел на казахский язык сказки Г.-Х. Андерсена, венгерские народные сказки, повести Ч. Айтматова «Верблюжий глаз», «Прощай, Гульсары», «Пегий пес, бегущий краем моря», повесть башкирского писателя Мустая Карима «Радость нашего дома», роман якутского писателя Э. Эрскина «Марыкчанские ребята», повесть Л. Лагина «Старик Хоттабыч».

За роман «Черное ожерелье» удостоен Государственной премии Казахской ССР имени Абая за 1978 год.

Награжден медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг», «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина», «XXX лет Победы в Великой Отечественной войне», Почетными грамотами Верховного Совета Казахской ССР.

480100, г. Алма-Ата,
ул. Красина, д. 107, кв. 88,
тел. 61-51-69.

ДЖАЛАЛИДИН МУСАЕВ



Джалалидин Маметович Мусаев родился в 1927 году в г. Панфилове (бывший Джаркент) Талды-Курганской области. В 1964 году окончил отделение журналистики филологического факультета Казахского государственного университета им. С. М. Кирова. Работал в редакциях межреспубликанских уйгурских газет «Коммунизм туги» и «Йени хаят».

Составитель книг «Уйгурские народные сказки» (1960) и «Уйгурские народные песни» (1963).

Автор ряда повестей, вышедших отдельными изданиями: «Традиции победителей» (1965), «Неисчезающий след» (1969). В 1974 году на русском языке издана книга Д. Мусаева «В далеком селе», в которую вошли одноименная повесть и несколько рассказов. В том же году вышла в свет его книга очерков «Они славятся трудом».

Ряд рассказов, очерков Д. Мусаева переведены на казахский, киргизский, узбекский и русский языки.

480062, г. Алма-Ата,
мкрн. 2, д. 16, кв. 29,

ЖАНАЙДАР МУСИН



Жанайдар Баймурзинович Мусин родился в 1936 году в ауле Карауткуль Зерендинского района Кокчетавской области. Член КПСС.

В 1955 году окончил Кокчетавское педагогическое училище, в 1960 — отделение журналистики Казахского государственного университета им. С. М. Кирова.

Работал в областных газетах «Коммунизм жасы», «Октябрь туы». В настоящее время — редактор областной газеты «Кокшетау правдасы».

В 1972 году выходит первый сборник рассказов Ж. Мусина «Надежда». Затем издаются сборники очерков «Утренняя заря» (1974), «Крылья крепнут в полете» (1976). В 1977 году выходит роман «Ясная Поляна».

Награжден орденом «Знак Почета» и медалями СССР. Лауреат премии Союза журналистов СССР.

475000, г. Кокчетав,
ул. П. Осипенко, д. 27, кв. 3,
тел. 6-21-27.

ГАБИТ МУСРЕПОВ (ЕЛЬТИН-ЖАЛ)



Габит Махмудович Мусрепов родился в 1902 году в Пресногорьковском районе Кустанайской области.

В 1926 году окончил Оренбургский рафбак. Работал в Казгослитиздате главным редактором, редактором газеты «Социалистик Казахстан», заведующим отделом ЦК КП Казахстана, начальником Управления по делам искусств при Совете Народных Комиссаров Казахской ССР, главным редактором журнала «Ара», первым секретарем Правления Союза писателей Казахстана, секретарем Правления Союза писателей СССР. В настоящее время— на творческой работе. Секретарь Правления Союза писателей Казахстана, член Правления Союза писателей СССР. Член КПСС.

Первое произведение — повесть «В пучине» (1928) — приносит писателю известность. Один из основоположников национальной драматургии, переводчик, историк и теоретик литературы. Главные произведения: драма «Кыз-Жибек», пьесы «Козы-Корпеш и Баян-Слу», «Ахан-серэ и Актокты», роман «Солдат из Казахстана», романы «Пробужденный край», поэма «Однажды и на всю жизнь» (удостоенный Государственной премии Казахской ССР имени Абая за 1970 год), «Улпан ее имя», литературно-критические и публицистические труды «Долг художника» (1970), «Следы времени» (1977).

Писатель Г. Мусрепов избирался членом ЦК КП Казахстана, депутатом Верховного Совета СССР, председателем Верховного Совета Казахской ССР.

Г. Мусрепов — депутат Верховного Совета Казахской ССР, действительный член Академии наук Казахской ССР, член исполкома Общества европейской культуры. Награжден тремя орденами Ленина, орденом Октябрьской революции, двумя орденами Трудового Красного Знамени и медалями СССР. В 1974 году ему было присвоено звание Героя Социалистического Труда.

480091, г. Алма-Ата,
ул. Виноградова, д. 49/130, кв. 25,
тел. 62-40-08.

ГАБИДЕН МУСТАФИН



Габиден Мустафин родился в 1902 году в Тельмановском районе Карагандинской области. После обучения в двухклассной школе становится на путь самостоятельной трудовой жизни и занимается самообразованием.

В годы гражданской войны и становления Советской власти работает на различных административных должностях в советских учреждениях. Впоследствии работал заведующим отделом газеты «Караганды пролетариаты», директором республиканского Дома народного творчества, ответственным редактором журнала «Адебиет жане искусство», первым секретарем Правления Союза писателей Казахстана. В настоящее время — на творческой работе. Секретарь Правления Союза писателей Казахстана и член Правления СП СССР. Член КПСС.

В 1940 году публикуется первый роман писателя «Жизнь или смерть», несколько лет спустя переработанный и изданный под названием «Караганда». Затем выходят повесть «Шиганак Берсиев» (1945), романы «Миллионер» (1948), «После бури» (1962), «Очевидец» (1963), принесшие автору широкую известность.

Произведения Г. Мустафина переведены на многие языки народов СССР и зарубежных стран. За роман «Миллионер» писатель удостоен Государственной премии Казахской ССР им. Абая, за роман «Караганда»— республиканской премии им. Джамбула.

Габиден Мустафин — действительный член Академии наук Казахской ССР. Награжден двумя орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, орденом Отечественной войны II степени, медалями СССР, грамотами Верховного Совета Казахской ССР.

483146, Алма-Атинская область,
Каскеленский район,
поселок Каргалинка,
ул. Кирова, д. 30/5,
тел. 41-27-27.

БАКХОЖА МУХАЕВ



Бакхожа Сейдинович Мухаев родился в 1948 году в селе Нарынкол Алма-Атинской области. Окончил отделение журналистики Казахского государственного университета им. С. М. Кирова. На последнем курсе университета стал сотрудничать в журнале «Билим жане енбек», где впоследствии работал литературным сотрудником и заведующим отделом. Впоследствии был сотрудником редакции журнала «Жулдыз». В настоящее время — литконсультант Союза писателей Казахстана.

За годы литературной деятельности Б. Мухаевым опубликованы десятки рассказов, очерков и повестей, составивших затем сборники «Дождь идет» и «Люблю тебя, жизнь!»

В драматических театрах республики идут пьесы Б. Мухаева «Водоворот», «Прощай, моя сказка», «Мертвые не возвращаются» (в соавторстве с Б. Сокпакбаевым).

480051, г. Алма-Ата,
пр. Ленина, д. 107/2, кв. 22,
тел. 68-94-11.

КАЛТАЙ МУХАМЕДЖАНОВ



Калтай Мухамеджанов родился в 1928 году в совхозе «Ширкайли» Теренозекского района Кзыл-Ординской области.

Учился в Кзыл-Ординском педагогическом институте, затем перешел на театроведческий факультет Ташкентского ГИТИСа. В 1950 году был принят на третий курс Московского ГИТИСа, который окончил в 1953 году.

Работал ассистентом кафедры истории литературы Московского ГИТИСа, заведующим отделом газеты «Казах адебиети», журнала «Жулдыз», консультантом по драматургии Союза писателей Казахстана, главным редактором Госкино Казахской ССР. В настоящее время — второй секретарь Правления Союза писателей Казахстана. Член Правления Союза писателей СССР. Член КПСС.

На сценах театров республики идут пьесы драматурга «Волчонок под шапкой», «Хочешь ли же-

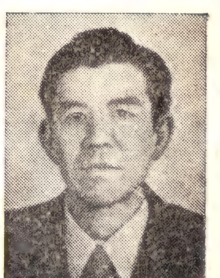
ниться?», «На чужбине», «Восхождение на Фудзияму» (в соавторстве с. Ч. Айтматовым), «Возвращение», «Так мне и надо» и другие.

Пьесы К. Мухамеджанова изданы отдельными сборниками. Его перу принадлежат переводы романов С. Айни, Айбека, повестей. Ч. Айтматова, драматических произведений М. Горького, Б. Лавренева. Является автором сценариев художественных фильмов «Чинара на скале», «Айман-Шолпан» и других.

Награжден орденом «Знак Почета».

г. Алма-Ата,
ул. К. Маркса, д. 104, кв. 7,
тел. 61-72-59.

ШАМИЛЬ МУХАМЕДЖАНОВ (ОЖАН)



Шамиль Мухамеджанов родился в 1931 году в селе Тургай Джангельдинского района Кустанайской области. В 1956 году окончил факультет языка и литературы Казахского педагогического института им. Абая. Работал в журнале «Жулдыз», редактором в издательстве «Жазушы».

Первая книга поэта «Потерянная рубашка» вышла в 1959 году. В поледующие годы изданы книги: «В объятиях матери» (1960), «Кошалак» (1962), «Честность» (1963), «Белое пламя» (1964), «Братья» (1966), «Цветок жизни» (1967), «Веселее» (1968), «Степь — колыбель моя» (1969, на русском языке), «Дети мои» (1970), «Зенит» (1972), «Наз коныр» (1973), «Опора моя — Отчизна» (1976), «Наше время» (1978).

Ш. Мухамеджанов перевел на казахский язык отдельные стихи М. Лермонтова, Я. Райниса, Л. Украинки, Т. Шевченко, Р. Гамзатова, Я. Смелякова, И. Разылова, К. Мухамади и др.

480008, г. Алма-Ата,
ул. Джамбула, д. 165, кв. 1,
тел. 42-86-71.

ГАБДУЛКАЮМ МУХАМЕДКАНОВ (КАЮМ)



Габдулкаюм Мухамедканов родился в 1916 году в г. Семипалатинске. В 1941 году окончил филологический факультет Семипалатинского педагогического института им. Н. К. Крупской. Участник Великой Отечественной войны. После демобилизации работал преподавателем в вузе, директором литературного музея Абая. В 1951 году защитил кандидатскую диссертацию на тему «Литературная школа Абая». В настоящее время — доцент кафедры казахского языка и литературы Семипалатинского института им. Н. К. Крупской.

Автор пьес «Лады» (1944), «С фронта на фронт» (1947), «Комиссар Габбасов», «Ер Билсай» (1974), сценария документального кинофильма «Город моей юности». Опубликовал три поэмы и около ста стихотворений. Написал цикл очерков о героях гражданской войны и участниках установления Советской власти в Средней Азии и Казахстане.

Издал ряд монографий по истории казахской литературы, посвященных жизни в творчеству классиков казахской литературы Абая Кунанбаева и Мухтара Ауэзова.

К. Мухамедканов (в соавторстве с А. Тажибаевым и Г. Мусреповым) — автор текста Государственного гимна Казахской ССР.

490050, г. Семипалатинск,
ул. К. Маркса, д. 155, кв. 12,
тел. 2-26-30.

КАЖИГАЛИ МУХАНБЕТКАЛИЕВ



Кажигали Муханбеткалиев родился в 1942 году в Байганинском районе Актюбинской области. Окончил филологический факультет Казахского государственного университета им. С. М. Кирова. Работал редактором Актюбинского областного комитета по радиовещанию и телевидению, сотрудником областной газеты «Коммунизм жолы», редактором издательства «Казахстан», старшим литературным сотрудником журнала «Жулдыз». В настоящее время заведует отделом прозы газеты «Казах адебиети».

В 1972 году издательством «Жазушы» выпущен

первый сборник рассказов писателя «Звездные ночи», в 1974— сборник повестей и рассказов «Лесной шорох», в 1978 году в издательстве «Жалын» вышел сборник рассказов и повестей «Эхо», на русском языке его сборник рассказов и повестей «Старые друзья» (1981) выпустило издательство «Жазушы».

К. Муханбеткалиев плодотворно трудится в области художественного перевода на казахский язык произведений советских и зарубежных писателей. Им переведены отдельные рассказы Р. Акутагавы, С. Чубека, Л. Хонвано, а также Я. Брыля, Л. Колодезного, Дж. Одинаева, Х. Абдуллина. В 1977 году издательство «Жазушы» выпустило в его переводе книгу туркменского прозаика Т. Джумагельдиева «Спор».

480090. г. Алма-Ата,
ул. Кооперативная, д. 47, кв. 49,
тел. 45-45-15.

ЮСУПБЕК МУХЛИСОВ



Юсупбек Абдраимович Мухлисов родился в 1920 году в селе Устан-Бой Артушского уезда Кашгарской области Восточного Туркестана. В 1941 году окончил Синьцзянский институт. Работал театральным режиссером в Тарбагатайском округе.

Написал ряд драматических произведений и историко-литературных исследований. В 1960 году переехал в Советский Союз, где продолжил свою творческую и исследовательскую деятельность.

Подготовил к изданию антологию уйгурской поэзии «Эхо веков» (1963), написал музыкальную комедию «Насреддин эпэнди в Кашгаре» (1966), драму «Юсуп Баласагунский» (1977), сборник рассказов «Кашгарская тетрадь» (1976), повесть «Садыр палван» (1964), издал монографии «Традиции и новаторство» (в соавторстве, 1970), «Памятники уйгурской литературы» (1973).

480062, г. Алма-Ата,
мкрн. 2, д. 27, кв. 29.

КЕНШИЛИК МЫРЗАБЕКОВ (К. ПУСУРМАНОВ)



Кеншилик Агитаевич Мырзабеков родился в 1946 году в селе Акшиганак Джанкелдинского района Тургайской области. Высшее образование получил на филологическом факультете Казахского государственного университета им. С. М. Кирова.

С 1965 года работает в редакциях областных и республиканских газет и журналов. Автор трех поэтических сборников: «Желанное», «Порыв», «Весенние горизонты».

К. Мырзабеков — участник двух всесоюзных фестивалей молодых поэтов. Его стихи в переводе на русский язык печатались в альманахах «Юность» и «Поэзия».

480070, г. Алма-Ата,
мкрн. «Коктем-3», д. 4, кв. 4,
тел. 67-71-34.

АСКЕН НАБИЕВ (А. НУРГАЛИН)



Аскен Набиев родился в 1923 году в Алексеевском районе Целиноградской области. В 1941 году окончил среднюю школу и в декабре того же года ушел на фронт. В составе 62-й армии участвовал в боях за Сталинград. Был тяжело ранен.

После демобилизации учительствовал в школе, работал инструктором Макинского районного комитета партии Целиноградской области. Член КПСС.

С 1947 года перешел на журналистскую работу. В редакциях областных и краевых газет работал литературным сотрудником, собкором и заведующим отделами. В настоящее время — литературный консультант Целиноградского межобластного отделения Союза писателей Казахстана.

В 1959 году издан сборник рассказов А. Набиева —«Наследник». В 1962 году отдельной книжкой выходят его очерки, в 1965— повесть «Гульзи» о трудовом подвиге народа в годы войны.

Повесть «Шолпан», вышедшая в 1969 году, посвящена памяти известной казахской поэтессы Шолпан Иманбековой. На воспоминаниях о Сталинградской битве построена повесть «Трудные недели» (1972).

В 1977 году издательством «Жазушы» выпущена новая книга автора —«Незнакомая девочка» (повесть и рассказы).

А. Набиев награжден несколькими медалями СССР.

473000, г. Целиноград,
ул. Ленина, д. 88, кв. 18,
тел. 2-37-93.

ЖАНГАЛИ НАБИУЛЛИН (ЖАН-ГАЛИ-НАБИ)



Жангали Набиуллин родился в 1936 году в совхозе «Искра» Урдинского района Уральской области. В 1960 году окончил Уральский педагогический институт им. А. С. Пушкина.

Работал в редакциях областных и районных газет, в настоящее время — сотрудник Уральской областной газеты «Орал онири».

Первая книга поэта «Белый дождь» в переводе на русский язык появилась в 1967 году. Затем последовали сборники: «Знакомые напевы» (1968), «Правду, одну только правду» (1970), «Орда — город отважных» (1972).

Некоторые произведения поэта вошли в «Антологию казахской поэзии» («Жазушы», 1977).

417000, г. Уральск,
ул. Соболевская, 2, кв. 65.

АБЫЛГАЗЫ НАГМЕТОВ



Абылгазы Нагметов родился в 1937 году в совхозе им. К. Маркса Казалинского района Кзыл-Ординской области.

Окончил филологический факультет Казахского государственного университета им С. М. Кирова.

Работал в редакции газеты «Казах адебиети» В настоящее время — научный сотрудник Института литературы и искусства им. М. О. Ауэзова Академии наук Казахской ССР. Кандидат филологических наук.

Деятельность критика начал публикацией статьи в журнале «Казахстан мектеби» в 1961 году. С тех пор регулярно выступает с проблемно-крити-

ческими статьями на страницах газеты «Казах адебиети» и журнала «Жулдыз».

В 1977 году опубликовал монографию «Человек и эпоха».

480096, г. Алма-Ата,
ул. Муратбаева, д. 125, кв. 26.

ЖУМЕКЕН НАЖИМЕДЕНОВ



Жумекен Сабырович Нажимеденов родился в 1935 году в Денгизском районе Гурьевской области. Учился в Алма-Атинской консерватории им. Курмангазы, затем окончил Высшие литературные курсы при Союзе писателей СССР.

Работал помощником комбайнера на шахте в г. Караганде, редактором в издательстве «Жазушы», «Лениншил жас», был литературным консультантом Союза писателей Казахстана, редактором отдела художественной и учебно-методологической литературы Государственного комитета Казахской ССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. В настоящее время заведует отделом издательства «Мектеп».

Первый лирический сборник «Нива» выходит в 1961 году. С тех пор ежегодно поэт издает новые книги: «Свирель», «Своими глазами», «Свет и тепло», «Нет, нельзя забывать!», «Баллада о цветке» и другие.

В семидесятых годах выступает и как прозаик. Написал романы «Белые барханы» (1973), «Маленький» (1975), «Слава и шумиха»(1977).

За сборники стихов и поэм «Свет и тепло», «Нет, нельзя забывать!» поэт удостоен премии Ленинского комсомола Казахстана.

480091, г. Алма-Ата,
ул. Интернациональная, д. 129, кв. 19,
тел. 67-53-30.

ҚАЛДАРБЕК НАЙМАНБАЕВ



Калдарбек Найманбаев родился в 1939 году в с. Богара Чимкентской области. В 1961 году окончил отделение журналистики филологического факультета Казахского государственного университета им. С. М. Кирова. Многие годы работал в республиканской молодежной печати, в настоящее время — директор издательства детско-юношеской литературы «Жалын». Член КПСС.

Первая книга Қ. Найманбаева «На пьедестале славы» выпущена издательством «Жазушы» в 1965 году. Основные произведения писателя — сборники повестей и рассказов «Не хочу прощаться» (1969), «Начало» (1970), «Та самая ночь» (1972), «Мосты надежды» (1975), «Незваный гость» (1978). Повесть «Не хочу прощаться» выпущена на русском языке издательством «Молодая гвардия», а сборник повестей «С утра до полудня» в переводе на украинский — издательством «Молодь». В своих произведениях Қ. Найманбаев поднимает вопросы нравственного воспитания и духовного совершенствования современной молодежи.

Награжден медалью «За трудовую доблесть», Грамотой Верховного Совета Казахской ССР.

480051, г. Алма-Ата,
пр. Ленина, д. 107, кв. 69,
тел. 68-91-54.

АБДУЛХАМИТ НАРЫМБЕТОВ



Абдулхамит Нарымбетов родился в 1928 году в Джангалинском районе Уральской области. В 1948 году окончил Уральский государственный педагогический институт им. А. С. Пушкина. Доктор филологических наук. Член КПСС.

Работал младшим, затем старшим научным сотрудником Института языка и литературы Академии наук Казахской ССР. В настоящее время — старший научный сотрудник Института литературы и искусства им. М. О. Ауэзова Академии наук Казахской ССР.

Автор литературных исследований: «Тема труда в современной казахской поэзии» (1956), «Образ Ленина в казахской литературе» (1968), «Литера-

тура грозных дней (в соавторстве с М. Базарбаевым, 1968), «Поэзия и современность» (1970), «Казахская советская поэма» (1977) и др.

Награжден юбилейной медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина».

480004, г. Алма-Ата,
ул. Фурманова, д. 51, кв. 17,
тел. 33-29-68.

САТЫБАЛДЫ НАРЫМБЕТОВ



Сатыбалды Жалелович Нарымбетов родился в 1946 году в поселке Ачисай Туркестанского района Чимкентской области.

В 1969 году окончил сценарный факультет Всесоюзного государственного института кинематографии. С 1969 года по настоящее время работает на киностудии «Казахфильм» кинодраматургом и кинорежиссером.

В 1968 году издательство «Жазушы» выпустило сборник рассказов С. Нарымбетова «Бунтарь». Некоторые из них переведены на языки братских республик. Его киноповесть «Шок и Шер» была опубликована в журнале «Искусство кино» (1969) в переводе автора. Фильм, поставленный по этой киноповести на киностудии «Казахфильм», на XI международном фестивале в Монте-Карло был удостоен главного приза «Серебряная Нимфа». Поставил несколько документальных и художественных фильмов по своим сценариям: «Право первородства», «Пульс одного дня», «Думы Курмангазы», «Очарование», «Дон-Кихот моего детства».

480096, г. Алма-Ата,
ул. Виноградова, д. 153, кв. 16,
тел. 42-29-15.



МАКСУТ НЕТАЛИЕВ (САЛАУАТ)

Максут Бозшаевич Неталиев родился в 1934 году в ауле Бегайдар Новобогатинского района Гурьевской области. Окончил Гурьевский учительский институт. После окончании в 1969 году Алма-Атинской высшей партийной школы работал в Мангис-

тауском районе Мангышлакской области редактором газеты «Жана омир». В настоящее время — редактор издательства «Жазушы». Член КПСС.

В 1966 году вышла первая поэтическая книжка М. Неталиева «Цветы поют». Затем издаются сборники стихов «Мальчик-чабан» (1967), «Думаю я о тебе» (1969), «Где ты, мой цветок» (1974), «Мой современник» (1977), «Моя весна» (1980), «Разговор с сыном» (1981) и другие. В 1975 году поэт выпускает первое свое прозаическое произведение «Караван в пути».

М. Неталиев — лауреат областного конкурса молодых поэтов, объявленного Алма-Атинским обкомом комсомола в честь 50-летия ВЛКСМ. Награжден медалью «За доблестный труд».

480089, г. Алма-Ата,
мкрн. 7, д. 36, кв. 58,
тел. 41-24-87.

АУБАКИР НИЛИБАЕВ (ДАСТАНУЛЫ)



Аубакир Нилибаев родился в 1928 году в селе Черно-Иртышск Зайсанского района Восточно-Казахстанской области. Окончил Зайсанское педагогическое училище, филологический факультет Казахского государственного университета им. С. М. Кирова.

С 1959 года сотрудничает в областных и республиканских газетах. В настоящее время — литературный консультант Союза писателей Казахстана.

А. Нилибаев — автор цикла поэм о В. И. Ленине —«Так начинается будущее» и поэмы «Интернационал», посвященной Парижской Коммуне.

Его перу принадлежат сборники стихов «Династия Аубакировых» (1964), «Утреннее дыхание» (1967), «Так начиналось будущее» (1970), «Белый марал» (1970), «Песня-пламя» (1971), «Тихий ветерок» (1973), «Далекая и путеводная» (1975), «Зрачок души» (1976), «Девушки-лебеди» (1977).

Перевел на казахский язык «Прометей Прикованный» Эсхилла.

480035, г. Алма-Ата,
мкрн. 8, д. 19, кв. 29,
тел. 46-89-43.

РАФАЭЛЬ НИЯЗБЕКОВ (АКЕДИЛЬ)



Рафаэль Ниязбеков родился в 1943 году в Таласском районе Джамбулской области.

В 1978 году окончил филологический факультет Казахского государственного университета им. С. М. Кирова.

Работал в редакциях газет, журналов, радио, в настоящее время — редактор издательства «Жазушы».

Выпустил поэтические сборники «Жду день мой» (1969), «Алатау и Каратау» (1971), «Полярная звезда» (1973), «Сквозь огонь» (1975), «Лик земли (1977), «Гордость» (1980) и сборники повестей и рассказов «Старший в доме» (1978), «Стужа» (1981).

Перевел на казахский язык стихи М. Румянцевой, А. Чепурова, К. Туйорского и других поэтов нашей страны.

480090, г. Алма-Ата,
ул. 2-ая Весновская, д. 11/1, кв. 30,
тел. 67-05-06.

РЫМГАЛИ НУРГАЛИЕВ (АРДАБИ)



Рымгали Нургалиев родился в 1940 году в с. Кайнар Абаевского района (ранее Абралинского) Семипалатинской области. Высшее образование получил на филологическом факультете в Казахском государственном университете им. С. М. Кирова. С 1968 года преподает в Казахском государственном университете им. С. М. Кирова. Кандидат филологических наук. Член КПСС.

Первое стихотворение Р. Нургалиева «Степь» опубликовано в 1956 году, первая книга «Сабыр Шарипов. Жизнь и творчество» (в соавторстве с Б. Кенжебаевым) издана в 1961 году.

Автор ряда монографий по истории казахской литературы и современного литературного процесса: «Природа трагедии» (1968), «Судьба таланта» (1969), «Поэтика казахской драматургии» (1973), «Эстетическая сущность литературы» (1974), «Казахская драматургия» (1974), «Преемственность в художественном развитии» (1979).

В художественной прозе дебютировал сборником новелл «Зерно» (1977), впоследствии переведенном на русский язык.

Перевел на казахский язык повесть Л. Толстого «Дьявол», пьесу Н. Погодина «Третья патетическая», пьесу А. Кешокова «Последняя верста», «Повесть о семнадцати» Н. Брагиной.

Монография Р. Нургалиева «Поэтика драмы» переведена на русский язык.

480091, г. Алма-Ата,
ул. Советская, д. 40, кв. 43,
тел. 62-10-23.

УТЕЖАН НУРГАЛИЕВ (САЯР)



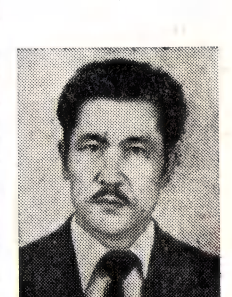
Утежан Нургалиев родился в 1938 году в колхозе «Акжар» Байганинского района Актюбинской области. Член КПСС.

В 1964 году окончил филологический факультет Казахского государственного университета им. С. М. Кирова. В настоящее время работает редактором в издательстве «Жалын».

Первый поэтический сборник «Моя любовь» выпустил в 1962 году. В последующие годы издан ряд поэтических книг: «Гроза», «За ливнем», «Радуга», «Зрелость», «Юрта», «Березовая роща», «Пестрая книга».

480060, г. Алма-Ата,
ул. Утепова, д. 23, кв. 8,
тел. 44-58-14.

БЕКСУЛТАН НУРЖЕКЕЕВ



Бексултан Нуржекеев родился в 1941 году в колхозе им. Джамбула Октябрьского района Талды-Курганской области. В 1965 году окончил филологический факультет Казахского государственного университета им. С. М. Кирова. Работал учителем, первым секретарем Панфиловского районного комитета комсомола, лектором, инструктором ЦК ЛКСМ Казахстана, заведующим отделами альманаха «Жалын» и журнала «Жулдыз». С 1976 по 1980 год работал заместителем главного редактора издательства «Жалын». В настоящее время является главным редактором того же издательства. Член КПСС.

Автор книг «Виновата любовь» (1972, повести и рассказы), «В ожидании певца» (1974) и «Лишь одна любовь» (1977, повести и рассказы), романа «Жить надеждой» (1980).

480070, г. Алма-Ата,
«Коктем-3», д. 9, кв. 15,
тел. 44-24-96

ТЫНЫМБАЙ НУРМАГАНБЕТОВ



Тынымбай Нурмаганбетов родился в 1945 году в совхозе «Берлик» Яныкурганского района Кзыл-Ординской области. Член КПСС.

После окончания факультета казахского языка и литературы Кзыл-Ординского педагогического института работал литературным сотрудником многотиражной газеты «Гидростроитель», затем корреспондентом Кзыл-Ординского областного радио, редактором в издательстве «Жазушы».

В 1971 году вышел в свет его сборник рассказов «Запах дынь», вслед за ним—сборники повестей и рассказов «Прощай, ата...» (1972), «Ласточкино гнездо» (1975), «Там, где горит очаг» (1977). Повесть «Прощай, ата...» была признана лучшей публикацией журнала «Смена» за 1975 год.

На сценах областных театров республики с успехом идет пьеса писателя «Поклонись своему порогу».

480107, г. Алма-Ата,
мкрн. «Орбита-3», д. 19, кв. 70.

АБДИЖАМИЛ НУРПЕИСОВ



Абдижамил Каримович Нурпейсов родился в 1924 году в местечке Ушкон на берегу Аральского моря. Со школьной скамьи ушел на фронт. После демобилизации поступил на филологический факультет Казахского государственного университета им. С. М. Кирова, но через год перешел в Литературный институт им. Горького. Работал главным редактором журнала «Жулдыз».

Член КПСС. Депутат Верховного Совета Казахской ССР. Член Правления Союза писателей СССР, секретарь Правления СП Казахстана.

Первый роман А. Нурпейсова «Курляндия» вышел в 1947 году и был отмечен республиканской премией им. Джамбула. В последующие годы изданы романы: «День желанный» (1957), «Сумерки» (1960), «Мытарства» (1966), «Крушение» (1970). Последние три романа составили трилогию «Кровь и пот», удостоенную в 1974 году Государственной премии СССР. Трилогия переведена на многие языки народов СССР и зарубежных стран.

Очерки, эссе, критические статьи и выступления А. Нурпеисова вошли в его книгу «Раздумье» (1974).

А. Нурпеисов известен и как переводчик. Им переведен на казахский язык ряд рассказов А. П. Чехова, М. Горького, пьесы А. Кэссона «Деревья умирают стоя», Н. Хикмета «Слепой падишах» и другие.

Боевые заслуги и творческий труд Абдижамила Нурпейсова отмечены орденами Красной Звезды, Трудового Красного Знамени и «Знак Почета».

480091, г. Алма-Ата,
ул. Тулебаева, д. 156, кв. 7,
тел. 62-13-80.

РАХМЕТОЛДА НУРПЕИСОВ (РАУАН ЖУМАЕВ)



Рахметолда Нурпейсов родился в 1927 году в Панфиловском районе Талды-Курганской области.

С 1942 по 1946 год был рабочим Октябрьского овцесовхоза Панфиловского района, по окончании Панфиловского педагогического училища, в 1948 году поступает на филологический факультет Казахского государственного университета им. С. М. Кирова.

Работал в редакциях газет «Казахстан пионери», «Турксиб», «Казах адебиети», главным редактором Государственного комитета Казахской ССР по телевидению и радиовещанию. В настоящее время — заместитель заведующего отделом пропаганды и агитации Алма-Атинского обкома КП Казахстана. Член КПСС.

Первый поэтический сборник Р. Нурпеисова «Край родной» вышел в 1962 году. В последующие годы выпущены книги стихов: «Гуси-лебеди» (1969), «Дарю цветы» (1971), «Капчагай» (1972), «Конуро-

лен» (1974), «Искренность» (1976), «Напевы родного края» (избранное, 1978), «Жайтолкын» (1979). Цикл его стихов вошел в антологию казахской советской поэзии (1977).

Известен как переводчик стихов В. Маяковского, А. Барто, Н. Тихонова, Фаиза Ахмад Фаиза и других поэтов, а также прозаических произведений В. Гауфа — «Маленький Мук» и Н. Глебова —«Карабарчик».

480100, г. Алма-Ата,
ул. Пролетарская, д. 86, кв. 22,
тел. 61-57-11.

МУХАМЕД НУРТАЗИН



Мухамед Нуртазин родился в 1909 году в Кургальджинском районе Целиноградской области. Член КПСС.

Участник Великой Отечественной войны. Работал преподавателем сельскохозяйственного техникума, служил в РККА, был заместителем редактора журнала «Пионер», заведующим редакцией художественного перевода издательства «Жазушы». В настоящее время — на творческой работе.

Основной вид литературной деятельности — художественный перевод. Перевел на казахский язык многие произведения русских и западноевропейских классиков: Дж. Лондона, Л. Толстого, И. Тургенева, К. Федина, К. Симонова и других, а также роман Э. Золя «Жерминаль», Я. Гашека «Похождения бравого солдата Швейка».

Награжден медалями СССР и грамотой Верховного Совета Казахской ССР.

480008, г. Алма-Ата,
ул. Джамбула, д. 163, кв. 5,
тел. 42-00-42.

АЗИЛЬХАН НУРШАИХОВ



Азильхан Нуршаихов родился в 1922 году в Жарминском районе Семипалатинской области. С четырнадцати лет, будучи учеником общеобразовательной школы, начинает печататься. Его стихи, информации и корреспонденции публикуются на страницах районной и областной газет, журнала

«Пионер» и республиканской пионерской газеты «Октябрь балалары».

Участник Великой Отечественной войны. Стихи сержанта-артиллериста А. Нуршаихова печатались на страницах фронтовых газет. Его стихотворное послание «Великому Джамбулу» в 1943 году увидело свет на страницах газеты «Социалистик Казахстан».

После войны окончил филологический факультет Казахского государственного университета им. С. М. Кирова. Работал заместителем редактора республиканской газеты «Социалистик Казахстан», редактором Павлодарской областной газеты «Кзыл ту» и главным редактором литературной газеты «Казах адебиети». Член КПСС.

Опубликовал несколько книг очерков: «В отдаленном районе» (1956), «Целинный хлеб» (1958), «На берегу Иртыша» (1959) и «Щедрый край» (1960).

В шестидесятых годах Нуршаихов начинает работать в жанрах художественной прозы. Первая его повесть «Песня любви» была издана в 1964 году. Патриотизм и нравственное воспитание советской молодежи стали главными темами последующих произведений писателя: повести «Асем» (1966), романа «Годы радости и любви» (1970, 1972, 1973), повестей «Жизнь героя» (1969), «Светлый путь» (1977), романа-дилогии «Истина и легенда» (1976, 1978).

Награжден орденами Славы III степени и «Знак Почета», семью медалями СССР и двумя Почетными грамотами Верховного Совета Казахской ССР.

480064, г. Алма-Ата,
ул. Мира, д. 159, кв. 21,
тел. 68-26-59.

СЕЙТХАН НЫСАНАЛИН (АЯН)



Сейтхан Бердимухамедович Нысаналин родился в 1942 году в селе Алгабас Алгабасского района Чимкентской области.

По окончании кинотехникума в 1966 году поступает в Литературный институт им. А. М. Горького.

С 1971 по 1973 год работает начальником отдела художественной и учебно-методической литературы Госкомиздата Казахской ССР. Впоследствии заведует отделом литературы и искусства газеты «Ленинщил жас».

Впервые стихи А. Нысаналина появились в республиканской печати в 1961 году. Его перу принадлежат сборники стихов «Весна не опаздывает» (1968), «Огни издалека» (1970), «Зарница» (1972), «Золотое солнце» (1974), «Здравствуй, БАМ» (1977) и «Сириус» (1978).

Стихи поэта переведены на многие языки народов СССР.

Отдельными изданиями в его переводе вышли стихи Абу Насра аль-Фараби, Важа Пшавелы.

480008, г. Алма-Ата,
ул. Джамбула, д .165, кв. 27.

СЕЙТЖАН ОМАРОВ



Сейтжан Омаров родился в 1907 году в ауле Керегетас Атбасарского района Целиноградской области. Участник Великой Отечественной войны. Член КПСС.

В 1930 году, окончив курсы учителей начальных школ, поступает в Кустанайский институт народного образования.

Работал в районных и областных газетах, был ответственным секретарем редакции газеты «Казах адебиети» и журнала «Жулдыз», ответственным секретарем Правления Союза писателей Казахстана, где с 1959 года руководил секцией детской и юношеской литературы.

В 1938 году выходит первый сборник рассказов С. Омарова «Счастье». За многолетнюю литературную деятельность писателем выпущено окол двадцати сборников рассказов, повестей, стихов и сказок: «Сила времени» (1949), «Рассказы» (1952), «Рассказы» (1954), «Лебединая песня» (1956), «Саукен» (1959), «Балзия» (1960), «Доброе лето» (1961), «Хантаги» (1962), «Золотая долина» (1963), «Солнечный день» (1965), «Дочь степей» (1967), «Счастливая звезда» (1969), «Красная заря» (1970), «Перевалы жизни» (1972), «Пути-дороги» (1974) и

др. Произведения писателя переведены на языки народов СССР.

С. Омаров активно трудится в области перевода — перевел рассказы для детей Л. Толстого, повести В. Катаева «Белеет парус одинокий», «Сын полка» и другие произведения.

Награжден орденами Красной Звезды, Дружбы народов, двумя орденами «Знак Почета», медалями СССР и Почетными грамотами Верховного Совета республики.

480091, г. Алма-Ата,
ул. Фурманова, д. 119, кв. 14,
тел. 62-78-69.

ЖАППАР ОМИРБЕКОВ (ЖАКЕН ЕРАЛИН)



Жаппар Ералинович Омирбеков родился в 1920 году в Каркаралинском районе Карагандинской области. Окончил Карагандинский учительский институт. Преподавал в школах, работал в редакциях журналов и издательств. В 1959 году окончил Высшие литературные курсы при Союзе писателей СССР. По возвращении работал главным редактором Государственного комитета Казахской ССР по телевидению и радиовещанию, заведующим отделом науки и искусства редакции журнала «Жулдыз», консультантом Союза писателей Казахстана. С 1977 года заведует редакцией художественного перевода издательства «Жазушы». Член КПСС.

Первый сборник стихов и поэм выпущен в 1954 году. В 1958 году издана эпическая поэма «Невеста героя». В 1960 году поэма выходит на русском языке в издательстве «Советский писатель». Выпустил сборники стихов и поэм «Двадцать четыре часа» (1959), «Тысяча окон» (1962), «Вечная верность» (1973), «Искорка земли» (1976), «Глубинный свет» (на русском языке, 1970), роман в стихах «Любовь и мужество» (1966). Автор книг для детей: «Елеусиз» (1955), «Сто и семьдесять детей Анны Никифоровны» (1959), «Про тетю Аню» (1960), сборник стихов «Вечерняя песня» (1971).

Перу писателя принадлежит ряд прозаических произведений: очерки и рассказы «Современник-собеседник» (1967), повести «Талая вода» (1975),

«Воля к жизни» (1980). Автор телепьес «Дорогой свободы», «Рожденная в огне».

Ж. Омирбекову принадлежат переводы стихов и поэм русских, советских и зарубежных поэтов и ряда прозаических произведений: В. Каверина «Два капитана» (II кн.), В. Богомолова «В августе сорок четвертого...» и др.

Стихи Ж. Омирбекова переведены на многие языки народов СССР.

Награжден медалями СССР и двумя Почетными грамотами Верховного Совета Казахской ССР.

480072, г. Алма-Ата,
ул. Интернациональная, д. 129, кв. 20,
тел. 67-59-32.

ҚАМЕН ОРАЗАЛИН



Қамен Оразалин родился в 1920 году на территории нынешнего совхоза им. Жданова Абаевского района Семипалатинской области. Участник Великой Отечественной войны. Член КПСС.

В 1947 году окончил Семипалатинский педагогический институт и по сей день работает учителем казахского языка и литературы. Имеет почетное звание «Заслуженный учитель Казахской ССР.

В 1950 году вышла в свет первая повесть Қ. Оразалина «Жексен». В последующие годы писатель издает три романа —«Белая долина» (1959), «Весенняя прохлада» (1964), «После Абая» (1972) и книгу очерков «Путешествие к аулу Абая» (1976).

Награжден орденом Славы III степени, медалями СССР и грамотой Верховного Совета Казахской ССР.

491310, Семипалатинская область,
Абаевский район, с. Караул,
ул. Абая, д. 25.



НУРЛАН ОРАЗАЛИН

Нурлан Оразалин родился в 1947 году в селе Малый Дихан Уйгурского района Алма-Атинской области.

В 1970 году окончил филологический факультет Қазахского государственного университета имени С. М. Қирова. Работал в редакции газеты «Қазах-

стан пионери» старшим литературным сотрудником. С 1972 года по настоящее время — старший редактор репертуарно-редакционной коллегии Министерства культуры Казахской ССР.

Два цикла стихов Н. Оразалина были включены в сборники молодых поэтов Казахстана «Молодой караван» (1969) и «Дыхание весны» (1975). Спустя два года издательство «Жалын» выпустило его сборник стихов под названием «Беспокойное сердце» (1977).

Республиканский театр юного зрителя и некоторые областные театры поставили его многоактную пьесу «В ночь, когда горели свечи».

Н. Оразалин перевел на казахский язык роман «Дерзкий рейд» Г. Свиридова, пьесы А. Балакова «Сердце матери» и Р. Рейдора «Пульс моей параллели».

480083, г. Алма-Ата,
ул. Дзержинского, д. 23, кв. 53,
тел. 39-00-78.

СУЛТАН ОРАЗАЛИНОВ



Султан Шарипович Оразалинов родился в 1941 году в городе Аягузе Семипалатинской области. В 1964 году окончил филологический факультет Казахского государственного университета им. С. М. Кирова.

Работал редактором и старшим редактором Казахского радио и телевидения, главным редактором дневных программ Казахского телевидения. С 1969 года — главный редактор Главной редакции литературно-драматических программ Казахского телевидения.

Автор монографии «Правда жизни и вымысел» (1977) и телевизионных пьес «Падение Отрара», «Женитьба», «Смерть поэта», «Фабрика смерти», «Беглец». Занимается художественным переводом. В его переводе на казахский вышел сборник повестей В. Еременко «Дождаться утра» (1981). Заслуженный работник культуры Казахской ССР.

480004, г. Алма-Ата,
ул. Слободская, д. 32, кв. 193,
тел. 33-82-50.

ИРАНБЕК ОРАЗБАЕВ



Иранбек Абитаевич Оразбаев родился в 1947 году в совхозе им. Абая Сырдарьинского района Кзыл-Ординской области.

Окончил Казахский политехнический институт им. В. И. Ленина, Высшие литературные курсы при Союзе писателей СССР. Работал инженером в управлении мелиорации и водного хозяйства в Кзыл-Орде, референтом в Кзыл-Ординской областной организации общества «Знание». В настоящее время — редактор издательства «Жазушы».

Автор поэтических сборников «Исповедь сердца» (1974), «Семь сокровищ души» (1977), «Глаза ночи» (1979), «Беседа с красотой» (1980).

Участник VII Всесоюзного фестиваля молодой поэзии, участник VI Всесоюзного совещания молодых писателей.

480000, г. Алма-Ата,
ул. Калинина, д. 139, кв. 36.

СЕЙДИЛЬДА ОРДАЛИЕВ



Сейдильда Ордалиев родился в 1930 году в селе Балыкчи Тюлькубасского района Чимкентской области. В 1952 году окончил филологический факультет Казахского государственного университета им. С. М. Кирова. Член КПСС.

Работал старшим преподавателем кафедры казахской литературы Казахского государственного университета им. С. М. Кирова, старшим научным сотрудником Института литературы и искусства им. М. О. Ауэзова Академии наук Казахской ССР, старшим преподавателем Центрального института усовершенствования учителей. В настоящее время — доцент кафедры казахской литературы Казахского государственного университета им. С. М.Кирова.

Автор критических сборников «Очерк казахской драматургии» (1964), «Казахская драматургия и современность» (1964), «Конфликт и характер» (1970).

480070, г. Алма-Ата,
ул. Тимирязева, д. 57, кв. 8,
тел. 44-43-66.

ОМАРГАЗЫ ОСПАНОВ (ГАЗИЗ)



Омаргазы Оспанов родился в 1910 году в селе Семиярск Бескарагайского района Павлодарской области. Участник Великой Отечественной войны. Окончил рабфак и два курса сельскохозяйственного института.

С 1931 года на журналистской работе. Сотрудничал в газетах, был заместителем председателя и председателем Государственного комитета Казахской ССР по телевидению и радиовещанию, секретарем Правления Союза писателей Казахстана.

Художественным переводом занимается с 1936 года. Первый переведенный им рассказ «Макар Чудра» М. Горького был опубликован в газете «Казах адебиети».

В переводе О. Оспанова на казахский язык вышли в свет произведения А. С. Новикова-Прибоя, Л. Рахманова, М. Горького, И. Тургенева. С. Айни, Н. Струтинского, И. Шухова, А. С. Пушкина, С. Залыгина, Д. Гранина.

О. Оспанов награжден орденом Красной Звезды и медалью «За трудовую доблесть».

480091, г. Алма-Ата,
ул. Кирова, д. 136, кв. 2,
тел. 62-17-03.

СЕЙФОЛЛА ОСПАНОВ (КУЛМАНОВ)



Сейфолла Оспанов родился в 1938 году в Кундыздинском ауле Теренозекского района Кзыл-Ординской области. В 1966 году окончил факультет журналистики Казахского государственного университета им. С. М. Кирова. Работал в редакциях газет, журналов, издательств. В настоящее время — редактор дубляжного цеха студии «Казахфильм».

Автор поэтических книг для детей «Летний дождь» (1966), «Крапива» (1966), «Балакойган» (1971), «Письмо к счастью» (1973) и многоактной пьесы по мотивам казахского народного эпоса «Мунлык — Зарлык», поставленной в 1971 году республиканским кукольным театром.

480035, г. Алма-Ата,
мкрн. 8, д. 72-А, кв. 41,
тел. 48-13-16.

ДМИТРИЙ ОСЬКИН (ТРАНОВСКИЙ)



Дмитрий Васильевич Оськин родился в 1930 году в деревне Траново Клениковского района Рязанской области. Работал лесорубом, кочегаром на паровозе, каменщиком, строителем. С 1958 года живет и работает в Темиртау, на Казахстанской Магнитке. В 1970 году окончил заочное отделение Литературного института им. А. М. Горького. Член КПСС.

Первые стихи Д. Оськина были опубликованы в газете «Комсомолец Караганды» в 1959 году. Очерки, рассказы печатались в журналах «Простор», «Юность», «Молодая гвардия».

В 1964 году в издательстве «Молодая гвардия» вышла документальная повесть Д. Оськина «Вижу солнце», в 1975 в издательстве «Казахстан»— сборник очерков «Казахстанская Магнитка — колыбель моя».

472300, Карагандинская область,
г. Темиртау,
пр. Комсомольский, д. 32/1 кв. 25.

ПЕТР ПАК-ИР (БАГИРИ)



Петр Александрович Пак-Ир родился в 1912 году в с. Янчихэ Дальневосточного края. Член КПСС.

В 1940 году окончил педагогический институт им. Н. К. Крупской в Ленинграде. Работал в школах, преподавал в различных вузах страны. В настоящее время — доцент кафедры истории философии Казахского государственного университета им. С. М. Кирова, кандидат философских наук.

Область литературной деятельности — художественный перевод. Переводит с корейского и русского. Основные труды переводчика: «Корейские шестистишия» (1956), сборник стихов с корейского «Десэн сидиб» (1956), «Корейские лирики» (1958), Пак Инно «Пятицветные облака» (1962), Ким Со Воль «Цветок багульника» (М., 1962), «Песня над озером», «Лирика средневековой Кореи» (М., 1971),

«Багульник в степи» (стихи корейских поэтов Казахстана, 1973).

480091, г. Алма-Ата,
ул. К. Маркса, д. 83, кв. 27,
тел. 69-10-04.

ОЛЕГ ПОСТНИКОВ



Олег Петрович Постников родился в 1939 году в селе Ново-Бисовка Тульского района Тульской области.

После окончания в 1958 году технического училища в г. Минеральные Воды приехал в Казахстан. Работал слесарем, электриком, строителем. Более десяти лет посвятил журналистике — сотрудничал в городской, районной, областных газетах. Ныне— литературный консультант Чимкентского межобластного отделения Союза писателей Казахстана.

О. Постников — выпускник отделения поэзии Московского Литературного института им. А. М. Горького. Его поэтическая родина — Южный Казахстан. Первые сборники стихов, посвященные этому своеобразному краю,—«Крутая излучина» и «Берега памяти» выпущены издательством «Жазушы». В 1978 году в издательстве «Жалын» вышла первая прозаическая работа поэта — повесть «Возвращение», в 1980 году в издательстве «Жазушы» сборник стихов «Соленая роса».

486019, г. Чимкент,
ул. Джангильдина, 12-Г, кв. 53,
тел. 2-38-06.

НОРА ПФЕФФЕР



Нора Густавовна Пфеффер родилась в 1919 году в г. Тбилиси. Училась в Тбилисском учительском институте им. А. С. Пушкина на факультете английского языка и литературы, затем в Московском и Алма-Атинском педагогических институтах иностранных языков.

Работала преподавателем немецкого языка в Тбилисском медицинском и Алма-Атинском педагогическом институтах иностранных языков. В настоящее время — и. о. доцента на кафедре иностранных языков Казахского государственного университета им. С. М. Кирова.

Литературная деятельность Н. Пфеффер началась в 1959 году на страницах газет «Нойес Лебен» и «Фройндшафт». Затем в сотрудничестве с композитором О. Гейльфусом издает книгу немецких песен.

В издательстве «Казахстан» в разные годы вышли сборники стихов поэтессы: «Из-за шишек не плачут» (1968), «Приключения Отара» (1971), «О блеянии, лаянии и рычании» (занимательная лексика, 1972), «Солнечный дождик» (1973), «Верные друзья» (поэма, 1974), «Обезьяна Мик» (1976), «Фраки, императорский пингвин» (1978).

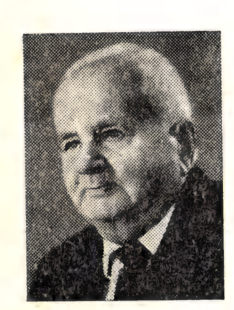
Книга «Приключения Отара» переведена на латышский и русский языки. Стихи для детей включены в школьные учебники СССР и ГДР.

Автор переводов произведений грузинских, латышских и русских поэтов на немецкий язык.

Награждена премией газеты «Фройндшафт» и Совета по немецкой литературе при Союзе писателей Казахстана за 1969, 1973, 1977 гг., республиканской премией за лучшую песню об Алма-Ате (1977).

480103, г. Алма-Ата,
ул. Гоголя, д. 96/98, кв. 5,
тел. 39-15-79.

НИКОЛАЙ РАЕВСКИЙ



Николай Алексеевич Раевский родился в 1894 году в г. Вытегре Вологодской области. Окончил в 1913 году Каменец-Подольскую гимназию. Два года состоял студентом естественного факультета Петроградского университета. В 1915 году поступил в Михайловское артиллерийское училище, участвовал в первой мировой войне.

В 1924 году был принят в Пражский университет на естественный факультет, который окончил в 1930 году, получив степень доктора естественных наук. Одновременно прошел курс литературной секции Французского института в Праге.

С 1924 года занимается пушкиноведением. Предварительные результаты исследований были опубликованы спустя много лет издательством «Жазушы» под названием «Если заговорят портреты» (1965). За ней последовали дальнейшие публика-

ции по Пушкину —«Портреты заговорили», «Друг Пушкина — Павел Воинович Нащокин».

В последующие годы изданы повести Н. Раевского «Джафар и Джан» и «Последняя любовь поэта».

480100, г. Алма-Ата,
ул. Пролетарская, д. 25, кв. 26,
тел. 61-97-54.

АБУЛАХАП РАИМБЕКОВ



Абулахап Раимбеков родился в 1923 году в с. Улутау Джезказганской области. В 1958 году окончил отделение журналистики Казахского государственного университета им. С. М. Кирова.

Работал учителем, преподавал в Ташкентском педагогическом институте. Работал научным сотрудником Института литературы и искусства им. М. О. Ауэзова Академии наук Казахской ССР. В настоящее время — доцент Казахского государственного университета им С. М. Кирова. Член КПСС. Кандидат филологических наук.

Выпустил монографии «Образ рабочего класса в казахской поэзии» (1971), «Его величество рабочий класс» (1980). Издал поэтические сборники: «Джезказганцы» (1961), «Сын гор» (1963), «Тайна Джезказгана» (1966), «Медная река» (1969), «Стальные мускулы» (1975).

480042, г. Алма-Ата,
ул. Джандосова, д. 182, кв. 6,
тел. 41-78-71.

ТЫНЫШБАЙ РАХИМОВ



Тынышбай Джанабаевич Рахимов родился в 1946 году в Верхне-Чирчикском районе Ташкентской области Узбекской ССР.

В 1969 году окончил Джамбулское культурно-просветительное училище. В 1976 году поступил на заочное отделение факультета журналистики Казахского государственного университета им. С. М. Кирова.

Работал трактористом в совхозе им. Калинина Сарысуского района Джамбулской области, учите-

лем класса домбры в детской музыкальной школе им. П. И. Чайковского в г. Жанатас, литсотрудником, заведующим отделом писем, ответственным секретарем в редакциях районной газеты «Шугула» и Джамбулской областной газеты «Енбек туы». С 1975 года — заведующий отделом литературы и искусства республиканской газеты «Казахстан пионери».

В 1976 году выходит первый сборник стихов Т. Рахимова под названием «Восемнадцать лет». Затем последовали поэтические сборники «Каратау—дом родной» (1972), «Песня — жизнь» (1979), «Струны души» (1980).

Т. Рахимов — автор ряда статей о современной казахской поэзии.

480043, г. Алма-Ата,
ул. Севанская, д. 2-А, кв. 1.

ХАДЖИМУРАТ РАХИМОВ



Хаджимурат Рахимов родился в 1924 году в г. Целинограде.

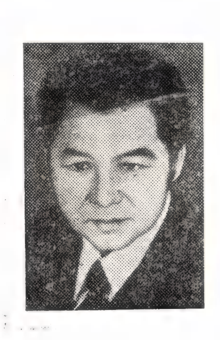
В 1953 году окончил отделение журналистики Казахского государственного университета им. С. М. Кирова. Член КПСС. Участник Великой Отечественной войны.

Работал ответственным секретарем областной газеты «Социалистик Курлыс», заведующим отделом областной газеты «Есиль правдасы».

Автор сборников повестей «Ласточки» (1962), «Подснежники» (1969), «Красный мак» (1972). В 1976 и 1978 годах изданы первая и вторая книги трилогии «Тайны Сенгира».

Награжден медалями СССР.

473022, г. Целиноград,
ул. Дружбы, д. 3, кв. 24,
тел. 2-50-20.



МЫНБАЙ РАШЕВ (ТОТЫЯН РАМАЗАНОВ)

Мынбай Ахметкаримович Рашев родился в 1930 году в селе Баршатас Чубартауского района Семипалатинской области.

Окончил филологический факультет Казахского государственного педагогического института им.

Абая. Работал литературным сотрудником и заведующим отделом газеты «Лениншил жас», фельетонистом журнала «Ара», заместителем главного редактора журнала «Новый фильм», в настоящее время заведует отделом культуры журнала «Ара».

В 1955 году был издан первый поэтический сборник М. Рашева «Первая борозда». За ним последовали книги сатирических стихов и рассказов: «Тополь и колючка» (1958), «Мигом узнал» (1960), «Крылатая мечта» (1961), «Пустозвон» (1965), «Кривое зеркало» (1967), «Магарыч» (1967), «На зеркало нечего пенять» (1969). В 1970 году издан поэтический сборник, посвященный 100-летию со дня рождения В. И. Ленина,—«Девятьсот дней», затем сборник поэм «Подвиг» (1978).

Сатирические басни и стихи М. Рашева переведены на русский язык и языки народов СССР.

Награжден медалью «За освоение целинных земель».

480064, г. Алма-Ата,
ул. Курмангазы, д. 59-А, кв. 33,
тел. 62-75-06.

АЛЕКСАНДР РЕЙМГЕН



Александр Георгиевич Реймген родился в 1916 году в Красногвардейском районе Крымской области.

Окончил Феодосийский педагогический техникум им. С. М. Кирова. Работал учителем, художником-оформителем, заочно окончил Московский педагогический институт иностранных языков. В настоящее время — пенсионер.

Первые очерки и стихи появились в 1936 году в «Немецкой центральной газете» (Москва).

Первая книга «Рядом с тобой друзья» вышла в издательстве «Казахстан» в 1970 году. Вслед за ней выходят сборники: «Люди с нашей стороны» (М., 1971, стихи и проза), «Новый день» (стихи, (1973), «...И ни шагу назад» (проза, 1976), «Последняя рана» (М., 1978, проза), «Соленые тропы» (1979).

708600, Чимкентская область,
Кировский район,
пос. Джетысай, ул. Горького, д. 45.

НИКОЛАЙ РОВЕНСКИЙ



Николай Степанович Ровенский родился в 1926 году в селе Ново-Шипуново Алтайского края. Член КПСС.

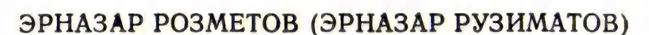
В 1953 году окончил филологический факультет Казахского государственного университета им. С. М. Кирова. Работал заведующим отделом критики журнала «Простор», заведовал редакцией русской литературы в издательстве «Жазушы». В настоящее время — литературный консультант Союза писателей Казахстана.

Основной жанр литературной деятельности — критика. На страницах республиканской периодической печати выступает со статьями, посвященными вопросам развития советской литературы. В 1961 году появился его первый сборник статей «День и песня». Затем вышли сборники «Талант и провинциальность» (1967), «Назначить себе высоту» (1973), «Читая и перечитывая» (1976).

Н Ровенский перевел с казахского ряд произведений Б. Майлина, С. Муканова, У. Канахина, Р. Нургалиева и других.

Награжден грамотой Верховного Совета Казахской ССР.

480037, г. Алма-Ата,
ул. Кассина, д. 26, кв. 4.



ЭРНАЗАР РОЗМЕТОВ (ЭРНАЗАР РУЗИМАТОВ)



Эрназар Юсипович Розметов родился в 1933 году в городе Туркестане Чимкентской области. Окончил Ташкентский институт инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства. Работал на Чирчикской ГЭС, в настоящее время — старший инженер-конструктор Туркестанского ремонтно-механического завода. Член КПСС.

Автор шести поэтических сборников, выпущенных в свет издательством «Еш гвардия»: «Подсолнух» (1963), «Беспокойный Ергаш» (1965), «Мельник» (1968), «Солнце Товаксая» (1974), «Серебряный бубенчик» (1975), «Дорога дружбы» (1978).

487000, Чимкентская область,
г. Туркестан, ул. Самаркандская, д. 35.

АБДУЛХАЙ РУЗЫЕВ (АБУЛХАЙ РУЗИ)



Абдулхай Касымович Рузыев родился в 1923 году в селе Кетмень Уйгурского района Алма-Атинской области. В 1933 году вместе с родителями эмигрировал в Китай. Окончил в г. Кульдже Илийскую национальную гимназию.

Работал учителем начальной школы, ответственным секретарем уездного управления, начальником отдела городского отдела народного образования, заведовал секцией поэзии Союза писателей Синьцзян-Уйгурского автономного района. Возвратился в СССР в 1962 году.

Работал в Республиканском уйгурском музыкальном театре, корректором издательства «Мектеп», старшим редактором издательства «Жазушы». В настоящее время — на творческой работе.

Первые стихи А. Рузыева печатались на страницах газет и журналов, позднее изданы поэтические сборники «Илийские напевы» (1950), «По следам поэта» (1957), «Песня полей» (1964), «Весенние фонтаны» (1971), «Зенит» (1973), «Рассвет» (1975), «Поют водопады» (1980 и 1981 на русском языке).

А. Рузыев перевел на уйгурский язык рассказы казахского писателя Б. Майлина.

480073, г. Алма-Ата,
мкрн. 3, д. 15, кв. 41,
тел. 46-44-74.

РАХИМДЖАН РУЗЫЕВ



Рахимджан Рузыев родился в 1935 году в городе Кульджа Восточного Туркестана. В 1957 году окончил художественный факультет Синьцзянского института. С 1957 по 1960 годы работал в Синьцзянском народном издательстве в качестве литературного сотрудника.

В декабре 1960 года переехал в СССР. Работал в различных учреждениях и на предприятиях города Алма-Аты. С 1968 года по настоящее время работает оператором Государственного комитета Казахской ССР по телевидению и радиовещанию.

В издательстве «Жазушы» вышли четыре поэ-

тических сборника Р. Рузыева: «Огненные слова» (1968), «Роща» (1971), «Пора мужания» (1975), «Огненный поток» (1978).

480016, г. Алма-Ата,
ул. Чуйская, д. 116-А.

ПАТИГУЛЬ САБИТОВА



Патигуль Таиповна Сабитова родилась в 1936 году в г. Кульдже Синьцзян-Уйгурского автономного района.

В 1955 году переехала в Казахстан и в том же году поступила в Казахский педагогический институт им. Абая на филологический факультет. В настоящее время—старший научный сотрудник отдела уйгуроведения при Институте языкознания Академии наук Казахской ССР, кандидат филологических наук.

Первая книга стихов П. Сабитовой «Мои маленькие друзья» вышла в 1967 году. В последующие годы изданы сборники стихов «Ребята нашего класса» (1969), «Заботливый Хамра» (1969), «Кто виноват?» (1974), монография «Образ времени» (1975).

П. Сабитова — автор учебников по уйгурской литературе для уйгурской школы, опубликовала более пятидесяти научных статей.

480080, г. Алма-Ата,
мкрн. 9, д. 50, кв. 20,
тел. 41-17-83.

ИБРАГИМ САЛАХОВ



Ибрагим Низимович Салахов родился в 1911 году в городе Кокчетаве. Окончил Казахский педагогический техникум, учился на литературном факультете Казанского педагогического института. Член КПСС.

Отдельными книгами выпустил сборник стихов «На посту», повесть «Дуэль», пьесу «Любовь».

С 1957 года участвовал в освоении целинных земель в Кокчетавской области. Написал роман «В степях Кокчетау», опубликованный в 1965 году на татарском, в 1969 году — на казахском языках. Автор поэтических сборников «Степные волны»

(Казань, 1957), «Кокчетавские мотивы» (Алма-Ата, 1961), сборник рассказов о Сары-Арке «Дочь ночи» (Казань, 1971).

476110, Кокчетавская область,
с. Красный Яр, ул. Абая, д. 23,
тел. 9-14-39.

КАКИМБЕК САЛЫКОВ



Какимбек Салыков родился в 1932 году в Володарском районе Кокчетавской области. Член КПСС.

После окончания Московского института цветных металлов им. М. И. Калинина работал инженером, начальником шахты в горнодобывающей промышленности Казахстана. С 1965 года — на партийной работе. Избирался секретарем городского комитета партии, вторым секретарем Джезказганского областного комитета КП Казахстана, ныне работает в аппарате ЦК КПСС. Делегат XXIV съезда КПСС.

В 1970 году вышел первый сборник стихов К. Салыкова —«Сокровенное». Автор сборников стихов «Медная лань» (1973), «Добрые дни» (1976), «Дыхание волнующих дней» (1978).

Сборник «Медная лань» переведен на русский язык (1977), «Добрые дни» (1981, издательство «Киргизстан»).

Награжден орденом Ленина, двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденом Дружбы народов и медалями СССР. Депутат Верховного Совета Казахской ССР.

121467, г. Москва,
ул. Молодогвардейская, д. 8, кв. 94,
тел. 149-97-59.

ЗИЯ САМАДИ (САМАТОВ)



Зия Ибадатович Самади родился в 1914 году в селе Хонихай Панфиловского района Талды-Курганской области. Много лет был литконсультантом по уйгурской литературе при Союзе писателей Казахстана. С 1974 года — персональный пенсионер.

Начало творческой деятельности писателя отно-

сится к 1934 году, когда он написал пьесу «Кровавое пятно». Затем последовали драматические произведения «Гарип и Санам», «Мать», «Секрет», «Суровая минута», «В тюрьме», «Конец деспота», киноповесть «На берегу реки Или».

Издательство «Жазушы» выпустило в свет ряд прозаических произведений З. Самади: повесть «На берегу Или» (1963), романы «Майимхан» (1965), «Тайна годов» (1967, 1972), повесть «Одна папироска» (1970), повесть «Абрикосовые цветы» (1976). Исторический роман «Майимхан» вышел в 1969 году на русском языке, в 1972— на узбекском.

В переводе З. Самади на уйгурский язык увидели свет повесть «Однажды и на всю жизнь» Г. Мусрепова, пьеса С. Муканова «Дочь Кашгарии».

З. Самади награжден орденом Трудового Красного Знамени и медалями СССР.

480100, г. Алма-Ата,
ул. Красина, д. 84, кв. 8,
тел. 61-42-29.

АЛЕКСАНДР САМОЙЛЕНКО (П. ДАНИН)

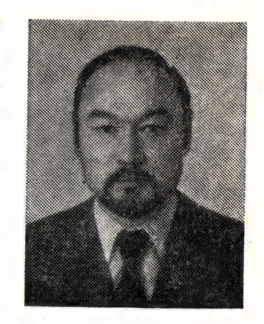


Александр Павлович Самойленко родился в 1948 году в городе Талгаре Алма-Атинской области. В 1971 году окончил Казахский государственный университет им. С. М. Кирова, факультет журналистики. Заведовал отделом документальной прозы журнала «Простор». В настоящее время — собственный корреспондент «Литературной газеты» по Казахстану. Член КПСС.

Автор сборника рассказов «Сказка о чернохвостом» (1973), цикла очерков о Балхаше («Простор», 1974—1976), повести «Назначение» («Простор», 1977), сборника «Год журавлей» (повесть, рассказы, 1979) и двух книг переводов: с казахского— «Последняя охота» Т. Иманбекова (1975), с уйгурского — «Узелки» Х. Абдуллина (1978).

480021, г. Алма-Ата,
ул. Куляш Байсеитовой, д, 42, кв. 42.

САТИМЖАН САНБАЕВ



Сатимжан Камзиевич Санбаев родился в 1939 году в поселке Макат Гурьевской области. Окончил Оренбургский сельскохозяйственный институт, Высшие литературные курсы при Союзе писателей СССР. Работал заведующим редакцией издательства «Жазушы», ответственным секретарем Казахского комитета по связи с писателями стран Азии и Африки, инженером-конструктором на Павлодарском тракторном заводе. В настоящее время — литературный консультант Союза писателей Казахстана. Член КПСС.

Автор сборников рассказов и повестей «Белая аруана», романов «Дорога только одна», «Времена года нашей жизни», сборника повестей «Колодцы знойных долин». Ряд рассказов и повестей писателя изданы на языках народов СССР и за рубежом.

С. Санбаев перевел на русский язык философские назидания Абая, в прозаическом переложении эпос «Алпамыс», рассказы и повести М. Ауэзова, произведения С. Бегалина, А. Сарсенбаева и др. Снялся в главных ролях в двух художественных фильмах.

С. Санбаев награжден медалью «За доблестный труд».

480008, г. Алма-Ата,
ул. Джамбула, д. 163, кв. 3,
тел. 42-11-56.

ГАЗИЗ САПАЕВ (Г. ДОСЖАРОВ)

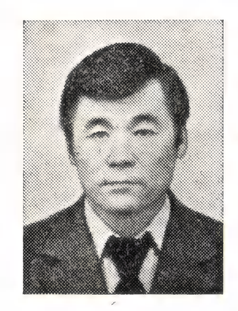


Газиз Сапаев родился в 1926 году в Тарбагатайском районе Восточно-Казахстанской области. Окончил учительский, заочно-педагогический институты в г. Семипалатинске. Учительствовал, с 1959 года работает в областной газете «Семей таны». Член КПСС.

Отдельными изданиями вышли повести Г. Сапаева «Плоды лет» (1963), «Голубка моя» (1969). В 1977 году издан сборник рассказов и повестей «Гулдана». Автор пьесы «Свадьба как свадьба».

490050, г. Семипалатинск,
пр. Комсомола, д. 14, кв. 48,
тел. 2-59-80.

ИСРАИЛ САПАРБАЕВ



Исраил Сапарбаев родился в 1941 году в селе «Кзыл-Чарва» Кушрабадского района Самаркандской области.

В 1969 году окончил филологический факультет Чимкентского педагогического института и в 1973 году Высшую партийную школу при ЦК КП Казахстана. Член КПСС.

Работал заведующим автоклубом Чимкентского областного управления и старшим корреспондентом редакции Чимкентской областной газеты «Онтустик Казахстан». С 1976 года по настоящее время — литературный консультант Чимкентского межобластного отделения Союза писателей Казахстана.

Автор поэтических сборников «Светлая мечта» (1976), «Раушан гумыр» (1978), «Сирень» (1979).

486031, г. Чимкент,
пр. Ленина, д. 23-А, кв. 5,
тел. 2-11-44.



АНЕС САРАЕВ



Анес Тулендиевич Сараев родился в 1937 году в селе Курмалай Володарского района Астраханской области. В 1965 году окончил филологический факультет Казахского государственного университета им. С. М. Кирова. Работал на рыболовецком промысле, служил в рядах Советской Армии, сотрудничал в редакциях республиканских газет, на телевидении. В настоящее время — редактор издательства «Жазушы». Член КПСС.

Автор книг рассказов и повестей: «Вышки зовут» (1969), «Глубокой осенью» (1971), «Изморозь» (1973), романа «Заслон» (1976), пьесы «Просчитался», поставленной Карагандинским драматическим театром им. С. Сейфуллина.

А. Сараев награжден медалью «За доблестный труд».

480004, г. Алма-Ата,
ул. М. Маметовой, д. 34, кв. 66,
тел. 32-56-53

САНСЫЗБАЙ САРГАСКАЕВ



Сансызбай Биболатович Саргаскаев родился в 1925 году в с. Красногорское Джамбулской области.

Работал ответственным секретарем, редактором районной газеты «Красногорши», ответственным секретарем Красногорского райисполкома, заведующим отделом, ответственным секретарем и редактором газеты «Казахстан пионери», заведующим отделом и ответственным секретарем журнала «Жулдыз». Член КПСС.

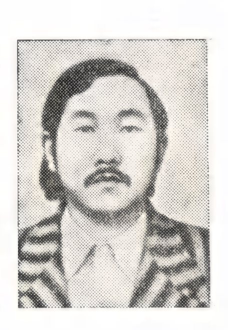
Писателем выпущены сборники рассказов и повестей «Друзья» (1953), «В одном отряде» (1956), «Новые друзья Сауле» (1959), «Истина» (1963), «Веселые ребята» (1966), «Мы с одной улицы» (1970), «Высота за высотой» (1972), «Курносый» (1974), «Первые перевалы» (1975) и роман «Учительница» (1979).

Многие его произведения адресованы юным читателям.

480049, г. Алма-Ата,
ул. Бутлерова, д. 21.



БАХЫТ САРБАЛАЕВ



Бахыт Турсынович Сарбалаев родился в 1947 году в с. Джайльма Яныкурганского района Кзыл-Ординской области. Образование высшее. Окончил Кзыл-Ординский государственный педагогический институт им. Н. В. Гоголя в 1969 году.

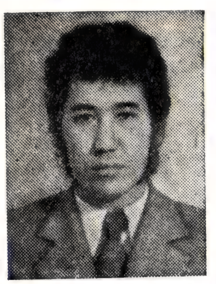
С 1970 года работал в печатных органах республики — газетах «Казахстан мугалими», «Ленишил жас». В настоящее время является редактором альманаха «Жалын».

Опубликовал ряд статей, литературных исследований, эссе в республиканских газетах и журналах, а также в коллективных сборниках «Писатель и время», «В стране слов».

В 1981 году вышел в свет его первый сборник критических статей «Кызыл алма».

480008, г. Алма-Ата,
ул. Джамбула, д. 165, кв. 11.

ШУМИШБАЙ САРИЕВ (ШАЛКАР САРИН)



Шумишбай Сариев родился в 1946 году на станции Шумиш Аральского района Кзыл-Ординской области. Сотрудничал в газетах Казалинского и Аральского районов. В 1971 году окончил факультет журналистики Казахского государственного университета им. С. М. Кирова. Работал в издательстве «Казахстан». В настоящее время — заведующий отделом искусства литературно-художественного журнала «Жулдыз».

Первый сборник стихов поэта «Медовый месяц» вышел в 1974 году, затем последовали сборники поэзии «Весна лучезарная» (1974), «Веет ветер морской» (1975), «Судьба» (1976).

480070, г. Алма-Ата,
мкрн. «Коктем-3», д. 5, кв. 66.

МАГИРАШ САРИКОВА



Магираш Сарикова родилась в 1939 году в Кармакчинском районе Кзыл-Ординской области. В 1963 году окончила факультет журналистики Казахского государственного университета им. С. М. Кирова. Работала редактором на телестудии, затем — в издательстве «Кайнар», в настоящее время — в Казахской государственной книжной палате.

В 1959 году участвовала в республиканском айтысе поэтов. Автор четырех сборников стихов: «Студенческое перо» (1964), «Молодые крылья» (1968), «Сокровища тайн» (1974), «Твои глаза» (1978).

В 1966 году стихи М. Сариковой вошли в «Антологию казахской поэзии».

480002, г. Алма-Ата,
ул. Владимирская, 18, кв. 76.



КОГАБАЙ САРСЕКЕЕВ (САТУЛЫ)

Когабай Сатанович Сарсекеев родился в 1939 году в с. Тургай Джангильдинского района Тургайской области. В 1963 году окончил отделение журналистики филологического факультета Казахского государственного университета им. С. М. Кирова.

Работал литературным сотрудником газеты «Социалистик Казахстан», заведующим отделом газе-

ты «Қазах адебиети». В настоящее время — ответственный секретарь газеты «Қазах адебиети». Член КПСС.

Первая книга рассказов К. Сарсекеева «Ключ» вышла в 1967 году. В 1974 году издана книга повестей и рассказов «Серебристые гуси». В 1977 году в журнале «Жулдыз» опубликован роман «Смута», посвященный выдающемуся казахскому батыру Амангельды Иманову. Это первая из книг романа «Красный флаг», задуманного писателем как большое эпическое полотно, повествующее о сложных и драматических периодах в истории казахского народа.

Автор многочисленных публицистических статей и очерков о крупнейших промышленных стройках страны.

К. Сарсекеев плодотворно работает и в области драматургии: автор пьес «Мунлык-Зарлык», «И. Алтынсарин», «Стрелок», «Фатима».

480016, г. Алма-Ата,
пр. Коммунистический, д. 8/10, кв. 13,
тел. 39-20-56.

МЕДЕУ САРСЕКЕЕВ



Медеу Сарсекеев родился в 1936 году в селе Кайнар Абайского района Семипалатинской области. Окончил Казахский политехнический институт им. В. И. Ленина, металлургический факультет. С 1965 года работает ответственным секретарем Семипалатинского межобластного отделения Союза писателей Казахстана. Член КПСС.

В 1959 году издал свою первую книгу «Необыкновенный луч» (научно-фантастическая повесть). В этом же жанре написал повести «Тень невидимок» (1960), «От огня до атома» (1965), «Седьмая волна» (1964). В 1961 году выпустил книгу очерков о Семипалатинском цементном заводе «Джигиты семилетки». Отдельными изданиями вышли его повести «Когда улетают гуси» (1968), «Звездный час» (1969). В жанре документально-художественной биографии издал книгу об академике К. Сатпаеве «Камни родной земли» (1974). Научно-фантастическая повесть М. Сарсекеева «Седьмая вол-

на» в 1970 году издана на русском языке в издательстве «Жазушы».

490050, г. Семипалатинск,
ул. К. Маркса, д. 155, кв. 3,
тел. 2-71-39.

АБУ САРСЕНБАЕВ (АБУ-ЭЛЬ-АТРАУН)



Абу Сарсенбаев родился в 1905 году в Денгизском районе Гурьевской области. Учился в Астраханской совпартшколе, в комвузе. Работал в редакции газеты «Темир жолши», директором Казахского учебно-педагогического издательства. Член КПСС. Участник Великой Отечественной войны.

В 1936 году вышла отдельной книгой поэма А. Сарсенбаева «Волжские волны». Затем выходят сборники: «Дар сердца» (1938), «Клятва» (1940), «Белые облака» (1947). За последние десятилетия поэтом созданы поэтические сборники «Думы о сыне», «Недописанная поэма», «Лестницы все поднимаются», романы — «Рожденные на волнах», «Морские мотивы», сборники повестей и рассказов — «Защитники твоего счастья», «Дневник офицера», «Сын капитана», «Герои степных просторов» и другие.

Пробовал силы и в драматургии. Совместно с К. Джумалиевым им написана пьеса «Поединок».

Награжден орденами Красной Звезды, Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, «Знак Почета».

480072, г. Алма-Ата,
ул. Интернациональная, д. 129, кв. 1,
тел. 67-75-11.

ОРАЗБЕК САРСЕНБАЕВ (С. САНДЫБАЕВ)



Оразбек Сарсенбаев родился в 1938 году в ауле «Жана турмыс» Чиилийского района Кзыл-Ординской области. После окончания филологического факультета Казахского государственного университета им. С. М. Кирова несколько лет работал учителем сельской школы, в последующие годы — сотрудником газеты «Лениншил жас», журнала «Жулдыз». В настоящее время заведует отделом искусства газеты «Казах адебиети». Член КПСС.

Автор ряда книг повестей и рассказов: «Слава» (1965), «Одинокий домик» (1967), «Мираж» 1970), «Меченый камень» (1971), «Жар-птица» (1973), «Южный горизонт» (на русском языке, 1975), «Когда цвела джида» (1977), «Люди ищут счастье» (на русском языке, 1978) «Последний из могикан» (1979). Отдельные произведения писателя изданы на языках народов СССР и за рубежом.

О. Сарсенбаев часто выступает как литературный критик. Его статьи, посвященные творчеству М. Ауэзова, А. Нурпеисова, С. Шаймерденова, Т. Айбергенова, А. Кекильбаева отличают глубокое знание процессов развития современной казахской литературы, тонкое понимание индивидуальных черт «письма» творцов художественного слова.

480124, г. Алма-Ата,
ул. Розыбакиева, д. 68, кв. 55.
тел. 39-77-96.

АМАНТАЙ САТАЕВ (ЕРЕЙМЕНОВ)



Амантай Рахимжанович Сатаев родился в 1933 году в совхозе «Ленинский» Ерейментауского района Акмолинской области. Высшее образование получил в Московском государственном историко-архивном институте, который окончил в 1957 году. Работал в редакциях газет, журналов, телевидения. В 1969 году окончил Высшие литературные курсы в Москве. В настоящее время возглавляет секцию драматургии Союза писателей Казахстана.

Автор книг «В лебедей не стреляют» (повесть, 1966), «Степные мелодии» (повести и новеллы, 1968), «По следам поэта» (повести, рассказы, 1970), сборника статей о С. Муканове «Путь писателя» (1961). Написал пьесы «Акбопе», «Ботагоз» (совместно с С. Мукановым), «Узник вагона смерти», «Под одной крышей», «Ад на колесах», «Юность степной стороны», «Спроси Страбона», а также радиопьесы и сценарии к художественным и телефильмам.

Ряд драматических произведении А. Сатаева отмечены на республиканских конкурсах.

480091, г. Алма-Ата,
ул. Джамбула, д. 165, кв. 35.

ЖАКСЫЛЫК САТИБЕКОВ (Ж. АЙТЕКОВ)

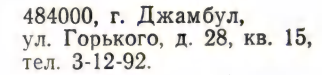


Жаксылык Сатибеков родился в 1937 году в колхозе «40 лет Октября» Свердловского района Джамбулской области. В 1958 году окончил филологический факультет Казахского государственного университета им. С. М. Кирова.

Работал в Джамбулском областном и республиканском комитетах по телевидению и радиовещанию, в аппарате Джамбулского областного комитета КП Казахстана, собственным корреспондентом республиканской газеты «Социалистик Казахстан» по Джамбулской области. В настоящее время — заведующий литературной частью Джамбулского областного драматического театра им. Абая. Член КПСС.

Первое стихотворение Ж. Сатибекова было опубликовано в Павлодарской областной газете «Кзыл-ту» в 1957 году. В 1961 году несколько стихотворений вошло в сборник молодых поэтов республики «Путешествие в песню». Отдельной книжкой издан очерк о жизни знатной свекловичницы республики Сындыбалы Ангарбаевой. («Кайнар», 1962). В том же году в соавторстве с режиссером Мен Дон Уком написал пьесу «Цветы Родины», которую поставил Джамбулский областной театр.

В 1963 году в издательстве «Жазушы» вышел первый поэтический сборник Ж. Сатибекова «Первая книжка». С тех пор в разные годы этим же издательством выпущены сборники стихов «На рассвете» (1965), «Березы, белые березы» (1968), «Дастан в степи» (1971), «Фосфорный город» (1975), «Весна в Мойынкумах» (1977).


484000, г. Джамбул,
ул. Горького, д. 28, кв. 15,
тел. 3-12-92.

КАРИМ САУГАБАЕВ (ЖУМАБЕКУЛЫ)



Карим Жумабекович Саугабаев родился в 1941 году в ауле Едрей Кувского района Карагандинской области.

Высшее образование получил в Карагандинском педагогическом институте. С 1965 года работает в

редакции районной газеты «Ленин туы», с 1972 года — редактор этой газеты. Член КПСС.

В издательстве «Жазушы» вышли три книги лирических стихов К. Саугабаева: «Признание» (1972), «Пришла весна» (1975), «Жди меня» (1977).

472550, Карагандинская область,
с. Егиндибулак, ул. Октябрьская, д. 18-А,
тел. 9-14-09.

КАДИРБЕК СЕГИЗБАЕВ (К. САЯНОВ)



Кадирбек Сегизбаев родился в 1941 году в селе Жарсу Зайсанского района Восточно-Казахстанской области.

После окончания Казахского государственного университета им. С. М. Кирова в 1967 году работал на разных должностях в республиканской печати. В настоящее время — заместитель главного редактора альманаха «Жалын».

Автор сборников повестей и рассказов «Нераскрытая тайна» (1972), «Аул у подножья гор» (1975), «Цветок и пепел» (1976), «Самые короткие дни года» (1978). В 1979 году в переводе К. Сегизбаева на казахский язык вышел в свет роман А. Лиханова «Мой генерал».

480051, г. Алма-Ата,
пр. Ленина, д. 107/2, кв. 32,
тел. 68-91-19.

САГИНГАЛИ СЕИТОВ



Сагингали Сеитов родился в 1917 году в Курайлисайском ауле Акжаикского района Уральской области. В 1947 году окончил факультет языка и литературы Казахского педагогического института им. Абая. Участник Великой Отечественной войны. Работал научным сотрудником Казахского филиала Академии наук СССР, инструктором ЦК КП Казахстана, директором Казгослитиздата. В настоящее время — старший научный сотрудник Института литературы и искусства им. М. О. Ауэзова Академии наук Казахской ССР. Кандидат филологических наук. Член КПСС.

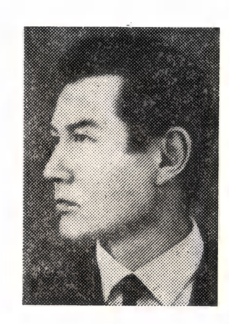
Основные произведения С. Сеитова: монографии

«За сорок лет», «Традиции В. Маяковского в казахской поэзии», «Литература народов СССР», «Дружба литератур», «Глубокое русло», «Таир Жароков», «Г. Мусрепов», «С. Муканов», «Картины жизни», в прозе—«Солдаты просят слова», поэтические сборники «Эхо», «Я всегда с вами», «Капли на тополях». Многие стихи поэта переведены на языки народов СССР и стран социализма.

С. Сеитов награжден орденом Красной Звезды, несколькими медалями Советского Союза, двумя медалями Польской Народной Республики.

480072, г. Алма-Ата,
ул. Интернациональная, д. 129, кв. 5,
тел. 67-76-73.

АКСЕЛЕУ СЕЙДИМБЕКОВ (АРКА)



Акселеу Сланович Сейдимбеков родился в 1942 году в совхозе «Дружба» Жана-Аркинского района Джезказганской области. По окончании Жана-Аркинской средней школы три года работал чабаном в совхозе «Кзыл-тау». Окончил Казахский государственный университет им. С. М. Кирова, факультет журналистики. Служил в рядах Советской Армии. После окончания университета работал в редакции газеты «Лениншил жас» литературным сотрудником, впоследствии назначен собственным корреспондентом этой газеты по центральным областям Казахстана. В 1975 году был переведен в Карагандинскую областную газету «Орталык Казахстан» ответственным секретарем. С 1976 года работает в республиканской газете «Социалистик Казахстан» заведующим отделом литературы и искусства. Член КПСС.

Первым произведением А. Сейдимбекова была повесть «Гордая птица» (1972), которая привлекла внимание читателей богатым историко-этнографическим материалом. В 1974 году в переводе А. Сейдимбекова на казахский язык вышел в свет прозаический пересказ поэм Гомера «Илиада» и «Одиссея». В 1977 году выходит в свет сборник новых повестей автора «Степь и судьба». Результатом многолетних наблюдений писателя за жизнью индуст-

риального центра республики явилась книга «Черный клад», вышедшая в 1978 году.

480004, г. Алма-Ата,
ул. М. Горького, д. 68, кв. 113,
тел. 33-49-70.

ГУЛЬСИМ СЕЙЛЬЖАНОВА



Гульсим Билибаевна Сейльжанова родилась в 1924 году в Джамбулском районе Алма-Атинской области. В 1944 году окончила Алма-Атинский бухгалтерский техникум. Работала счетным работником колхоза им. Мичурина Илийского района Алма-Атинской области, директором книжного магазина, старшим методистом в республиканском Доме народного творчества. С 1973 года — на творческой работе. Член КПСС.

Первый сборник стихов Г. Сейльжановой «Первая книга» вышел в 1965 году. В последующие годы вышли в свет еще семь поэтических сборников: «Букет матери» (1968), «Сад нашего аула» (1969), «Цветок матери» (1970), книжка-картинка «Браслет» (1971), «Горная птица» (1973), «Алконыр» (1975), «Ликование» (1977), «Дочь гор» (1979).

Стихи Г. Сейльжановой вошли также в коллективный сборник казахских поэтесс «Весенний дождь» (на русском языке, 1975).

480083, г. Алма-Ата,
ул. Гоголя, д. 42, кв. 24,
тел. 33-99-62.

РОЛЛАН СЕЙСЕНБАЕВ



Роллан Шакенович Сейсенбаев родился в 1946 году в Семипалатинске. В 1970 году окончил Семипалатинский инженерно-технологический институт. Работал в областном комитете комсомола, заместителем председателя горисполкома. Позднее окончил Высшие литературные курсы при Литературном институте им. М. Горького. В настоящее время — ответственный секретарь Совета по казахской литературе Правления Союза писателей СССР.

В 1975 году за пьесу «Найти себя» Р. Сейсенбаев был удостоен премии Всесоюзного конкурса

молодых драматургов. В 1976 году в театре республики была поставлена пьеса Р. Сейсенбаева «Кто-то должен», в 1977 году —«На перепутье», «Прощайте, фараоны», в 1978 году—«Ночной диалог» и в этом же году в Алма-Ате и издательстве «Молодая гвардия» выходят его сборники рассказов и повестей «Ищу себя» и «Последний снег». Годом раньше журнал «Жулдыз» опубликовал роман писателя «Если хочешь жить» (1977).

Повести, пьесы писателя в разное время были удостоены республиканских и всесоюзных литературных премий.

100776, г. Москва,
Богородский вал, д. 6,
корпус 2, кв. 243.

САТТАР СЕЙТХАЗИН



Саттар Кемпербаевич Сейтхазин родился в 1927 году в колхозе им. К. Маркса Кокчетавского района Кокчетавской области. Окончил Карагандинский учительский институт и Высшие литературные курсы Союза писателей СССР. Был учителем в средней школе, референтом в Министерстве культуры, литературным консультантом Союза писателей Казахстана, работал в редакциях издательств и телевидения. В настоящее время — на творческой работе.

Автор пятнадцати поэтических сборников, двух повестей —«Хадиша» и «Сын табунщика», драматического произведения «Балуан Шолак ». В 1958 году в издательстве «Молодая гвардия» вышел сборник стихов С. Сейтхазина «Беркуты».

Наиболее значительные поэтические произведения автора вошли в сборники «Первые шаги» (1957), «Наш Сакен» (поэма, 1964), «Красный генерал» (поэма, 1967), «Глубокие озера» (стихи и поэмы, 1972), «Дороги, дороги» (1977).

480089, г. Алма-Ата,
мкрн. 5, д. 18, кв. 40,
тел. 46-59-97.

НАСРЕДДИН СЕРАЛИЕВ (Н. СЫРУЛЫ)



Насреддин Сералиев родился в 1930 году в ауле Кашкансу Кармакчинского района Кзыл-Ординской области. Учился в педагогическом училище в Кзыл-Орде, затем—в педагогическом институте им. Н. В. Гоголя на факультете языка и литературы. После окончания института работал в редакциях областной газеты «Ленин жолы», журналов «Пионер» и «Балдырган», собственным корреспондентом краевой газеты «Южный Казахстан». В настоящее время — ответственный секретарь Чимкентского межобластного отделения Союза писателей Казахстана. Член КПСС.

Первый рассказ. Н. Сералиева «Маленькие строители» напечатан в журнале «Пионер» в 1952 году. Позже вышли сборники рассказов «Неотточенный карандаш» (1956) и «Честь» (1959).

Издал несколько книг для детей: «Белый козленок и черный козленок» (1961), «Ангелек» (1964), «Акбопе» (1966). Автор сборников повестей: «Белая береза» (1967), «Горячая лепешка» (1969), «Стужа» (1971), «Крылья» (1972), «Новые отавы, первая любовь» (1975), «Небо чистое, после дождя» (1977), «Внуки старика Даукена» (1978).

В 1974 году вышел на экран созданный по сценарию Н. Сералиева художественный телефильм «Лягушка и эдельвейс» («Казахтелефильм»).

Перевел ряд произведений А. Гайдара, И. Котляревского, С. Баруздина, В. Разумневича.

486000, г. Чимкент,
ул. Советская, д. 6, кв. 4,
тел. 3-95-15.

МЫРЗАТАЙ СЕРГАЛИЕВ



Мырзатай Сергалиев родился в 1938 году в ауле Жана-Жол Октябрьского района Северо-Казахстанской области. В 1960 году окончил филологический факультет Казахского государственного университета им. С. М. Кирова.

Работал младшим научным сотрудником института языкознания Академии наук Казахской ССР, старшим преподавателем кафедры философии Казахского государственного университета

им. С. М Кирова, в настоящее время — доцент кафедры казахского языка Казахского государственного университета им. С. М. Кирова.

Автор множества литературно-критических статей, опубликованных в республиканских журналах. Перевел короткие повести и рассказы зарубежных и советских писателей.

480090, г. Алма-Ата,
2-ая Весновская, д. 45/1, кв. 60,
тел. 45-44-80.

АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВ (СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВ)



Александр Николаевич Сергеев родился в 1915 году в г. Туле. Окончил Высшую партийную школу при ЦК КП Казахстана в г. Алма-Ате в 1951 году и Высшую партийную школу при ЦК КПСС в г. Москве в 1958 году. Участник Великой Отечественной войны. Член КПСС.

После войны работал главным редактором Карагандинского радио, заместителем редактора областной газеты «Социалистическая Караганда», с 1958 года—первым заместителем редактора газеты «Казахстанская правда», собственным корреспондентом газеты «Советский патриот» по Казахстану и Киргизии, заместителем редактора журнала «Шмель». В настоящее время на творческой работе.

В 1959 году вышел в свет сборник рассказов А. Сергеева «Пастырь поневоле». Затем публикуются сборники рассказов и повестей —«Опасное задание» (1964), «Сыновья возвращаются» (1971), роман «Попытка к бегству» (в соавторстве с З. Танхимовичем). В издательстве «Жазушы» в 1978 году выпущен в свет новый сборник повестей и рассказов писателя «Каменный щит», в 1980— исторический роман «Петербургский посол». Многие произведения А. Сергеева переведены на казахский язык.

Награжден медалями СССР и грамотой Верховного Совета Казахской ССР.

480091, г. Алма-Ата,
ул. Мира, д. 132, кв. 144,
тел. 62-45-14.

ЗЕЙНУЛЛА СЕРИККАЛИЕВ



Зейнулла Сериккалиев родился в 1938 году в селе Нуржау Денгизского района Гурьевской области.

В 1960 году окончил отделение журналистики филологического факультета Казахского государственного университета им С. М. Кирова, а в 1968 году — аспирантуру Казахского педагогического института им. Абая. Кандидат филологических наук. Член КПСС.

С 1959 года работал в редакциях журналов «Пионер», «Билим жане енбек», ответственным секретарем в аппарате Союза писателей Казахстана, заведовал отделом литературы, искусства и культуры в газете «Социалистик Казахстан», главным редактором издательства «Казахстан». Руководил группой переводчиков многотомной серии «Малая история искусств». В настоящее время — научный сотрудник литературного музея М. О. Ауэзова.

Первые рассказы, критические статьи, написанные автором в студенческие годы, печатались на страницах республиканских газет и журналов, позднее — в сборниках «Начало пути», «Балапан», «Утренняя роса», «Всезнайка». Первая литературно-критическая книга «Раздумье» опубликована в издательстве «Жазушы» в 1967 году, «Исповедь времени»— в 1971. В этих книгах на общирном материале рассматриваются вопросы мастерства, психологического портрета, взаимовлияния литератур. В 1976 году издано новое исследование по литературе и эстетике «Мерой разума» (в соавторстве с Э. Сериккалиевой), посвященное специфике научного и художественного освоения мира.

Перевел пьесы Р. Роллана «14 июля» и А. Штейна «Между ливнями».

480008, г. Алма-Ата,
ул. Джамбула, д. 165, кв. 37.



АШИРБЕК СИГАЕВ

Аширбек Туребаевич Сигаев родился в 1947 году в г. Кентау Чимкентской области. В 1969 году окончил Казахский государственный институт искусств им. Курмангазы.

Работал преподавателем Казахского государственного института искусств им. Курмангазы, начальником отдела театров, начальником управления по делам искусств Министерства культуры Казахской ССР.

В настоящее время — на партийной работе. Член КПСС.

А. Сигаев работает в жанре театральной критики. Кроме книг, которые вышли в издательствах «Жалын» и «Онер»,—«Видеть прекрасное» (1978), «Здравствуй, театр» (1981), он опубликовал около ста статей, перевел на казахский язык многие пьесы зарубежных и советских драматургов.

480083, г. Алма-Ата,
ул. Горького, д. 126-А, кв. 17,
тел. 39-13-11.

МОРИС СИМАШКО



Морис Давидович Симашко (Шамис) родился в 1924 году в Одессе. Участник Великой Отечественной войны. После демобилизации окончил Одесский учительский институт и заочное отделение журналистики Казахского государственного университета им. С. М. Кирова. Многие годы работал в редакциях газет, журналов, издательств, в аппарате Союза писателей Казахстана. В настоящее время находится на творческой работе. Член КПСС.

В 1948 году в театрах Средней Азии идет его пьеса «На крайнем Юге». В журнале «Новый мир» за 1958 год печатается повесть «В Черных песках», в 1960— повесть «Искушение Фраги». В 1964 году на экраны выходит фильм «Случай в Дашкале», снятый по сценарию М. Симашко.

В центральных и республиканских издательствах выходят книги «В черных песках», «Повести Черных песков», «Повести Красных песков», «Хроника царя Кавада», романы «Маздак», «Комиссар Джангильдин».

Произведения М. Симашко известны широкому кругу читателей. Они переведены на английский, французский, немецкий, японский, арабский, португальский, хинди, бенгали, польский, венгерский и др. языки.

М. Симашко перевел на русский язык книги ка-

захских писателей У. Канахина, Т. Алимкулова, историческую трилогию И. Есенберлина «Кочевники».

Награжден медалями «За победу над Германией», «XX лет Победы», «XXX лет Победы».

480064, г. Алма-Ата,
ул. Чайковского, д. 178, кв. 2,
тел. 62-54-89.

МАРАЛ СКАКБАЕВ



Марал Скакбаев родился в 1938 году в селе Красный Октябрь Красногорского района Джамбулской области. В 1965 году окончил филологический факультет Казахского государственного университета им. С. М. Кирова. Член КПСС.

Работал заместителем директора, директором Чимбастауской средней школы, редактором Казахской Советской Энциклопедии, редактором Главной редакции Государственного комитета Казахской ССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, главным редактором «Казкниги». В настоящее время — на партийной работе.

Автор книг: «Сорок девушек» (повести, 1975), «На далекой зимовке» (повести и рассказы, 1977), «Легенда о совести» (повести и рассказы, 1980), «Начало лета» (1981).

Награжден медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина».

480090, г. Алма-Ата,
ул. Бальзака, д. 4, кв. 115.

НИНА СКАЛКОВСКАЯ (НИНА ПЛАТОНОВА)



Нина Павловна Скалковская родилась в 1927 году в селе Явленка Ленинского района Северо-Казахстанской области.

Окончила отделение журналистики филологического факультета Казахского государственного университета им. С. М. Кирова.

Работала учителем в школе, старшим редактором в издательстве «Жазушы». Кандидат филологических наук.

Основная область творчества — художествен-

ный перевод. Н. Скалковской переведены на русский язык «Казахские народные сказки» (1963), Т. Ахтанова «Серый аист» (1966), «Уйгурские юморески» (1968), сборник повестей и рассказов «Прощаться не хочу» (1970), роман К. Жумадилова «Зов» (1972).

480091, г. Алма-Ата,
пр. Коммунистический, д. 74, кв. 34,
тел. 33-66-58.

ЛЕОНИД СКАЛКОВСКИЙ



Леонид Васильевич Скалковский родился в 1924 году в селе Ново-Ярки Каменского района Новосибирской области. Участник Великой Отечественной войны.

Окончил отделение журналистики филологического факультета Казахского государственного университета им. С. М. Кирова в 1950 году. Работал литературным сотрудником газеты «Казахстанская правда», литературным консультантом Союза писателей Казахстана, редактором отдела поэзии журнала «Простор», заместителем главного редактора издательства «Казахстан», редактором республиканского радио. В настоящее время — заместитель директора Бюро пропаганды художественной литературы Союза писателей Казахстана. Член КПСС.

Автор поэтических книг: «Всегда в строю» (1953), «Огни в горах» (1959), «Меридианы сходятся» (1966), «Эдельвейс» (1973).

Перевел стихи казахских поэтов Х. Бекхожина, Х. Ергалиева, Ф. Унгарсыновой, З. Шукурова и других.

Награжден орденом Александра Невского, медалями «За взятие Берлина» и другими.

480080, г. Алма-Ата,
мкрн. 9, д. 4, кв. 5.

ВАСИЛИЙ СКОРОБОГАТОВ



Василий Ефимович Скоробогатов родился в 1921 году в селе Александровка Актюбинской области. В 1955 году окончил факультет журналистики Высшей партийной школы при ЦК КПСС. Член КПСС. Участник Великой Отечественной вой-

ны. Работал заместителем редактора в областных газетах «Актюбинская правда», «Ленинское знамя» (г. Петропавловск), в республиканской газете «Казахстанская правда», редактором областной газеты «Индустриальная Караганда». С 1968 года — первый заместитель председателя Государственного комитета Казахской ССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли.

Автор повестей «Полк назвали Берлинским» (1970), «Главный экзамен» (1972), «Мы идем к тебе, Прут» (1974), «Отгремели залпы» (1976), «Нимба» (1978) и др.

Награжден орденами Красной Звезды, Отечественной войны II-степени, Отечественной войны I степени, двумя орденами «Знак Почета» и медалями СССР.

480059, г. Алма-Ата,
ул. Мечникова, д. 129, кв. 32,
тел. 67-78-24.

КАМАЛ СМАИЛОВ



Камал Сейтжанович Смаилов родился 24 апреля 1932 года в Улытауском районе Джезказганской области. После окончания факультета журналистики Казахского Государственного университета им. С. М. Кирова работал в редакции газеты «Лениншил жас», являлся редактором журнала «Билим жане енбек». Затем находился на комсомольской работе, работал в кино — директором киностудии «Казахфильм», председателем Госкомитета по кинематографии, в аппарате ЦК Компартии Казахстана и Совета Министров республики. Ныне — заместитель председателя Гостелерадио Казахской ССР, председатель Совета по документальной прозе и публицистике Союза писателей Казахстана, кандидат искусствоведения, член КПСС.

За годы творческой работы опубликовал шесть публицистических книг: «Твое счастье», «Все профессии хороши», «Размаха шаги саженьи», «Путешествие в XXI век», «Одиннадцатая», «Так рождается фильм».

Регулярно выступает с публицистическими и литературно-критическими статьями на страницах

республиканских газет, а также журналов «Жулдыз» и «Простор». Написал литературный сценарий полнометражного документального телефильма «Крыльев размах».

480021, г. Алма-Ата,
ул. Тулебаева, д. 174, кв. 30,
тел. 61-85-70.

СОФЫ СМАТАЕВ (САНАМ САМАЛОВ)



Софы Калыбекович Сматаев родился в 1942 году на станции Киик Джезказганской области. Окончил Московский институт стали и сплавов, факультет автоматизации металлургических процессов. Работал инженером-металлургом на заводах «Серп и молот» (г. Москва), Ново-Тульском металлургическом, инженером, старшим инженером в Институте металлургии и обогащения Академии наук Казахской ССР. В настоящее время — сотрудник редакции журнала «Жулдыз». Член КПСС.

Опубликовал несколько книг: «Огни столицы» (сборник стихов и баллад, 1968), «Здравствуй, мама» (сборник рассказов, 1970), «Сплав» (повести, 1974), «Родимая сторона» (роман, 1978).

Плодотворно работает и как драматург. Автор пьес «Судьба», «Злая шутка», «Нас трое» и либретто к опере «Загадочная девушка». В журнальном варианте опубликована вторая книга романа «Родимая сторона»—«Благие ветры».

С. Сматаев нередко выступает с литературно-критическими статьями на страницах периодической печати.

480035, г. Алма-Ата,
мкрн. 12, д. 10, кв. 40,
тел. 41-92-84.



ШОНА СМАХАН-УЛЫ

Шона Смахан-улы родился в 1924 году в селе Уюк Таласского района Джамбулской области. Участник Великой Отечественной войны. Член КПСС. В 1956 году окончил филологический факультет Казахского педагогического института им. Абая. Работал заведующим отделом в газете «Ка-

захстан мугалими», фельетонистом в журнале «Ара». В настоящее время—заведующий редакцией в издательстве «Жазушы».

Автор многих сборников сатирических стихов: «Купорос» (1959), «Черкалка и кричалка» (1960), «Доля хитрой лисы» (1961), «Серый козел» (1962), «Судите сами» (1965), «Колючие» (1966), «Затаенный клык» (1967), «Купорос» (на русском языке, 1968, издательство «Советский писатель»), «Золотое яйцо» (1969), «Бей, колотушка, бей» (1970), «Лечу к Луне» (1971), «Бритва» (1976), «Черт из сундука» (1977), «Паутина» (на русском языке, 1979).

На стихи Ш. Смахан-улы написан ряд популярных песен. Его перу принадлежат переводы оперетт «Ринальдо идет в бой» Модуньо, «Мадемуазель Нитуш» Эрве.

Награжден почетным знаком «Отличник народного просвещения».

480004, г. Алма-Ата,
ул. М. Горького, д. 68, кв. 77,
тел. 33-34-52.

ВАЛЕНТИН СМИРНОВ



Валентин Анатольевич Смирнов родился в 1929 году в городе Сычевка Смоленской области. Участник Великой Отечественной войны. Член КПСС.

Работал проходчиком в шахтостроительных организациях, комсоргом треста «Алтайсвинецшахтострой», заведующим отделом газеты «Лениногорская правда». Много лет отдал журналистской деятельности, работая в республиканских газетах «Ленинская смена» и «Казахстанская правда».

Автор шести поэтических сборников: «Когда тебе двадцать» (1963), «Новые стихи» (1965), «Новые стихи» (1967), «Снежные терема» (1969), «Прикрой меня, пехота» (1976), «Багряные закаты» (1978). Печатался в журналах «Простор», «Турист», «Юность».

Лучшие стихи поэта на военную тему вошли в 72-й том «Литературного наследства», издаваемого Институтом мировой литературы им. А. М. Горького.

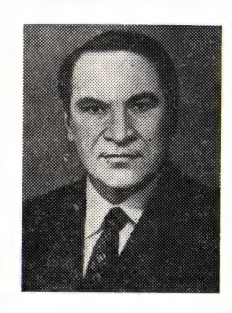
Переводил с казахского стихи И. Джансугурова,

Т. Жарокова, К. Сатыбалдина, Д. Абилева, Х. Бекхожина, Е. Аукебаева.

Награжден медалями «За взятие Кенигсберга», «За победу над Германией», «XXX лет Советской Армии и Флота».

480072, г. Алма-Ата,
ул. Масанчи, д. 108, кв. 34,
тел. 67-26-60.

ДМИТРИЙ СНЕГИН



Дмитрий Федорович Поцелуев-Снегин родился в 1912 году в Алма-Ате. В 1935 году окончил факультет плодоводства Алма-Атинского сельскохозяйственного института. Участник Великой Отечественной войны. Занимал руководящие должности в редакциях республиканских журналов. Секретарь Правления Союза писателей Казахстана. Член КПСС. Депутат Верховного Совета Казахской ССР, заместитель Председателя Президиума Верховного Совета Казахской ССР.

Начало творческого пути Д. Снегина относится к 1934 году, когда вышла в свет первая книга его стихов «Ветер с Востока». Затем издаются сборники стихов «Семиречье» (1936), «Мой город» (1939), «Годы» (1944), «Верность» (1946), «Голубые широты» (1946).

Автор ряда прозаических произведений: повести «На дальних подступах», романа-трилогии «В городе Верном», повестей «Парламентер выходит из рейхстага», «Осеннее равноденствие», «Чистый снег», «В те дни и всегда», книги очерков «Рождение подвига», романа «Утро и два шага в полдень». По сценариям писателя поставлены художественный фильм «Мы из Семиречья» и ряд документальных фильмов. Осуществил перевод на русский язык большого числа произведений казахских и уйгурских поэтов.

Награжден орденами Красной Звезды, Боевого Красного Знамени, Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, «Знак Почета», медалями «За трудовую доблесть», «За оборону Москвы» и др.

480100, г. Алма-Ата,
ул. Тулебаева, 130/49, кв. 13,
тел. 68-28-05.

БЕРДИБЕК СОКПАКБАЕВ



Бердибек Сокпакбаев родился в 1924 году в селе Костюбе Нарынкольского района Алма-Атинской области.

Окончил филологический факультет Казахского педагогического института им. Абая. Несколько лет учительствовал в сельской школе. Работал редактором киностудии «Казахфильм», в редакциях газет и журналов «Казах адебиети», «Балдырган». В настоящее время — литературный консультант Союза писателей Казахстана по детской литературе. Окончил Высшие литературные курсы при Союзе писателей СССР.

Пишет для детей и юношества. Выпустил около 20 книг: «Родник» (сборник стихов, 1950), «Чемпион» (повесть, 1951), «В далеком ауле» (повесть, 1953), «Меня зовут Кожа» (повесть, 1957), «Путешествие в детство» (повесть, 1960), «Мертвые не возвращаются» (роман, т. I — 1967, т. 2 — 1974), «Где же ты, Гаухар?» (повесть, 1966) и другие.

Б. Сокпакбаев является автором нескольких пьес и киносценариев. Художественный фильм «Меня зовут Кожа», поставленный по его сценарию в 1967 году, был удостоен премии на Каннском международном кинофестивале.

480103, г. Алма-Ата,
ул. Мира, д. 111, кв. 1,
тел. 62-21-27.

ВИТАЛИЙ СТАРКОВ



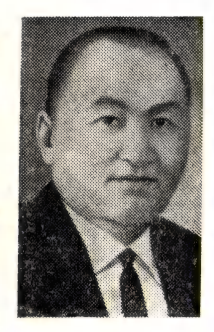
Виталий Васильевич Старков родился в 1935 году в городе Семипалатинске. Учился на сценарном факультете Всесоюзного государственного института кинематографии. Трудовую деятельность начал художественным руководителем отдела культуры Маканчинского района Семипалатинской области, работал старшим редактором киностудии «Казахфильм», редактором издательства «Жазушы». С января 1978 года — редактор отдела критики журнала «Простор».

В. Старков пишет для детей и юношества. По его сценарию снят художественный фильм «Это наш сын» (Алма-Ата, «Казахфильм», 1959).

Автор сборника рассказов «Иртышские подсолнушки» (1971), двух повестей —«Абитуриенты» (1974), «Что с тобой, мальчик?» (1977), сборника повестей и рассказов «После вешней воды» (1979).

480003, г. Алма-Ата,
пр. Мира, д. 27, кв. 45,
тел. 39-60-49.

САЛЬКЕН СУБХАНБЕРДИН



Салькен Хасенович Субханбердин родился в 1914 году в Баянаульском районе Павлодарской области.

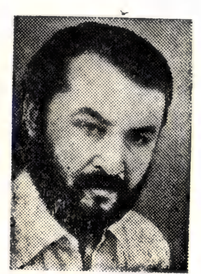
В 1933 году окончил фармацевтический техникум в городе Семипалатинске. Работал управляющим аптекой, начальником Казахского главного аптечного управления, заведующим кафедрой фармацевтических дисциплин Алма-Атинского института усовершенствования врачей Министерства здравоохранения СССР. Кандидат фармацевтических наук. Член КПСС. В настоящее время — персональный пенсионер.

С. Субханбердиным написано 14 пьес, которые ставятся в областных и народных театрах республики, инсценируются по радио, включены в сборники «Маленькие пьесы» (1965), «Истина № 3977».

Награжден двумя орденами «Знак Почета», медалями СССР, трижды — Почетной грамотой Верховного Совета Казахской ССР. Имеет звания «Заслуженный фармацевт Казахской ССР» и «Отличник здравоохранения СССР».

480092, г. Алма-Ата,
ул. Фурманова, д. 118, кв. 14,
тел. 62-65-24.

АСКАР СУЛЕЙМЕНОВ



Аскар Сулейменов родился в 1938 году в селе Шорнак Туркестанского района Чимкентской области. Окончил историко-филологический факультет Казахского педагогического института им. Абая и аспирантуру того же института. Работал в редакции журнала «Жулдыз», киностудии «Казахфильм», в аппарате Союза писателей Казахстана. С 1975

года заведует литературной частью Казахского драматического театра им. М. О. Ауэзова.

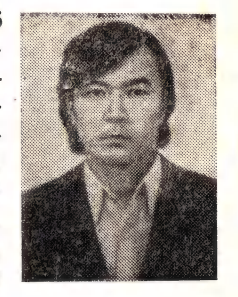
А. Сулейменов—автор прозаической книги «После полудня» и около трех десятков статей по вопросам литературы и искусства: «Два слова о форме», «Натянутая тетива тугого лука», «Серые скакуны Такена», «Лицом к лицу с бытием» и другие.

Автор киносценариев художественных фильмов «Кулагер» (в соавторстве с Булатом Мансуровым), «Люди и кони», а также драматического диалога «Месть».

Им переведены на казахский язык пьесы «Добрый человек из Сезуана» Б. Брехта, «Каждому свое» С. Алешина, «Бунт невесток» С. Ахмада и другие.

480070, г. Алма-Ата,
ул. Чапаева, д. 54, кв. 34,
тел. 44-52-64.

ОЛЖАС СУЛЕЙМЕНОВ



Олжас Омарович Сулейменов родился в 1936 году в г. Алма-Ате. В 1959 году окончил геологический факультет Казахского государственного университета им. С. М. Кирова. Учился в Литературном институте им. А. М. Горького. Работал секретарем Правления Союза писателей Казахстана. В настоящее время — председатель Государственного комитета Казахской ССР по кинематографии. Секретарь Правления Союза писателей Казахстана, член Правления Союза писателей СССР. Лауреат Государственной премии Казахской ССР им. Абая, лауреат премии Ленинского комсомола. Лауреат премии комсомола Казахстана. Член КПСС. Кандидат в члены ЦК КП Казахстана.

В 1961 году вышла первая книга стихов и поэм О. Сулейменова «Аргамаки», в том же году отдельным изданием вышла его поэма «Земля, поклонись Человеку». В последующие годы увидели свет поэтические сборники «Солнечные ночи», «Ночь-парижанка», «Доброе время восхода», «Год обезьяны», «Глиняная книга», «Повторяя в полдень», «Каждый день утро», «Круглая звезда», «Определение берега».

Стихи и поэмы О. Сулейменова переведены на многие языки народов СССР и зарубежных стран.

По его сценариям созданы кинофильмы «Земля отцов», «Синий маршрут», «Зима—не полевой сезон».

О. Сулейменов награжден медалями СССР.

480100, г. Алма-Ата,
ул. К. Маркса, д. 96, кв. 6,
тел. 68-20-65.

МАГЗОМ СУНДЕТОВ



Магзом Бижанович Сундетов родился в 1936 году в Гурьевской олбасти. Окончил филологический факультет Казахского государственного университета им. С. М. Кирова. В настоящее время работает в издательстве «Жазушы» заведующим редакцией казахской прозы. Член КПСС.

Первый сборник рассказов М. Сундетова «На распутье» вышел в 1961 году. За годы литературного творчества писателем выпущены книги: «На рыбалке» (сборник рассказов для детей, 1963), «Жду тебя, Дидар» (повесть, 1965), «Лодка без весел» (роман, 1968), сборники рассказов и повестей «Стремя в стремя» (1969), «Аул в песках» (1973), роман «Багряная луна» (1978), сборник рассказов и повестей «Косуленок» (1980).

Отдельные рассказы и повести писателя изданы на русском, таджикском, татарском, украинском, молдавском, белорусском, азербайджанском, эстонском языках. В 1976 году его сборник повестей и рассказов «Стремя в стремя» выпущен издательством «Советский писатель», а повесть «Человек в огне» выпущена украинским издательством «Веселка».

480021, г. Алма-Ата,
ул. Фурманова, д. 193, кв. 6,
тел. 62-35-58.



НИЯЗ СЫЗДЫКОВ

Нияз Саликович Сыздыков родился в 1925 году в ауле «Енбек» Ленинского района Северо-Казахстанской области. В 1959 году окончил отделение журналистики филологического факультета Казахского государственного университета им. С. М. Кирова. Член КПСС.

Работал литературным сотрудником, заведующим отделами, заместителем редактора Северо-Казахстанской областной газеты «Ленин туы», ответственным секретарем Талды-Курганской областной газеты «Советтик Жетысу» и Алма-Атинской областной газеты «Коммунизм таны», инструктором, заведующим сектором ЦК КП Казахстана, начальником республиканского управления радиовещания, заведующим редакцией Казахской Советской Энциклопедии. С 1972 года по настоящее время — заведующий научной редакцией Главной редакции по изданию Полного собрания сочинений В. И. Ленина Института истории партии при ЦК КП Казахстана.

В его переводе казахские читатели познакомились с повестью «Брестская крепость» С. Смирнова, (в соавторстве с Х. Сыздыковым), романами «Идущие к вершинам» С. Маркова, «На рассвете» Теодора Томаша Ежа, «Перекоп» О. Гончара, «Берег» Ю. Бондарева, повестями «Холстомер» Л. Н. Толстого, «Портрет» и «Шинель» Н. В. Гоголя. Автор казахского политехнического словаря.

Награжден орденом «Знак Почета», грамотой и Почетной грамотой Верховного Совета Казахской ССР и медалями СССР.

480072, г. Алма-Ата,
ул. Масанчи, д. 100, кв. 18,
тел. 67-36-44.

ХАДЖИМУРАТ СЫЗДЫКОВ



Хаджимурат Сыздыков родился в 1920 году в ауле Кара-агаш Чкаловского района Кокчетавской области. Участник Великой Отечественной войны.

Окончил Казахский педагогический институт им. Абая.

Работал старшим редактором издательства «Мектеп». В настоящее время — старший редактор Казахской Советской Энциклопедии.

Основная область литературной деятельности— художественный перевод. Ему принадлежат переводы повестей В. Василевского «В борьбе роковой» (1962), «Просто любовь» (1967), С. Смирнова «Брестская крепость» (1967), романа Дж. Нгуги «Пшеничное зерно» (1972), рассказов Р. Тагора,

И. Бунина, романа Г. Маркова «Сибирь» (1977), повести Л. Толстого «Отец Сергий» (1978).

480003, г. Алма-Ата,
ул. Маметовой, д. 29/41, кв. 59,
тел. 39-74-46.

АДИБАЙ ТАБЫЛДИЕВ (ДУЛАТ)



Адибай Табылдиев родился в 1926 году в колхозе «Жанатурмыс» Луговского района Джамбулской области. Окончил Казахский педагогический институт им. Абая. Кандидат педагогических наук. В настоящее время работает заведующим редакцией языка и литературы Казахской Советской Энциклопедии. Член КПСС.

Автор поэтических книг для детей: «Слово малышам» (1959), «Я — паровоз» (1960), «Силач» (1961), «Кукуруза-королева и царь-горох» (1963), «Чудесный сад» (1966), «Строители» (1968). «Атымтай» (1970), «Цветы и плоды» (1972), сборника пьес и инсценировок «Веселые вечера» (1972). В 1978 году выпустил сборник сатирических рассказов-скетчей «Легко ли пасти овец».

Награжден медалью «За доблестный труд» и Грамотой Верховного Совета Казахской ССР.

480004, г. Алма-Ата,
ул. М. Горького, д. 68, кв. 65,
тел. 33-35-78.

АБДИЛЬДА ТАЖИБАЕВ



Абдильда Тажибаев родился в 1909 году в Кзыл-Орде. В 1948 году окончил филологический факультет Казахского педагогического института им. Абая. Учился на Высших литературных курсах Союза писателей СССР.

Работал заместителем редактора газеты «Лениншил жас», редактором детской литературы Казгослитиздата, председателем правления и секретарем Правления Союза писателей Казахстана, главным редактором газеты «Казах адебиети». В настоящее время заведует отделом театрального и кино-искусства в Институте литературы и искусства им. М. Ауэзова Академии наук Казахской ССР. Доктор филологических наук. Член КПСС. Член

Правления Союза писателей СССР, секретарь Правления Союза писателей Казахстана.

Основные жанры литературного творчества — поэзия и драматургия. В 1932 году вышел первый сборник стихов поэта «Новый ритм». В 1934 году публикуется поэма «Прорыв». В 1935 году издана поэма «Спасение», рассказывающая о героической челюскинской эпопее. Стихи поэта составили сборники «От вчера к сегодня», «Утес», «Березы шумят», «Былое», «Современники» и другие. Лучшие произведения переведены на ряд языков, отдельными книгами издавались в Москве.

Много сил отдает А. Тажибаев развитию казахской национальной драматургии. Им написаны пьесы «Возведенный купол», «Мы—казахи», «Майра», «Одно дерево — не лес», «После свадьбы», «Белая береза» (в соавторстве с М. Ауэзовым) и другие.

А. Тажибаев — автор переводов стихов и поэм А. Пушкина, Г. Гейне, Т. Шевченко, пьес А. Островского. Им написаны исследования и статьи о казахской литературе: «Жизнь и поэзия» (1960), «Рождение и становление казахской драматургии» (1971), «Годы и мысли» (1976).

Награжден орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почета», Почетной грамотой Верховного Совета Казахской ССР. Лауреат Государственной премии Казахской ССР им. Абая.

480072, г. Алма-Ата,
ул. Интернациональная, д. 122-Б,
тел. 62-85-86 .

БАКИР ТАЖИБАЕВ



Бакир Тулеуович Тажибаев родился в 1926 году в ауле Акбулак Байганинского района Актюбинской области. В 1950 году окончил актерский факультет Алма-Атинского театрально-художественного училища. Многие годы работал в различных театрах республики. Член КПСС.

Литературной деятельностью занимается с 1956 года. Автор ряда сборников поэзии, драматургии, художественной прозы и очерка: «Давайте дружить» (пьесы для школьной сцены, 1963), «Черный жаворонок» (новеллы, 1967), «Белый ручеек» (стихи и песни, 1969), «Жизнь — песня» (стихи и пес-

ни, 1973), «Я шагаю» (стихи и песни, 1976), «Соловей» (творческий портрет Розы Баглановой, 1969), «Звезды сцены» (творческие портреты видных мастеров искусств Казахстана, 1977).

Автор либретто к опере «Камар-Сулу» и ряда пьес, постановка которых осуществлена областными и республиканскими театрами.

Б. Тажибаев — автор популярных эстрадных песен. Часть из них вошла в его пластинку, выпущенную фирмой «Мелодия» в 1977 году. Песня «Алия» принесла автору звание лауреата телефестиваля «Песня-77».

480089, г. Алма-Ата,
мкрн. 4, д. 27, кв. 49,
тел. 46-52-17.

ХАСЕНХАН ТАЛГАРОВ



Хасенхан Талгаров родился в 1928 году в г. Панфилове Талды-Курганской области. После окончания педагогического училища работал инспектором и заведующим отделом народного образования, председателем райисполкома. С сентября 1955 года работал редактором в журнале «Новая жизнь», в издательствах «Жазушы» и «Жалын». Член КПСС.

В 1962 году окончил отделение журналистики филологического факультета Казахского государственного университета им. С. М. Кирова.

Выпустил ряд поэтических сборников: «Первая книга» (1964), «После дождя» (1951), «Гнедой жеребенок» (1965), «Луч с высоты» (1970), «Крылатые цветы» (1971), «Синий вечер» (1972), «Мой золотой порог» (1974), «Небо Родины» (1976), «Возвращаются лебеди» (1978).

480062, г. Алма-Ата,
мкрн. 2, д. 35, кв. 8,
тел. 46-45-66.



РУФЬ ТАМАРИНА (Р. МОРОЗОВА)

Руфь Мееровна Тамарина родилась в 1921 году в г. Николаеве Украинской ССР. Участница Великой Отечественной войны. Окончила Литературный институт им. А. М. Горького.

Работала библиотекарем, медицинской сестрой,

редактором сценарного отдела киностудии «Казахфильм», литературным сотрудником газет «Казахстанская правда» и «Огни Алатау», заведовала литературной частью республиканского театра драмы им. Лермонтова.

Первый поэтический сборник Р. Тамариной «Жизнь обычная» вышел в свет в 1962 году. Затем последовали сборники: «Новые стихи» (1965), «В ливнях и грозах» (1968), «Зеленый ветер» (1971), «Весна, лето, осень...» (1975).

Р. Тамарина выступает на страницах периодической печати, переводит стихи современных казахских поэтов.

Награждена медалями «Тридцать лет победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.» и «Ветеран труда».

480004, г. Алма-Ата,
ул. Панфилова, д. 83, кв. 31,
тел. 33-42-91.

АКИМ ТАРАЗИ



Аким Уртаевич Тарази (Ашимов) родился в 1933 году в г. Алма-Ате. Высшее образование получил в Казахском государственном педагогическом институте им. Абая. Дипломирован Высшими сценарными курсами в Москве.

Работал учителем сельских школ Джамбулской области, в редакциях республиканских газет и журналов, первым секретарем Правления Союза кинематографистов Казахстана, секретарем Правления Союза кинематографистов СССР. В настоящее время — на творческой работе. Член КПСС.

В литературу пришел в начале шестидесятых годов. Прозаик, драматург.

Выпустил несколько сборников повестей под названием: «Комета», «Большой аул», «Перевал за перевалом», «Серпантин» и роман «Гнездо на облаках».

По его сценариям сняты полнометражные художественные фильмы: «Следы уходят за горизонт», «Звучи там-там», «Выстрел на перевале Караш».

В соавторстве с К. Искаковым им написаны

пьесы: «Автобиография», «Апа-апатай», «Жаке-Жакетай», «Ищу бабушку», которые успешно идут на сценах театров республики. Самые значительные произведения в жанре драматургии—«Везучий Букен», «Несмешная комедия», «Хороший человек».

480021, г. Алма-Ата,
ул. Тулебаева, д. 174, кв. 10,
тел. 61-70-50.

ДЖУМАБАЙ ТАШЕНОВ



Джумабай Ташенов родился в 1925 году на территории нынешнего совхоза им. А. Жданова Нукусского района Каракалпакской АССР. Окончил отделение журналистики Ташкентской Высшей партийной школы при ЦК КП Узбекистана, исторический факультет Ташкентского государственного педагогического института им. Низами и аспирантуру по специальности каракалпакская советская литература.

Работал заведующим секцией драматургии Союза писателей Каракалпакской АССР, заведующим отделом, ответственным секретарем и заместителем редактора газеты «Кзыл-Каракалпакстан», редактором журнала «Амударья», литературным консультантом Союза писателей Казахстана. В настоящее время — заведующий редакцией издательства «Жазушы». Участник Великой Отечественной войны. Член КПСС.

Первые стихи, написанные им, составили сборник «Победители», изданный в 1944 году. После изданы сборники рассказов «Закаленные в бою», «В далеком ауле», повесть «Боевые друзья». На казахском языке изданы книги повестей и рассказов «Путь воина», «Первая схватка», «Каратас», «Оплаченный долг». По сценарию Д. Ташенова на киностудии «Казахфильм» поставлен художественный фильм «Сказ о матери» (написан в соавторстве с А. Сацким), на киностудии «Таджикфильм»— телевизионный фильм «Беглец» (написан в соавторстве с И. Саввиным). В соавторстве с И. Саввиным им написан и ряд других пьес: «Лоботряс из города», «Удачи, девушки», «Памятник», «Доброе имя твое», «Студенты», «Сельские

племянники». Эти пьесы были поставлены на сценах республиканских и областных театров.

Перу Д. Ташенова принадлежат переводы на каракалпакский отдельных стихов А. Пушкина, М. Лермонтова, поэмы «Кому на Руси жить хорошо» Н. Некрасова (совместно с Т. Сейтжановым), романа А. Фадеева «Молодая гвардия», повести «Сын полка» В. Катаева и других произведений. На казахский язык перевел комедию «Келин» К. Рахманова.

Награжден орденами Боевого Красного Знамени, Красной Звезды, медалями «За отвагу», «За боевые заслуги», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.», Почетной грамотой Верховного Совета Узбекской ССР.

480099, г. Алма-Ата,
ул. Хаджи Мукана, д. 40.

БЕКЕЖАН ТЛЕГЕНОВ



Бекежан Тлегенов родился в 1934 году в селе Георгиевка Семипалатинской области.

Окончил Казахский государственный университет им. С. М. Кирова, филологический факультет.

Работал сотрудником газеты «Лениншил жас», младшим научным сотрудником Института литературы и искусства им. М. О. Ауэзова Академии наук Казахской ССР, заведовал сектором художественной литературы отдела культуры ЦК КП Казахстана. В настоящее время — главный редактор журнала «Жулдыз», секретарь Правления Союза писателей Казахстана. Кандидат филологических наук. Член КПСС.

Первая книга — сборник рассказов «Утренняя заря»— была издана в 1965 году. Затем выходят в свет повести «Весенние заморозки» (1966), «Повторится ли весна?» (1973), романы «Белый простор» (1976) и «Время» (1979), повесть «Они встретились летом» (1979), роман «Исход» (1979).

Награжден орденом «Знак почета».

480021, г. Алма-Ата,
ул. Пролетарская, д. 77, кв. 49.

ХАЙДУЛЛА ТЛЕМИСОВ



Хайдулла Абдрахманович Тлемисов родился в 1929 году в селе Самай Убаганского района Кустанайской области.

В 1965 году окончил отделение журналистики Казахского государственного университета им. С. М. Кирова.

Работал в редакциях газет «Большевиктик жол», «Лениншил жас», в Казгостелерадио, главным редактором издательства «Кайнар».

Х. Тлемисов работает в области художественного перевода. Им переведены военные воспоминания «Генеральный штаб в годы войны» С. М. Штеменко, «Небо войны» А. И. Покрышкина, роман «Потерянный кров» И. Авижюса, романы А. Беляева «Продавец воздуха» и «Голова профессора Доуэля» и др.

Награжден медалями СССР.

480091, г. Алма-Ата,
пр. Коммунистический, д. 100, кв. 28.

ТУЛЕК ТЛЕУХАНОВ



Тулек Тлеуханов родился в 1939 году в Чубартауском районе Семипалатинской области.

В 1964 году окончил филологический факультет Казахского государственного университета им. С. М. Кирова.

Работал завучем, потом директором средней школы. С 1970 года по настоящее время — старший редактор издательства «Жазушы».

Начал печататься с 1964 года. Выпустил книги «Соседка» (сборник рассказов, 1971), «Светлая душа» (повести, 1973), «За счастье других» (повести, 1975), сборник рассказов и повестей «Призвание» (1977), роман «Пролог к жизни» (1981).

480124, г. Алма-Ата,
ул. Розыбакиева, д. 68, кв. 28.

ТОЛЕПБЕРГЕН ТОБАГАБЫЛОВ (КЕМЕЛ)



Толепберген Абенович Тобагабылов родился в 1936 году в колхозе «Ак-Арык» Теренозекского района Кзыл-Ординской области. Окончил отделение журналистики Казахского государственного университета им. С. М. Кирова. Служил в рядах Советской Армии. Член КПСС.

Т. Тобагабылов свою трудовую биографию начал в редакции Теренозекской районной газеты «Енбек майданы» литературным сотрудником, затем ответственным секретарем. Заведовал отделом республиканской газеты «Казахстан пионери», с 1963 по 1966 год — редактор, старший редактор Государственного комитета Казахской ССР по радиовещанию и телевидению. В дальнейшем — главный редактор управления специальных радиопрограмм, член сценарно-редакционной коллегии студии «Казахтелефильм», главный редактор литературно-драматического вещания Казахского радио.

Перу Т. Тобагабылова принадлежат выпущенные издательствами «Жазушы» и «Жалын» книги «Сожаление» (1966), «Сагадат Нурмагамбетов» (очерк, 1966), «Силачи» (стихи, 1968), повести «Судьба» (1970), «Нива» (1971), «Еще одна осень» (1975), «Поймешь ли ты меня?» (1978), «Время жить» (сборник повестей на русском языке, 1980).

По сценариям писателя поставлены документальные телевизионные фильмы «Этот длинный весенний день» (1972), «Коммунист Мукан Коккозов» (1973), последний из которых награжден Дипломом Всесоюзного смотра телевизионных фильмов в городе Владивостоке.

Т. Тобагабылов является автором радиопьес «Судьба» (1974), «Озеро двух лебедей» (1975), «Ненастный день весны» (1976), «Послушай меня, сынок» (1978), либретто к оперетте «Последний день года».

Награжден медалью «За доблестный труд», грамотами Верховного Совета Казахской ССР, нагрудным знаком «Отличник телевидения и радио СССР».

480057, г. Алма-Ата,
ул. Джандосова, д. 36, кв. 100,
тел. 44-25-65.

БЕК ТОГИСБАЕВ (БЕК САРИН)



Бек Тогисбаев родился в 1936 году в Балхашском районе Алма-Атинской области. В 1957 году окончил отделение журналистики Казахского государственного университета им. С. М. Кирова. Работал в редакциях газет и журналов. С 1970 года — начальник Управления по делам искусств Министерства культуры Казахской ССР. Был секретарем Правления Союза кинематографистов Казахстана. Член КПСС. В настоящее время на творческой работе.

Автор книг художественной прозы: «Дождливая осень» (рассказы, (1961), «Надежда» (повесть 1963), «Первые волны» (сборник повестей, 1967), «Верность» (повести, 1975), «Белоплечий» (избранные повести, 1978). Сборники «Первые волны» и «Верность» изданы на русском языке под названием «На свадьбе» и «Честь».

Б. Тогисбаевым написаны пьесы «Поток» (поставлена Казахским академическим театром драмы им. М. О. Ауэзова), «Дороже золота», «Поэтесса Сара» и ряд радиопьес.

Отдельные повести и рассказы Б. Тогисбаева переведены на русский, украинский, узбекский и другие языки народов СССР.

Б. Тогисбаеву принадлежат многочисленные литературно-критические статьи о казахской литературе и современном литературном процессе.

480091, г. Алма-Ата,
ул. Фурманова, д. 80, кв. 62,
тел. 69-76-81.

КЕМЕЛЬ ТОКАЕВ



Кемель Токаев родился в 1923 году в Каратальском районе Талды-Курганской области. Участник Великой Отечественной войны. В 1948 году окончил Казахский государственный университет им. С. М. Кирова. Работал в редакциях газет «Лениншил жас», «Казахстан пионери», «Социалистик Казахстан», с 1966 по 1977 год — главным редактором «Ведомостей Верховного Совета Казахской ССР». В настоящее время — литературный консультант Союза писателей Казахстана. Член КПСС.

Плодотворно трудится в жанре детективно-при-

ключенческой литературы. Издал девять сборников рассказов и повестей: «Звездный поход» (1954), «Поток» (1958), «Думы о будущем» (1965), «Особое поручение» (1968), «Ночной выстрел» (на казахском и русском языках —1972, 1976), «Случай в саргаване» (1975). Повесть «Меченое золото» включена в коллективный сборник «Не жалея жизни», посвященный чекистам-казахстанцам (1977).

В 1956, 1972, 1977, 1980 годах повести К. Токаева удостоены первых премий на конкурсах, объявленных Министерством внутренних дел Казахской ССР и Союзом писателей Казахстана.

К. Токаев — автор пьес «Кто преступник?», «Красный комиссар».

Награжден орденом Отечественной войны II степени, несколькими медалями СССР.

480064, г. Алма-Ата,
ул. Фурманова, д. 148, кв. 41,
тел. 62-35-63.

ТУЛЕГЕН ТОКБЕРГЕНОВ



Тулеген Токбергенов родился в 1934 году в Шаульдерском районе (ныне Кзылкумский) Южно-Казахстанской области.

Окончил отделение журналистики филологического факультета Казахского государственного университета им. С. М. Кирова. Член КПСС.

В течение десяти лет работал в редакциях Казахского радио и телевидения, затем в издательствах «Мектеп» и «Жазушы», в редакции журнала «Жулдыз». В настоящее время — литературный консультант Союза писателей Казахстана по критике.

Выпустил три сборника литературно-критических статей «Девятиглавье» (1974), «Главное направление» (1977), «Аккорд» (1981), в которых дает критический анализ произведений мастеров советской литературы, а также молодых писателей Казахстана.

Занимается художественным переводом. Перевел на казахский язык коллективный сборник критических статей «Эстетическое воспитание» и книгу А. Алдан-Семенова «Семенов-Тян-Шанский».

480004, г. Алма-Ата,
ул. Пастера, д. 53, кв. 56.

АСКАР ТОКМАГАМБЕТОВ (АШЕН ТОКАСОВ)



Аскар Токмагамбетов родился в 1905 году в Теренозекском районе Кзыл-Ординской области.

В 1924 году поступает в Ташкентский политехнический техникум, но вскоре переходит на журналистскую работу. Сотрудничал в редакциях газет «Лениншил жас» и «Социалистик Казахстан». После окончания редакционно-издательского института в Москве работает заведующим отделом в газете «Социалистик Казахстан» и редактором газеты «Казах адебиети». В течение ряда лет был консультантом Кзыл-Ординского областного отделения Союза писателей Казахстана. Член КПСС.

Первая книга стихов А. Токмагамбетова «Песни труда» вышла в 1928 году. Автор поэтических сборников «Чистота и воспитание», «На великом фронте», «Стройка», поэм «Весна агронома» и «Каскелен», пьесы «Два закона» и др. Издал сборник стихов и басен «Летят журавли» (1965).

Неоднократно избирался депутатом Кзыл-Ординского областного Совета депутатов трудящихся, является членом Кзыл-Ординского областного комитета КП Казахстана, Почетный гражданин города Кзыл-Орды.

А. Токмагамбетов награжден тремя орденами. Трудового Красного Знамени, Отечественной войны I степени, орденом Октябрьской Революции и медалями. Имеет несколько Почетных грамот Верховного Совета Казахской ССР.

467000, г. Кзыл-Орда,
ул. К. Байсеитовой, д. 86, кв. 11,
тел. 6-49-34.



РАМАЗАН ТОКТАРОВ (Р. КУДИЯР)



Рамазан Токтаров родился в 1935 году в Павлодаре.

В 1957 году окончил факультет французского языка Алма-Атинского института иностранных языков. Работал заведующим отделом культуры и быта Павлодарской областной газеты «Кзыл-Ту», заведующим отделом физкультуры и спорта газеты «Лениншил жас», заведующим отделом литературы и искусства журнала «Культура и быт», стар-

шим редактором издательства «Жазушы». В настоящее время — заведующий секцией казахской прозы Союза писателей Казахстана.

Первый сборник рассказов и повестей «Питомцы Иртыша» вышел в 1962 году. За ним последовала книжка для детей «Мальчик с целины» (1963). В 1965 году издан первый роман писателя —«Счастье», в 1968 году — первая, а в 1969— вторая книги дилогии «Иртыш впадает в океан». В 1971 году вышел сборник рассказов и повестей Р. Тохтарова «Северное сияние. В 1975 году выходит следующий роман писателя —«Приметы тулпара». Роман «Иртыш впадает в океан» в 1972 году издан на русском языке. В 1979 году вышел в свет роман «Форма Земли».

480008, г. Алма-Ата,
ул. Джамбула, д. 165, кв. 38,
тел. 42-53-87.

НУРАХМЕТ ТОЛЕУПОВ



Родился в 1939 году в г. Балхаше Карагандинской области.

В 1962 году поступил на филологический факультет Казахского государственного университета им. С. М. Кирова. После окончания университета работал редактором Балхашского телевидения. В настоящее время — заведующий редакцией издательства «Жазушы».

В основном трудится в жанре художественного перевода. Перевел на казахский язык «Японские новеллы», роман Л. Кокышева «Арина», рассказы скандинавских писателей, роман С. Улуг-заде «Обновленная земля», роман И. Друцэ «Время нашей доброты», рассказы монгольских писателей, венгерские сказки, роман А. Ананьева «Танки идут ромбом» и другие.

480046, г. Алма-Ата,
ул. 16 линия, д. 96, кв. 48.

ГЕННАДИЙ ТОЛМАЧЕВ



Геннадий Иванович Толмачев родился в 1939 году в Алма-Ате. В 1963 году окончил факультет журналистики Казахского государственного университета им. С. М. Кирова, в 1972— Академию общественных наук при ЦК КПСС. Кандидат исторических наук.

Литературной работой Г. Толмачев начал заниматься со студенческих лет. Работал в «Казахстанской правде», корреспондентом «Комсомольской правды» по Казахстану, главным редактором газеты «Огни Алатау». В настоящее время — заместитель главного редактора журнала «Партийная жизнь Казахстана».

На страницах республиканской и союзной печати, в коллективных сборниках Г. Толмачев публиковал очерки, фельетоны, рассказы. В журнале «Простор» опубликованы две повести Г. Толмачева «Агроном из легенды», и «Четыре ночи тревоги». В 1974 году в издательстве «Жазушы» вышел сборник повестей писателя «Четыре ночи тревоги».

Перевел с казахского языка книгу юмористических рассказов О. Аубакирова «Волшебник» (1976). В 1978 году издательство «Жалын» выпустило в свет книгу юмористических рассказов Г. Толмачева —«Дело в поцелуе».

480012, г. Алма-Ата,
ул. Калинина, д. 109, кв. 27,
тел. 62-35-96.

КУРМАНБАЙ ТОЛЫБАЕВ (К. ИГИЛИКУЛЫ)



Курманбай Толыбаев родился в 1926 году в селе Чилик Чиликского района Алма-Атинской области. Окончил отделение журналистики филологического факультета Казахского государственного университета им. С. М. Кирова. В течение ряда лет был литературным сотрудником газеты «Казахстан пионери». С 1968 года работает старшим редактором республиканского детского литературного журнала «Балдырган». Член КПСС.

В 1961 году в сборник молодых поэтов Казахстана включена поэма К. Толыбекова «Дали». За-

тем последовали книги «Луна смеется» (1969), «Где ты, друг мой» (1970), «Соль земли» (1972), «Зерно» (1974), «Чинара» (1976), повесть о пионере-герое Болатбеке Омарове и сборник сказок «Смельчаки» (1977).

К. Толыбаев является составителем ежегодного литературного календаря для детей «Круглый год» на казахском языке. Некоторые стихи и сказки писателя переведены на русский, киргизский, узбекский, туркменский, украинский, белорусский, грузинский, татарский языки.

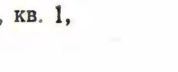
480080, г. Алма-Ата,
мкрн. 10, д. 5, кв. 61,
тел. 41-26-24.

КУРБАН ТОХТАМОВ

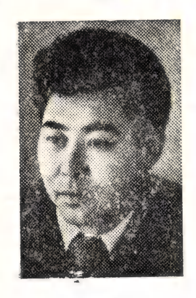
Курбан Касымович Тохтамов родился в 1932 году в селе Садыр Панфиловского района Талды-Курганской области. В 1957 году окончил восточный факультет Средне-азиатского государственного университета им. В. И. Ленина. Работал в редакции межреспубликанской газеты «Коммунизм туги», преподавателем уйгурской литературы и языка в Казахском педагогическом институте им. Абая. В настоящее время — старший научный сотрудник в отделе уйгуроведения Академии наук Казахской ССР. Кандидат филологических наук.

Отдельными книгами изданы на уйгурском языке сборники рассказов и повестей К. Тохтамова: «Простые люди» (1962), «Султан» (1967), «Мои друзья» (1968), «Джагистайцы» (1971), «Любовь к жизни» (1981), сборник литературно-критических статей. «В творческом поиске» (1975). Перевел на уйгурский язык ряд рассказов русских, казахских, узбекских писателей. Повесть К. Тохтамова «Джагистайцы» в 1977 году издана на русском языке.

480099, г. Алма-Ата,
ул. Фурманова, д. 243, кв. 1,
тел. 68-92-32.



ТУРГАН ТОХТАМОВ



Уйгурский писатель Турган Касымович Тохтамов родился в 1940 году в селе Садыр Панфиловского района Талды-Курганской области. В 1966 году окончил заочное отделение географического факультета Казахского педагогического института им. Абая. Преподавал в школе, был сотрудником Панфиловской районной газеты «Йенелик авази», заведовал партийным отделом газеты «Коммунизм туги». В настоящее время — заведующий уйгурской редакцией издательства «Жазушы». Член КПСС.

Участник VI Всесоюзного совещания молодых писателей. Лауреат премии журнала «Молодая гвардия» за 1975 год. Автор сборников повестей «В долине Усек» (1975), «Эхо наковальни» (1978), документальной повести «Мастер огненных дел» (1977), романа «Белый дождь» (1980). В издательстве «Молодая гвардия» вышел сборник повестей «Последнее письмо отца» (1981). Произведения Т. Тохтамова публиковались на страницах журналов «Жулдыз», «Простор», «Молодая гвардия» и «Роман-газета».

480096, г. Алма-Ата,
ул. Муратбаева, д. 125, кв. 16,
тел. 32-21-49.

РОМАН ТРОФИМОВ



Роман Константинович Трофимов родился в 1912 году в г. Калуге. Участник Великой Отечественной войны. Член КПСС.

Работал в Западно-Казахстанской геологической экспедиции. В настоящее время — литературный работник Актюбинской областной газеты «Путь к коммунизму».

Первое стихотворение было напечатано в областной газете «Коммуна» в 1928 году. В 1957 году вышла в свет первая книга поэта «Весна в пустыне». Затем выходят сборники стихов «По новым дорогам» (1960), «Почта осени» (1963), «За околицей» (1969), «Люди добрые» (1976).

Награжден медалями ССР.

463000, г. Актюбинск,
ул. 8 Марта, д. 6, кв. 58,
тел. 2-48-73.

ҚАШАФ ТУГАНБАЕВ

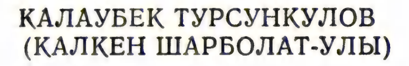


Қашаф Айтжанович Туганбаев родился в 1924 году в селе Қайнар Абаевского района Семипалатинской области. Окончил среднюю школу, работал ответственным секретарем районной газеты «Социалистик шаруа». Участник Великой Отечественной войны.

Работал директором республиканского литературно-мемориального музея Абая в городе Семипалатинске. В настоящее время — заведующий отделом агитации и пропаганды в редакции областной газеты «Семей таны». Член КПСС.

Стихи и поэмы Қ. Туганбаева печатались в республиканских журналах и газете «Қазах адебиеги». В 1958 году вышел его первый поэтический сборник «Партбилет». По пьесе, написанной им, Семипалатинский областной театр поставил спектакль «Красный Катран».

490015, г. Семипалатинск,
Восточный поселок,
ул. Центральная, д. 38.



ҚАЛАУБЕК ТУРСУНКУЛОВ
(ҚАЛҚЕН ШАРБОЛАТ-УЛЫ)



Қалаубек Кудайбергенович Турсункулов родился в 1934 году в селе Шарбулат Ленинского района Чимкентской области. В 1957 году окончил Қзыл-Ординский педагогический институт. Преподавал в школе, находился на руководящей комсомольской работе, был заместителем председателя Государственного комитета Қазахской ССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. С 1972 года секретарь Правления Союза писателей Қазахстана. Член КПСС.

Автор книг повестей и рассказов «Дорога уходит вдаль» (1969), «Они не вернулись» (первая и вторая книги —1970, 1976, 1980, на русском языке), «Повторится ли весна» (1973), «День был чудесный» (1978, на русском языке), книги очерков «Дорогами отцов» (1971), трагедии «Қапирзада», поставленной в 1962 году Чимкентским драматическим театром. Две книги К. Турсункулова —

«Дальние дороги» и «Повторится ли весна»— изданы на узбекском языке, «День был чудесный»— на якутском.

Перевел на казахский язык сборники пьес К. Яшена «Путеводная звезда» и «Моя Бухара», романы Р. Файзи «Его величество человек» и X. Гуляма «Ташкентцы».

К. Турсункулов награжден двумя орденами «Знак Почета», медалью «За трудовую доблесть» и Почетной грамотой Верховного Совета Казахской ССР.

480064, г. Алма-Ата,
пр. Абая, д. 35/37, кв. 8,
тел. 68-28-05.

ЕРКИМБЕК ТУРУСОВ (ТАУ-УЛЫ)



Еркимбек Турусов родился в 1927 году в ауле Талдыбулак Алгабасского района Чимкентской области. Член КПСС.

Работал в областном управлении МВД и одновременно учился в учительском, а затем педагогическом институтах. Журналистскую деятельность начал в областной газете «Онтустик Казахстан» корреспондентом. В настоящее время — редактор Алгабасской районной газеты «Алгабас».

Первый сборник рассказов и очерков «Келиншектау» вышел в 1971 году. В 1973 году выходит книга «Акбакай», затем —«Путь Куралай» (1976) и «Орлиные горы» (1977).

Награжден медалями СССР и Почетной грамотой Верховного Совета Казахской ССР.

487610, Чимкентская область,
Алгабасский район,
с. Чаян, ул. Советская, д. 23,
тел. 9-10-53.



БУХАРА ТЫШКАНБАЕВ

Бухара Чунджабаевич Тышканбаев родился в 1920 году в селе Чунджа Уйгурского района Алма-Атинской области. Ребенком был вывезен родителями в Западный Китай. В 1941 году окончил педагогический институт в г. Урумчи. В Синьцзяне занимал посты главного редактора газеты «Тонке-

рис таны», секретаря Союза писателей Синьцзян-Уйгурского автономного района, заместителя министра культуры. В 1962 году вернулся на Родину. Работал в литературном отделе Казахского телевидения. В настоящее время — на творческой работе.

На сценах театров Урумчи и Кульджи шли его драмы «Толкынды куш» и «Кульджа». Шанхайской студией кино по сценарию Б. Тышканбаева снят художественным фильм «Касен и Джамиля». После возвращения на Родину на страницах периодической печати публикует стихи, повесть «Азамат», пьесу «Невестка». Пьеса Б. Тышканбаева «Любовь и карьера» (в соавторстве с Ж. Жумакановым) поставлена Семипалатинским областным театром драмы. Перевел на казахский язык роман З. Самеди «Майимхан» и его же повесть «Папироса». Подготовил к публикации сборник стихов «Колыбель».

Б. Тышканбаев награжден Почетной грамотой Верховного Совета Казахской ССР.

480091, г. Алма-Ата,
ул. Интернациональная, д. 129, кв. 10,
тел. 67-72-39.

УМБЕТБАЙ УАЙДИН (КЕЙКУАТ)



Умбетбай Уайдин родился в 1935 году в совхозе им. Калинина Иргизского района Актюбинской области. В 1965 году окончил отделение журналистики Казахского государственного университета им. С. М. Кирова. Работал каменщиком, наборщиком в типографии, после учебы в вузе — в редакциях Казахского радио и журнала «Ара». Член КПСС.

В жанре сатиры выпустил две поэтические книги «Черные очки» (1968), «Без слов» (1976) и два сборника прозы —«Корова-обжора» (1971), «А дальше не скажу» (1974).

480051, г. Алма-Ата,
пр. Ленина, д. 107/2, кв. 49,
тел. 68-92-22.

ХАСЕН УЗДЕНБАЕВ



Хасен Вахитович Узденбаев родился в 1904 году в ауле №11 нынешнего Карабалыкского района Кустанайской области. С 1928 года Х. Узденбаев постоянно работает в журналистике. В настоящее время является главным редактором отдела перевода телеграфного агентства при Совете Министров Казахской ССР (КазТаг). Член КПСС.

Х. Узденбаев работает в области художественного перевода. В его переводе на казахский язык были изданы многие произведения классиков русской, мировой и советской литературы. Среди них романы М. А. Шолохова «Поднятая целина», «Тихий Дон» (второй том, 1956) и романы О. Бальзака «Шагреневая кожа» (1954), И. А. Гончарова «Обломов» (1954) и «Обыкновенная история» (1958), Аскада Мухтара «Сестры» (с узбекского, 1960); рассказы П. Мериме (1956) и И. Вазова (1957). Перу Х. Узденбаева принадлежат также переводы киносценариев «Ленин в Польше» Е. Габриловича, «Они сражались за Родину» (1975) и «Донские рассказы» (1977) М. А. Шолохова.

С казахского на русский язык писатель (в соавторстве с Н. Кузьминым) перевел роман Г. Мустафина «После бури».

Х. Узденбаев награжден медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.», «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина», «За освоение целины» и Почетными грамотами Верховного Совета Казахской ССР.

480091, г. Алма-Ата,
ул. Фурманова, д. 118, кв. 28,
тел. 68-35-68.



ФАРИЗА УНГАРСЫНОВА (САНДУГАШ АДАЕВА)

Фариза Унгарсынова родилась в 1939 году в ауле Манаш Новобогатинского района Гурьевской области. Окончила филологический факультет Гурьевского педагогического института. По окончании института работала учительницей в сельских школах.

Свою журналистскую деятельность поэтесса начала в 1966 году в редакции Гурьевской областной газеты «Коммунистик енбек», где работала литературным сотрудником. В 1969 году переходит на работу в редакцию газеты «Лениншил жас» в качестве собственного корреспондента по Гурьевской, Актюбинской, Уральской областям. С 1970 по 1977 год является редактором республиканской пионерской газеты «Казахстан пионери». С 1978 года Ф. Унгарсынова — главный редактор журнала «Пионер».

Первая поэтическая книга Ф. Унгарсыновой «Соловей» вышла в 1967 году. С тех пор издательством «Жазушы» выпущено несколько поэтических сборников: «Мелодия» (1970), «Беспокойная пора» (1972), «Гордое поколение» (1973), «Голуби мои» (1974), «Буйное русло» (1975), однотомник избранных стихов «Зной» (1978).

В 1977 году издательство «Жалын» выпустило сборник стихов поэтессы «Нежность» на русском языке.

Перу Ф. Унгарсыновой принадлежат также сборник художественных очерков «Высота», выпущенный в 1976 году издательством «Казахстан», документальная повесть «Камшат», вышедшая в издательстве «Жазушы».

Перевела на казахский язык повести для детей молдавского писателя С. Вангели «Приключения Гугуце», «Дедушка министр», циклы стихов С. Капутикян, Е. Евтушенко, Г. Казаковой, а также книгу чилийского поэта П. Неруды «Четыре времени сердца».

480051, г. Алма-Ата,
пр. Ленина, д. 107, кв. 9,
тел. 68-95-39.

ФАЙЗОЛЛА УРАЗАЕВ



Файзолла Муртазинович Уразаев родился в 1938 году в поселке Ихан Туркестанского района Чимкентской области.

В 1960 году окончил отделение журналистики Казахского государственного университета им. С. М. Кирова.

Работал сотрудником газеты «Лениншил жас»,

журнала «Маденият жане турмыс», старшим редактором киностудии «Казахфильм», заведовал отделом критики журнала «Жулдыз», был старшим научным сотрудником Института литературы и искусства им. М. О. Ауэзова Академии наук Казахской ССР. В настоящее время — заведующий кафедрой Казахского государственного университета им. С. М. Кирова. Доктор филологических наук.

Издал монографии «Рулевые» (1973), «Театр юности» (1978), «Совесть нашей эпохи» (1981). Соавтор книг «История казахского театра» (I, II тт.). «Природа стиля» (1975), «Писатель и время» (1976).

Известен и как переводчик. Перевел произведения А. М. Горького, П. Кадырова, У. Хатимова и других.

480021, г. Алма-Ата,
ул. Пушкина, д. 102/114, кв. 43,
тел. 61-54-14.

НУРГОЖА УРАЗОВ (Н. КАРШЫГАШИ)



Нургожа Нарымбаевич Уразов родился в 1932 году в совхозе «Маяк» Урицкого района Кустанайской области. Окончил филологический факультет Казахского государственного университета имени С. М. Кирова. Работал преподавателем казахского языка и литературы в средней школе. В 1958 году перешел на журналистскую работу в Кустанайскую областную газету «Коммунизм жолы», позже был направлен на работу в редакцию краевой газеты «Тын олкеси». В настоящее время — ответственный секретарь Целиноградского межобластного отделения Союза писателей Казахстана. Член КПСС.

В 1964 году вышел сборник стихов поэта «Первая книга», затем изданы сборники «Тобольская волна», «Кто угадает?» (1967), «Радуга» (1970), «Настроение» (1975), «Парень с целины» (1977), «Орлиное гнездо» (1978). В 1968 году выпущена повесть Н. Уразова «Письма друга».

473029, г. Целиноград,
пр. Победы, д. 65/1, кв. 14.

АЛЬБЕРТ УСТИНОВ



Альберт Александрович Устинов родился в 1932 году в селе Осьмерыжск Качирского района Павлодарской области. Окончил филологический факультет Казахского государственного университета им. С. М. Кирова. Член КПСС.

Работал учителем русского языка и литературы в средней школе, первым секретарем районного и областного комитета ЛКСМ Казахстана, секретарем ЦК ЛКСМ Казахстана. В настоящее время — на ответственной партийной работе. С 1965 по 1968 год учился в Академии общественных наук при ЦК КПСС. Кандидат филологических наук.

Литературным творчеством начал заниматься в студенческие годы — публиковал стихи и критические статьи в университетской многотиражке, газете «Ленинская смена», затем в павлодарской областной газете. В издательстве «Казахстан» были выпущены его брошюры публицистического характера.

С 1965 года преимущественно работает в жанре критики, занимаясь актуальными проблемами современного литературного процесса. Этому посвящены его книги «Твой эстетический идеал» (1967), «Идеал. Герой. Правда» (1969), «Видеть красоту» (1974), «Море в капле» (1975), «Новый человек: идеал и реальность» (1978), а также статьи в республиканской и центральной печати. Удостоен премии журнала «Литературное обозрение» за 1977 год.

Награжден орденами Дружбы народов, «Знак Почета» и медалями СССР.

480100, г. Алма-Ата,
пр. Ленина, д. 44, кв. 103,
тел. 61-80-52.

ХАЛИМА УТЕГАЛИЕВА



Халима Утегалиева родилась в 1889 году в Джаныбекском районе Западно-Казахстанской области (ныне Уральская). Акын-импровизатор. Участница многих айтысов. Тексты ее импровизаций печатались в республиканских журналах и газетах в 1960-1971 годах.

В 1944 году Х. Утегалиева переезжает в Алма-Ату. Издательством «Жазушы» выпущены в свет три сборника ее поэтических выступлений: «Страна моя — гордость моя» (1961), сборник, посвященный 50-летию Советской власти (1967), «Колыбель матери» (1974).

480091, г. Алма-Ата,
ул. Фурманова, д. 80, кв. 61,
тел. 69-75-81.

ЕРМЕК УТЕТЛЕУОВ (НУРА)



Ермек Утетлеуов родился в 1938 году в Целинограде. Учился на филологическом факультете Казахского педагогического института им. Абая.

Работал литературным сотрудником кургальджинской районной газеты «Свет маяка», в журнале «Балдырган», в издательстве «Жазушы». В настоящее время — старший редактор издательства «Жалын».

Опубликовал сборники стихов и рассказов для детей «Пустое ведро» (1968), «Звездочка» (1972), «Флажок» (1975), «Дети высотного дома» (1976), «Алакай» (стихи, 1978).

В его переводе на казахский язык издавались отдельными книгами рассказы и басни Л. Толстого, К. Ушинского, С. Михалкова, некоторые стихи О. Дризда, Я. Акима.

Стихи и рассказы писателя опубликованы на русском, украинском, белорусском, грузинском, азербайджанском, татарском языках.

480100, г. Алма-Ата,
ул. Комсомольская, д. 28, кв. 26.



ВАЛЕНТИН ФИЛАТОВ

Валентин Михайлович Филатов родился в 1924 году в г. Семипалатинске. Член КПСС. Участник Великой Отечественной войны. В 1947 году окончил факультет журналистики Казахского государственного университета им. С. М. Кирова.

Работал сотрудником республиканских газет, с 1963 года находится на творческой работе.

В 1961 году вышла первая книга В. Филатова «На Миусе» (повесть, 1961), а 1970 году —«Февраль — короткий месяц» (повесть и рассказы).

480118, г. Алма-Ата,
мкрн. «Орбита-2», д. 17, кв. 10.

МАРИЯМ ХАКИМЖАНОВА



Мариям Хакимжанова родилась в 1906 году в местечке Мезгиль Кустанайской области.

После окончания рабфака при Алма-Атинском казахском педагогическом институте работала ответственным секретарем журнала «Айел тендиги» (ныне «Казахстан айелдери»), руководила отделом народных акынов Союза писателей Казахстана, работала в журнале «Новая жизнь» и в Казахском издательстве художественной литературы. В настоящее время — персональный пенсионер.

Первый сборник стихов «Песни моей женещы» вышел в 1935 году. В послевоенные годы выпущены сборники стихов «Маншук» (1945), «Любовь матери» (1951), «Первая песня» (1958), «Сердце матери» (1958), «Малыш мой — стих мой» (1959), «Душа матери» (1961), «Весна матери» (1963), биографический очерк «Маншук» (1965), «Легенда о цветке» (1970).

Произведения поэтессы переводились на русский язык. Автор перевода стихов киргизского поэта А. Токомбаева и повести И. Дика «Огненный ручей».

Награждена медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.», «За трудовое отличие», Почетной грамотой Верховного Совета Казахской ССР.

480100, г. Алма-Ата,
ул. Калинина, д. 96, кв. 27,
тел. 62-82-44.



АСГАДУЛЛА ХАМИДУЛЛИН

Асгадулла Гибадуллович Хамидуллин родился в 1923 году в г. Петропавловске. Участник Великой Отечественной войны. С 1945 по 1975 годы работал в редакциях газет «Ленинское знамя», «Ка-

захстанская правда», «Индустриальная Караганда», «Сельская жизнь», в редакциях республиканского телевидения и радиовещания. Окончил Высшую партийную школу при ЦК КП Казахстана. С 1975 года работает в издательстве «Казахстан». Член КПСС.

Автор большого числа очерков, статей и рецензий, посвященных проблемам татарской, казахской и русской литератур. Инсценировал для телевидения «Однажды — и на всю жизнь» Г. Мусрепова, «Опасная переправа» И. Есенберлина. Перевел на русский язык с татарского повесть Ш. Усманова «Путь легиона» (1973, 1975), роман А. Расиха «Ямашев» (1978), а также с казахского языка на русский публицистические очерки А. Базильбаева «Четыре года в хаосе».

Награжден медалями СССР, грамотой Верховного Совета Казахской ССР.

480064, г. Алма-Ата,
ул. К. Маркса, д. 49, кв. 129,
тел. 33-41-31.

МОМЫНЖАН ХАМРАЕВ (МАМНУН)



Момынжан Хамраев родился в 1940 году в г. Кульджа, в Восточном Туркестане. Обучался на филологическом факультете педагогического института в г. Урумчи (КНР).

Первые опыты в стихах публиковал в газетах «Молодежь», «Илийская газета», журнале «Тарим».

В 1962 году переезжает в Советский Союз. Работал учителем, сотрудником редакции газеты «Йени Хаят». В настоящее время — учитель школы в селе «Кзыл-гайрат» Талгарского района.

Первый поэтический сборник «Рубаи» вышел в издательстве «Жазушы» в 1968 году. С тех пор выпущены сборники «Эхо» (1970), «Помощники» (1972), «Искра жизни» (1975), «Сказки уйгурского народа» (1977), «Бутоны» (1978).

Алма-Атинская область,
Талгарский район,
колхоз им. М. И. Калинина.

ХАЛИЛ ХАМРАЕВ (БЕГВАН)



Халил Аюпович Хамраев родился в 1928 году в селе Пиджим Панфиловского района Талды-Курганской области.

Окончил филологический факультет Казахского педагогического института им. Абая. В течение ряда лет работал в редакции газеты «Коммунизм туги». С 1967 года по настоящее время — учитель в средней школе села Пиджим.

Автор поэтических сборников на уйгурском языке «Тайна сердца» (1958), «Илийские напевы» (1962), «Ловкий Садир» (1964), «Доброта» (1965), «Степные звезды» (1966), «Отвага» (1970), «Степные соколы» (1975).

489048, Талды-Курганская область,
г. Панфилов, ул. Илийская, д. 6-А, кв. 1.

АЙТБАЙ ХАНГЕЛЬДИН (АКЫК)



Айтбай Хангельдин родился в 1906 году на территории нынешнего колхоза им. Абая Сыр-Дарьинского района Кзыл-Ординской области.

В 1926 году окончил Ташкентский институт народного просвещения. Учился в аспирантуре при Среднеазиатском коммунистическом университете. Участник Великой Отечественной войны.

Работал заведующим отделом культуры газеты «Социалистик Казахстан», заместителем председателя республиканского радиокомитета, заведующим редакцией детской литературы издательства, начальником Казглавлита, в аппарате ЦК КП Казахстана. С 1950 по 1967 год — в Казгослитиздате в должностях старшего редактора, заведующего редакцией, главного редактора.

В начале 30-х годов выходят сборники его стихов «На пути строительства», «Трудитесь», поэмы «Маржан», «Ахан-серэ», «Камалия», «Сердце девушки» и другие. Его перу принадлежат сборники рассказов «Благородство», «Мужество», повесть «Чудо», романы «Наши огни», «На перекрестке судеб», «Караторгай», «Звезда Гани».

А. Хангельдин осуществил перевод на казахский язык ряда произведений А. М. Горького,

А. П. Чехова, Н. В. Гоголя, Д. Н. Мамина-Сибиряка, Лао Шэ, А. Ширванзаде, Х. Х. Ниязи. Принимал участие в переводе киргизского героического эпоса «Манас».

Награжден медалями «За боевые заслуги», «За победу над Германией» и Почетными грамотами Верховного Совета Казахской ССР.

480091, г. Алма-Ата,
ул. Фурманова, д. 80, кв. 54,
тел. 69-74-01.

ХАН ДЭ ЕН (ХАН ДИН)



Хан Дэ Ен родился в 1931 году в г. Пхеньяне.

В 1958 году окончил сценарное отделение Всесоюзного государственного института кинематографии. Работал редактором студии телевидения, литературным сотрудником межреспубликанской газеты «Ленин Кичи», заведующим литературной частью Республиканского корейского театра. В настоящее время—литературный консультант по корейской литературе Союза писателей Казахстана.

В 1961 году опубликовал первый рассказ — «Скворец». В 1963 году написал первую пьесу «Мачеха», которая поставлена на сцене Республиканского корейского театра. Основные произведения — пьесы «Мачеха», «Судьба солдата-наемника», «Сказание о янбане», «Ким Сен Дар», «Седина матери», «Живой будда».

Перевел на корейский язык пьесы: «Лекарь поневоле» Ж. Мольера, «Карагоз» М. Ауэзова. «В ночь лунного затмения» М. Карима, «Материнское поле» Ч. Айтматова, «Гамлет» В. Шекспира.

480080, г. Алма-Ата,
мкрн. 10, д. 8, кв. 29,
тел. 41-47-34.



МАДИ ХАСЕНОВ (ЗЕРЕНДИН)



Мади Хасенов родился в 1936 году в ауле Кошкарбай Зарендинского района Кокчетавской области. После окончания Кокчетавского педагогического училища работал учителем начальной школы.

В 1955 году поступил на отделение журналистики филологического факультета Казахского госу-

дарственного университета им. С. М. Кирова. На последнем курсе по совместительству работал литсотрудником в редакции республиканской газеты «Казах адебиети». В эти годы на страницах журналов «Пионер», «Маденнет жане турмыс», «Казахстан айелдери» появились его первые рассказы и очерки.

Окончив университет, работал в редакции целинной краевой газеты «Тын олкеси». С 1966 года по настоящее время заведует отделом в редакции целиноградской областной газеты «Коммунизм нуры».

В 1968 году в сборнике молодых прозаиков республики «Восход» было напечатано несколько его рассказов. В 1969 году издательство «Жазушы» выпустило в свет его первый сборник рассказов «Первая песня». В 1971 году отдельной книгой вышла повесть «Топот тулпара».

В 1975 году издательством «Жазушы» опубликован первый роман М. Хасенова «Риск».

Ветеранам Великой Отечественной войны, своим доблестным землякам, героически защищавшим Родину, посвятил писатель свой прозаический сборник «С боями до Берлина» («Казахстан»).

473029, г. Целиноград,
ул. Комсомольская, д. 46, кв. 31,
тел. 2-73-58.

МУХАМЕТКАЛИ ХАСЕНОВ



Мухаметкали Хасенов родился в 1927 году в селе Наувалы Урджарского района Семипалатинской области.

В 1961 году окончил Всесоюзный государственный институт кинематографии.

Работал в различных газетах и издательствах, был главным редактором репертуарно-редакционной коллегии Министерства культуры Казахской ССР, литературным консультантом секции драматургии и кинодраматургии Союза писателей Казахстана. В настоящее время — заведующий литературной частью Республиканского театра для детей и юношества.

Основной жанр творчества — драматургия. Им были написаны пьесы «Сары-Арка» (1959), «Поте-

рянный дневник» (1962), «Мысли вслух» (1964), «Почему не проснулась Махаббет» (1966), «Следователь» (1967), «Вдова» (1970), «Буревестник» (1971), идущие на сценах театров республики. Автор киносценариев художественных фильмов «Ботагоз» и «Мудрость».

Награжден грамотой Верховного Совета Казахской ССР.

480003, г. Алма-Ата,
ул. Мира, д. 86, кв. 48,
тел. 33-06-24.

НУРКЕНЖЕ ХАСЕНОВ



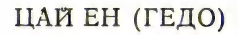
Нуркенже Базарбаевич Хасенов родился в 1943 году в колхозе «Шолпан» Аягузского района Семипалатинской области.

По окончании десятилетки работал в родном колхозе. Окончил Казахский государственный университет имени С. М. Кирова.

В 1969 году вышла в свет его первая книга стихов под названием «Бушует море» в издательстве «Жазушы», затем в этом же издательстве книги «Горсть земли» (1971) и «Прятки» (1973). В 1978 году издательство «Жалын» выпустило четвертую книгу Н. Хасенова —«Ай-Тансык».

Перевел на казахский язык ряд стихотворений русских и зарубежных поэтов.

480008, г. Алма-Ата,
ул. Джамбула, д. 165, кв. 9,
тел. 42-76-02.



ЦАЙ ЕН (ГЕДО)



Цай Ен родился в 1900 году в Северной Корее.

В 1929 году поступил во Всесоюзный государственный институт кинематографии.

Работал на студии «Арменфильм», режиссером театра в г. Владивостоке, главным режиссером Республиканского корейского театра. В настоящее время — персональный пенсионер.

В 1933 году была издана первая пьеса автора «Маньчжурские крестьяне». В 1934 —«Чапей». На

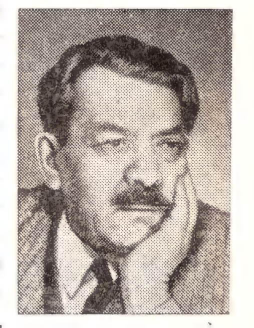
сцене Республиканского корейского театра ставились пьесы драматурга «Сказание о девушке Сим Чен» (1936), «Радостная жизнь» (1944), «Строгий отец» (1950), «Рассвет» (1962), «Незабываемые дни» (1965), «Радуга» (1967), «Дорога в тысячу ли» (1969).

На корейский язык драматургом переведены пьесы В. Шекспира, Н. В. Гоголя, А. Н. Островского, М. Горького, В. Гусева и др.

Цай Ен награжден орденом «Знак Почета» и двумя Почетными грамотами Верховного Совета Казахской ССР. Ему присвоено звание заслуженного деятеля искусств Казахской ССР.

480090, г. Алма-Ата,
ул. 2-я Весновская, д 19, кв. 76.

ДМИТРИЙ ЧЕРЕПАНОВ



Дмитрий Феофанович Черепанов родился в 1907 году в селе Верхне-Убинское (Восточный Казахстан). Окончил Усть-Каменогорский педагогический техникум, учился в педагогическом институте. Участник Великой Отечественной войны. Член КПСС.

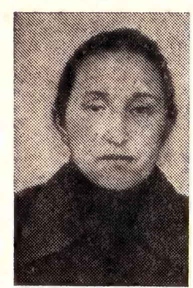
Автор более десяти книг художественной прозы: романа «Крутизна» (во втором издании —«Ветер в лицо»), сборников «Имена на обелисках» «Комиссары», «Листопад в безветрии», «Туман из ущелья», «Признание», «Час прощания», «Рахат-лукум», трилогии («Перекрестившись на восток», «Женщина в кандалах», «Ночевала тучка золотая») и др. Основные темы произведений Д. Черепанова — революционные события в Прииртышье, воспитание молодежи на героических традициях, борьба за сохранение природы.

Семипалатинский театр поставил драму Д. Черепанова «Звезда падучая».

Награжден орденами Отечественной войны и Красной Звезды, шестью медалями СССР, Почетными грамотами Верховного Совета Казахской ССР.

490050, г. Семипалатинск,
ул. Академика Павлова, д. 105, кв. 30.

НАДЕЖДА ЧЕРНОВА



Надежда Михайловна Чернова родилась в 1947 году в селе Баянаул Баянаульского района Павлодарской области.

В 1971 году окончила факультет журналистики Казахского государственного университета им. С. М. Кирова.

Работала помощником режиссера Семипалатинского областного комитета по радиовещанию и телевидению, преподавателем немецкого языка в Зеленоборской средней школе, редактором Семипалатинского областного комитета по радиовещанию и телевидению, литературным консультантом Семипалатинского межобластного отделения Союза писателей Казахстана, редактором издательства «Жалын», литературным сотрудником республиканской молодежной газеты «Ленинская смена». В настоящее время — сотрудник журнала «Простор».

Автор поэтических сборников «Возраст августа» (1978), «Цветущий саксаул» (1979).

480073, г. Алма-Ата,
мкрн. 3, д. 17, кв. 41,
тел. 46-31-95.



ГАЛИНА ЧЕРНОГОЛОВИНА



Галина Васильевна Черноголовина родилась в 1929 году в Омской области. Окончила Хабаровский государственный педагогический институт. Трудовую деятельность начала учительницей в школе. Позже работала в газетах и на радио, в редакции журнала «Простор». Член КПСС.

Первый сборник рассказов «Цветы голубики» издан в 1960 году. Через два года выходят три книжки для детей — «Веселые странички о братце и сестричке», «Мальчик-Мазайчик» и «Капельки амурские». В 1965 году читатели познакомились еще с тремя книгами Г. Черноголовиной. Это сборники рассказов «Хрустальный лес», «Робот на час», «Ванька-Встанька Новосел». Год спустя писательница опубликовала повесть «Лодка в протоке», в 1969 году — повесть «Свеча за красным стеклом». Плодотворно трудится Г. Черноголовина и в после-

дующие годы: «Тыныштык — маленькая ласточка» (1971), «Теплая краюшка» (1972), повесть «Июнь без дождей» (1973), «Три волшебных билета» (1974), «Земля потомков» (очерки о целине, 1976), «Два дня до весны» (роман, 1977).

480051, г. Алма-Ата,
пр. Ленина, д. 107/3, кв. 26,
тел. 68-36-94.

ФЕДОР ЧИРВА (ТИХОВ)



Федор Ермолаевич Чирва родился в 1918 году в городе Чернигове Украинской ССР. Трудовую деятельность начал художником Красноярского краевого драматического театра.

В 1938 году переехал в Чимкент. Работал ответственным редактором редакции радиовещания, сотрудником отдела пропаганды и заведующим отделом культуры и быта областной газеты «Правда Южного Казахстана». Участник Великой Отечественной войны. Член КПСС.

Начало творческой деятельности относится к военным годам. Его рассказы, стихи, очерки публиковались в газетах «Красный черноморец», «Слава Севастополя».

Первая повесть «Совесть» увидела свет в журнале «Советский Казахстан» в 1958 году. Затем выходят сборники очерков и документальных повестей «Земля золотых плодов» (М., 1959), «Путь к победе» (1969), «Зори над степью» (1962), «Будущее создается их руками» (1962), «Знамя над станом» («Узбекистан, 1964), книжка для детей «Почему лекарства горькие» (1972). Публикуются романы «Время рассудит», «Путь через ночь» (1963), «Утром небо голубое» (1965), «Поезда туда не идут» (1970), исторические романы «Черный идол» (1967), «Листья белой осени».

Награжден орденом Красной Звезды, боевыми медалями, грамотами Верховного Совета Казахской ССР.

486018, г. Чимкент,
площадь Ленина, д. 2, кв. 9,
тел. 3-91-40.

МИХАИЛ ЧИСТЯКОВ



Михаил Иванович Чистяков родился в 1917 году в селе Ургуш Байкибалиевского района Башкирской АССР. Участник Великой Отечественной войны.

В 1934 году поступил на Семипалатинский геолого-разведочный рабфак, в 1950 году окончил Семипалатинский педагогический институт.

Работал учителем. С 1965 года — литературный консультант в областной газете «Рудный Алтай».

Издал шесть сборников стихов: «Яков Ушаков» (1961), «Стихи» (1965), «Усть-Камень» (1969), «Иртыш» (1974), «Солдатская память» (1976), «Алтай» (1978).

Награжден медалями СССР и Почетной грамотой Верховного Совета Казахской ССР.

492018, г. Усть-Каменогорск,
пр. Ленина, д. 54, кв. 7,
тел. 9-95-47.

ШАИМ ШАВАЕВ



Шаим Шаваев родился в 1938 году в селе Тегермень Уйгурского района Алма-Атинской области.

В 1961 году поступил в Казахскую государственную консерваторию им. Курмангазы. Работал режиссером-постановщиком Республиканского уйгурского театра. В настоящее время — литературный консультант Союза писателей Казахстана. Член КПСС.

На страницах газет и журналов стал публиковаться с 1956 года. В 1961 году вышла первая книга Ш. Шаваева «Молодым друзьям», затем повесть «Письма без подписи» (1970), сборник повестей и рассказов «Гранатовый цветок» (1975).

На русском языке в Москве выпущена его книга «Цветная тюбетейка» (1977). В эти же годы на сцене Республиканского уйгурского театра были поставлены пьесы писателя «Твои черные глаза» (1975) и «Женитьба моего брата» (1977).

480064, г. Алма-Ата,
ул. Фурманова, д. 149, кв. 21,
тел. 68-39-95.

САФУАН ШАЙМЕРДЕНОВ



Сафуан Шаймерденов родился в 1922 году в Пресновском (ныне Джамбулском) районе Северо-Казахстанской области. В 1950 году окончил филологический факультет Казахского государственного университета им. С. М. Кирова. Работал в редакциях журнала «Жулдыз», газеты «Казах адебиети», секретарем Правления Союза писателей Казахстана, главным редактором репертуарно-редакционной коллегии Министерства культуры Казахской ССР. В настоящее время — на творческой работе. Член КПСС.

В 1953 году вышел роман С. Шаймерденова «Дорога в грядущее», в 1958 — роман «Инеш». Спустя несколько лет выходит повесть писателя о тридцатых годах «Мезгиль» и книжка-картинка «Жанар и Данар». В 1966 была издана повесть «Знакомый сосед», в 1967—сборник повестей и рассказов «Каргаш», в последующие годы — сборники повестей и рассказов «Свет жизни», «Селевой поток». Автор ряда пьес, идущих на сценах казахских театров, и сборника пьес, изданного в 1976 году. «Повесть о Битабаре» С. Шаймерденова удостоена премии ВЦСПС и Союза писателей СССР за лучшую книгу на тему о рабочем классе. Перевел на казахский язык ряд романов Р. Тагора и сборник его рассказов, повести Л. Толстого.

С. Шаймерденов награжден медалью «За трудовое отличие» и Почетной грамотой Верховного Совета Казахской ССР.

480072, г. Алма-Ата,
ул. Интернациональная, д. 129, кв. 24,
тел. 67-75-27.

НУРГАЗЫ ШАКЕЕВ



Нургазы Шакеев родился в 1929 году в колхозе «Алгабас» (ныне совхоз им. К. Маркса) Аксуатского района Семипалатинской области. Окончил факультет языка и литературы Казахского педагогического института им. Абая. Член КПСС.

По окончании института был принят литературным сотрудником редакции газеты «Социалистик

Казахстан», где впоследствии работал заведующим отделом и ответственным секретарем. Несколько лет был главным редактором журнала «Ара», издательства «Мектеп». В настоящее время — главный редактор Государственного комитета Казахской ССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли.

Основной вид литературного творчества — художественная публицистика. Очерки Н. Шакеева неоднократно публиковались в коллективных сборниках «Покорители целины», «Операция «Жизнь», «Пламя Октября» и других. В 1965 году они были изданы отдельной книгой под названием «Мои знакомые». Автор многих сатирических рассказов и литературоведческих работ, опубликованных в республиканских периодических изданиях.

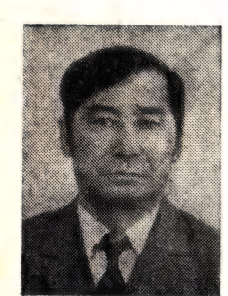
В переводе Н. Шакеева на казахский язык изданы рассказы многих советских и зарубежных прозаиков.

Награжден медалью «За освоение целинных земель», грамотой Верховного Совета Казахской ССР.

За плодотворную работу в органах печати республики ему присвоено звание «Заслуженный работник культуры Казахской ССР».

480091, г. Алма-Ата,
ул. Фурманова, д. 116, кв. 29,
тел. 62-53-86.

НУТФУЛЛА ШАКЕНОВ



Поэт Нутфулла Шакенов родился в 1928 году на острове Дальдире, в ауле № 9 (ныне совхоз им. Хамзина), Ермаковского района Павлодарской области.

В 1948 году окончил филологический факультет Казахского государственного университета им. С. М. Кирова. Работал литературным сотрудником республиканской газеты «Социалистик Казахстан» и заведующим отделом журнала «Пионер», старшим преподавателем Кзыл-Ординского педагогического института, главным редактором литературно-драматического вещания Казахского радио, затем — ответственный секретарь газеты «Казахстан пионери». Работал директором Бюро пропаганды худо-

жественной литературы Союза писателей Казахстана, в последующие годы — литературным консультантом СП Казахстана. Член КПСС.

Первый сборник стихов «Наша песня» вышел в 1949 году, затем выходят в свет поэтические книги «Слово сердца» (1953), «Платок» (1956), «Ветер радости» (1958), «Портрет» (1959), поэма «Айгуль» (1961), в 1964 году изданная на русском языке, «Ночные огни» («Советский писатель», 1962), «Мой цветок» (1966), «Волны» (1970), «Кольцо» (1971), «Минька» (1972), «Сто песен» (1973), «Флаги на ветру» (1974), «Перевалы» (1975), «Весенний дождь» (1977).

Н. Шакенову принадлежат тексты многих популярных песен.

Награжден Почетной грамотой Верховного Совета Казахской ССР.

480033, г. Алма-Ата,
ул. Джамбула, д. 165, кв. 18,
тел. 42-53-28.

БЕЛЬГИБАЙ ШАЛАБАЕВ



Бельгибай Шалабаев родился в 1911 году в ауле № 5 Баянаульского района Павлодарской области. Член КПСС. Участник Великой Отечественной войны.

Окончил Казахский педагогический институт им. Абая, затем аспирантуру Ленинградского университета.

Заведовал кафедрой журналистики, был деканом в Казахском педагогическом институте им. Абая, заведовал кафедрой казахской литературы в Казахском государственном университете им. С. М. Кирова, в настоящее время — профессор этого университета. Доктор филологических наук.

Как прозаик выступил в 1932 году с повестью «В горах Тайжегена» в журнале «Адебиет майданы». Затем вышли повесть «Поединок» (1936) и сборник рассказов и фельетонов «Чего только не бывает в жизни» (1961).

Перевел повесть В. Короленко «Без языка» (1963), «Избранные сочинения Белинского» (1948), сборник М. Горького «О молодежи и детях» (1949),

Б. Шалабаев является одним из авторов первого тома «Истории казахской литературы» (1948, 1960), «Очерков истории казахской советской литературы» (1949). Его работы «Из истории казахской прозы» (1956), «Очерки истории казахской дореволюционной литературы» (1958), «Казахская литература, советский период» (1965) вошли в программу курса «Литература народов СССР» на филологических факультетах университетов и институтов. Автор монографий «История казахской прозы, сюжет и характер» (1968) и «История казахского романа» (1975).

Награжден орденом Красной Звезды, медалями СССР, Почетной грамотой Верховного Совета Казахской ССР.

480064, г. Алма-Ата,
ул. Курмангазы, д. 72, кв. 43,
тел. 62-12-43.

АМИНА ШАЛАБАЕВА



Амина Аскаровна Шалабаева родилась в 1916 году в селе Акмола Булаевского района Северо-Казахстанской области.

В 1948 году окончила факультет языка и литературы Казахского педагогического института им. Абая. Работала в Республиканской публичной библиотеке, литературным сотрудником журнала «Новая жизнь», редактором отдела поэзии и драматургии в издательстве «Жазушы». В настоящее время — на пенсии.

Поэтессой созданы поэтические сборники «Моя ласточка» (1962), «Дочь Солнца» (1966), «Горный поток» (1968), «Поющий колокольчик» (1971), «Мои этюды» (1974), «Радость» (1975).

Известны переводы А. Шалабаевой рассказов С. Айни (1954), избранных рассказов Е. Чарушина (1957).

480091, г. Алма-Ата,
ул. Мира, д. 124, кв. 8,
тел. 62-33-76.

АМАНЖОЛ ШАМКЕНОВ



Аманжол Шамкенов родился в 1927 году в Иртышском районе Павлодарской области. В 1950 году окончил филологический факультет Казахского государственного университета им. С. М. Кирова. Работал в редакциях республиканских журналов и газет. Был главным редактором литературно-драматического вещания Казахского радио, главным редактором по репертуару Министерства культуры Казахской ССР, главным редактором Казгоскомиздата, главным редактором издательства «Жазушы». В настоящее время — директор бюро пропаганды Союза писателей Казахстана. Член КПСС.

Известен как поэт, драматург, прозаик.

Первый сборник стихов А. Шамкенова «Думы студента» вышел в 1951 году. Затем последовали книги: «Зеленое джайляу», «Лирические стихи», «Часы», «Дыхание степи», «Целинная тетрадь», «Рассвет над джайляу», «Сын Иртыша», «Отважная душа», «Город любви», «Стремя», «Джайляу-дастан» (роман в стихах, 1978) и другие.

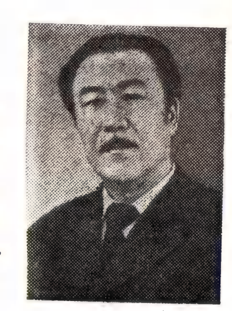
Отдельными книгами издаются пьесы и рассказы А. Шамкенова: «Тайна одной любви» (1960), «Пьесы» (1968), «Найду тебя» (1975), сборники рассказов «Над волной» (1967), «Утро в степи» (1979).

Участвовал в переводах произведений А. Пушкина, М. Лермонтова, Г. Гейне, С. Есенина, К. Кулиева и других.

Награжден Почетной грамотой Верховного Совета Казахской ССР.

480100, г. Алма-Ата,
ул. Джамбула, д. 13, кв. 8,
тел. 61-23-51.

КУАНДЫК ШАНГИТБАЕВ



Куандык Тюлегенович Шангитбаев родился в 1925 году в Карабутакском районе Актюбинской области. Учился в Казахском государственном университете им. С. М. Кирова на филологическом факультете. В разное время работал заведующим кафедрой казахского языка и литературы Актюбинского педагогического института, редактором Ка-

захского объединенного издательства, заведующим отделом в редакциях областных газет «Социалистик жол» и «Актюбинская правда», редактором журнала «Жулдыз», газеты «Казах адебиети», секретарем Союза писателей Казахстана, главным редактором сценарно-редакционной коллегии киностудии «Казахфильм», главным редактором казахского и русского литературного вещания Казахского радио, литературным консультантом Союза писателей Казахстана. В настоящее время — на творческой работе. Член КПСС.

К. Шангитбаев — автор поэтических книг «Совесть» (1945), «Колосья пшеницы» (1963), «Стихи» (1965), «Песня лебедей» (1968), «Здравствуй, моя республика» (1974), «Лирика» (1976), пьес «Ох, эти девушки!» (1960), «Ох, эти джигиты!» (1967). Перевел на казахский язык поэму «Евгений Онегин» А. С. Пушкина, рубаи Омара Хайяма, книгу стихов Надерпура, стихи и баллады Р. Бернса.

К. Шангитбаев награжден медалями СССР и Почетными грамотами Верховного Совета Казахской ССР.

480008, г. Алма-Ата,
ул. Джамбула, д. 165, кв. 3,
тел. 42-87-20.

АДИЙ ШАРИПОВ



Адий Шарипов родился в 1912 году в деревне Мариновка Жарминского района Семипалатинской области. В 1938 году окончил факультет языка и литературы Казахского педагогического института им. Абая. Участник Великой Отечественной войны. Был министром просвещения Казахской ССР, заместителем Председателя Совета Министров и министром иностранных дел Казахской ССР, первым секретарем Союза писателей Казахстана, директором Института литературы и искусства им. М. О. Ауэзова АН Казахской ССР. Доктор филологических наук. Член КПСС.

Широкую известность принесли писателю повести «Дочь партизана» и «История одного полушубка», переведенные на многие языки народов СССР. На русский язык переведены повести «На

дальних берегах» и «Звезды в темницах». В 1978 году вышел роман А. Шарипова «Думы друга» (журнальный вариант).

Опубликовал монографии «Жизнь и творчество Ж. Саина» (1964) и «Современность и проблемы развития казахской советской литературы» (1974), составил хрестоматию по казахской литературе для IX класса средней школы, автор многочисленных статей на темы литературы и педагогики.

Награжден орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, Красной Звезды, «Знак Почета», медалями СССР. Присвоено звание заслуженного учителя Казахской ССР.

480021, г. Алма-Ата,
ул. Курмангазы, 32, кв. 12,
тел. 62-11-26.

БЕРИК ШАХАНОВ



Берик Шаханов родился в 1941 году в совхозе «Жаилма» Сарысуйского района Джамбулской области.

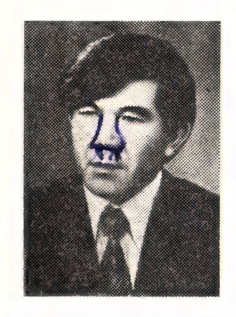
В 1966 году окончил отделение журналистики филологического факультета Казахского государственного университета им. С. М. Кирова.

Работал литературным сотрудником в редакции Джамбулской областной газеты «Енбек туы», литературным сотрудником республиканской молодежной газеты «Лениншил жас». В 1973 года по настоящее время — редактор издательства «Жазушы».

Автор книг «О любви не говорят» (сборник рассказов, 1973), «Светлая река» (повести и рассказы, 1979), Перевел на казахский язык книгу «Круг» азербайджанского писателя Анара.

480107, г. Алма-Ата,
мкрн. «Орбита-3», д. 19, кв. 9,
тел. 29-20-52.

МУХТАР ШАХАНОВ (АЗАМАТ-УЛЫ)



Мухтар Шаханов родился в 1942 году в селе Қаскасу Ленгерского района Чимкентской области. Окончил заочно Чимкентский педагогический институт им. Н. Қ. Крупской. Работал в колхозе, на Чимкентском цементном заводе, литературным сотрудником областных и республиканских газет, старшим и главным редактором литературно-драматического вещания Қазахского радио, начальником отдела художественной и учебно-методической литературы Государственного комитета Қазахской ССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. В настоящее время — на творческой работе. Член КПСС.

Основные произведения — поэтические книги: «Счастье» (1966), «Баллады» (1968), «Новолуние» (1970), «Орлы не садятся на сопки» (1974), «Царство доверия» (1977). Некоторые стихи и баллады переведены на языки народов СССР.

На сцене Қазахского академического театра им. М. О. Ауэзова поставлены спектакли «Закон любви» и «Царство доверия» по драматическим поэмам М. Шаханова.

За поэму «Танагоз» поэт удостоен премии Ленинского комсомола Қазахстана.

М. Шаханов награжден медалями «За освоение целинных и залежных земель» и «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина».

480033, г. Алма-Ата,
ул. Розыбакиева, д. 153-А, кв. 25,
тел. 69-66-20.



ТУЛЕУ ШАХАНОВ



Тулеу Шаханов родился в 1942 году на руднике Бестюбе Целиноградской области. Обучался в Қазахском государственном университете им. С. М. Кирова на факультете журналистики. Работал в редакциях газет «Жетысу», «Қазах адебиети», издательствах «Жазушы» и «Жалын». В настоящее время — член сценарной коллегии студии «Қазахфильм».

Автор четырех книг поэзии — «Байга» (1966), «Светлый день» (1967), «Что это?» (книжка-картинка, 1969), «Два гонца» (1972), двух книг худо-

жественной прозы «Голубые минареты» (1967), «Потерянный оазис» (1972).

Т. Шаханов награжден медалью «За трудовую доблесть».

480113, г. Алма-Ата,
мкрн. 6, д. 3, кв. 25,
тел. 46-39-67.

ВЛАДИМИР ШЕСТЕРИКОВ



Владимир Георгиевич Шестериков родился в 1939 году в совхозе «Чистовский» Булаевского района Северо-Казахстанской области.

В 1962 году окончил факультет истории, литературы и русского языка Петропавловского педагогического института.

С 1962 года по настоящее время работает в редакции северо-казахстанской областной газеты «Ленинское знамя» сначала литературным сотрудником, затем заведующим отделом литературы и искусства.

Выпустил поэтические книги «Новые стихи» (1969), «Костры земли» (1974), «Острова в степи» (1977), «Катер на Ишиме» (1979).

Награжден медалями СССР и грамотой Верховного Совета Казахской ССР.

642028, г. Петропавловск,
ул. Бостандыкская, д. 86, кв. 79.

КУЛЯН ШИЛЬДЕБАЕВА (КУНШУАК)



Кулян Алпысбаевна Шильдебаева родилась в 1929 году в Каркаралинском районе Карагандинской области.

После окончания женского педагогического института в г. Алма-Ате работала в средней школе, с 1957 года — преподаватель культпросветучилища в г. Джамбуле.

Первая книга стихов поэтессы вышла в 1962 году в издательстве «Жазушы». В последующие годы изданы поэтические сборники: «Мечты мои» (1968), «Душа девушки» (1971), «Девушки» (1974), «Влюбленность» (1978).

К. Шильдебаева — автор многих популярных песен.

484000, г. Джамбул,
ул. Телецентра, д. 7, кв. 77.

ИЛЬЯ ШУХОВ



Илья Иванович Шухов родился в 1939 году в г. Алма-Ате. После окончания Казахского государственного университета им. С. М. Кирова работал учителем, журналистом. Член КПСС. В настоящее время — на партийной работе.

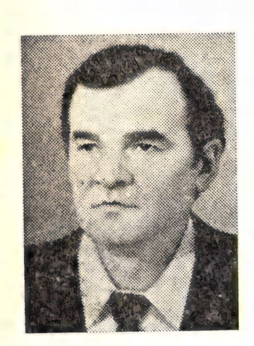
Автор книг «Мир наших увлечений» (1976), «Время открытий» (1980), «Люблю и помню».

Перевел на русский язык роман А. Нурманова «Гибель Кулана», повесть А. Кекильбаева «Призовой бегунец», повести А. Аширова «Нурания», «Течет Усек», «Мне не забыть».

Награжден орденом «Знак Почета» и медалью «За воинскую доблесть. В ознаменование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина».

480020, г. Алма-Ата,
пр. Ленина, д. 109-«Б», кв. 49.

ИВАН ЩЕГОЛИХИН



Иван Павлович Щеголихин родился в 1927 году в селе Ново-Троицкое Карабалыкского района Кустанайской области.

Учился в Военном авиационном училище, окончил медицинский институт в Алма-Ате. Учился на заочном отделении Литературного института им. А. М. Горького.

С 1957 по 1976 годы работал в журнале «Простор» заведующим отделом прозы, заместителем главного редактора, заведующим отделом документальной прозы.

Первый рассказ И. Щеголихина «Дочь профессора» был опубликован в журнале «Советский Казахстан» в апреле 1954 года. Первый роман «Снега метельные», посвященный героической жизни первоцелинников Кустанайщины, напечатан в журнале «Октябрь» в 1960 году. Отдельными изданиями вышли книги: «В одном институте» (рассказы и по-

весть, 1958), «Снега метельные» (роман, 1961), «Седое поле» (повесть и рассказы, 1962), «И снова утро» (роман, повести, рассказы, 1965), «Храни огонь» (повесть и рассказы, 1968), «Машина бремени» (повесть, 1969), «Назаров» (повести, «Советский писатель», 1970), «Пятый угол» (повести, 1974). В 1977 году вышло четвертое издание романа «Снега метельные», который издавался также за рубежом в переводе на польский и болгарский языки. В переводе И. Щеголихина издан ряд произведений казахских писателей С. Сейфуллина. С. Муканова, Г. Мустафина, Х. Есенжанова, З. Акишева, Х. Абдуллина и других.

480015, г. Алма-Ата,
ул. Солодовникова, д. 3/140, кв. 13,
тел. 44-26-30.

ГАФАР ЭЮПОВ (Г. БУЛКАНАКЛЫ)



Гафар Эюпов родился в 1905 году в деревне Агач-Эли в Крыму. Среднее педагогическое образование получил в Симферополе в 1927 году. В 1933 году окончил Дагестанский педагогический институт, после окончания которого работал в Крымском институте усовершенствования учителей. Участник Великой Отечественной войны. В течение двадцати лет работал на Гурьевском нефтеперерабатывающем заводе.

Стихи и поэмы Г. Эюпова публикуются с 1938 года. Часть из них включена в хрестоматию для студентов факультета крымско-татарского языка и литературы педагогических институтов и средних школ Узбекистана.

В Узбекистане издательством им. Г. Гуляма выпущены в свет сборники стихов Г. Эюпова: «Годы и песни» (1966), «Человек» (1973), «Вторая молодость» (1977).

460003, г. Гурьев,
ул. Ауэзова, д. 129, кв. 24.

ОЛЬГА ЮРОВСКАЯ



Ольга Федоровна Юровская родилась в 1939 году в г. Семипалатинске. В 1961 году окончила Семипалатинский педагогический институт им. Крупской.

Работала литературным сотрудником в редакциях областных газет «Прииртышская правда», «Знамя коммунизма», редактором Усть-Каменогорского областного комитета по радиовещанию и телевидению, в издательстве «Казахстан», корреспондентом газеты «Вечерняя Алма-Ата». В настоящее время — заведующая отделом науки и учебных заведений газеты «Вечерняя Алма-Ата».

Автор сборника новелл «Все в той же галактике» (1969), документальной повести «Открытию равно» (1969), повести «Лелька» (1971), поэтических сборников «Дана мне радость» (1977) и «Ходите чаще по земле» (1979).

480089, г. Алма-Ата,
мкрн. 7, д. 11, кв. 93,
тел. 48-04-87.

ДОЛКУН ЯСЕНОВ (УЧКУН)



Долкун Ясенов родился в 1938 году в Синьцзян-Уйгурском автономном районе КНР. В 1956 году окончил литературный факультет Синьцзянского института в г. Кульдже. В том же году поступил на факультет журналистики Среднеазиатского государственного университета в г. Ташкенте.

В Алма-Ате работал старшим литературным сотрудником газеты «Коммунизм туги», позднее — заведующим отделом газеты «Йени хаят», в настоящее время — ответственный секретарь этой газеты.

После приезда в СССР выпустил три сборника стихов: «Друзья Гульвары» (1971), «Цветы на камне» (1973), «Тропинка» (1976). Перевел на уйгурский язык избранные стихи Абая Кунанбаева.

480060, г. Алма-Ата,
ул. Розыбакиева, д. 240, кв. 17,
тел. 44-54-44.

СОДЕРЖАНИЕ

ПИСАТЕЛИ КАЗАХСТАНА

Справочник

Составители *М. Ауэзов, К. Турсункулов, Р. Жангужина.*

Редактор *Г. Дмитриева.*
Художник *Р. Слюсарева.*
Худож. редактор *Л. Тетенко.*
Техн. редактор *М. Злобин.*
Корректор *Ш. Мукажанова.*

ИБ 1269

Сдано в набор 11.09.81 г. Подписано в печать 6.07.82. УГ13158. Формат 60×90$^{1}/_{16}$. Бум. тип. № 1. Литературная гарнитура. Высокая печать. Печ. л. 17,5. Уч.-изд. л. 14,9. Тираж 32 000 экз. Заказ № 2449. Цена 1 руб. 30 коп.

Издательство «Жазушы» Государственного комитета Казахской ССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, г. Алма-Ата, 480124, пр. Абая, 143.

Набрано в Полиграфкомбинате. Отпечатано на Фабрике книги производственного объединения полиграфических предприятий «КІТАП» Государственного комитета Казахской ССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, 480124, г. Алма-Ата, пр. Гагарина, 93.






Писатели
Казахстана

Әди Шәріпов (1912 – 1993 жж.) – қазақ жазушысы, әдебиет зерттеушісі, қоғам қайраткері. Филология ғылымының докторы (1973), Қазақ КСР-інің еңбек сіңірген мұғалімі (1957).

Ади Шарипов (1912 – 1993 гг.) – казахский писатель, исследователь литературы, общественный деятель. Доктор филологический наук (1973), заслуженный учитель Каз ССР (1957).

